

## روتانا تنظم الحفل بمشاركة هيفاء وهبي فارس كرم يحيي عيد الفطر في الضيعة



فارس كرم

أحيا الفنان فارس كرم، الحفل الذي تنظمته شركة روتانا للصوتيات والمرئيات بمناسبة عيد الفطر بيقين Le Royal ضيعة بمشاركة الفنانة هيفاء وهبي. حيث قدم مجموعة من الأغنيات الجديدة والقديمة وسط تفاعل الجمهور. وكان لافتاً حضور رئيس شركة روتانا للصوتيات السيد سالم الهندي، وملكة جمال لبنان السابقة والمنحلة نادين نسيم تجميم إلى جانب عدد كبير من الوجوه الاجتماعية والفنية والسياسية.

في سياق آخر، ينتظر «كرم» إطلاق الفيديو كليب الجديد الذي أنجزه مؤخراً في رومانيا تحت إدارة المخرج جو بو عيد الذي قدمه بفضة وفكرة جديدة سبّلت من خلالها على جمهوره بعد غياب وجزير عن إصدار الأغنيات والأعمال المسوّدة.

يُذكر أن الغنية «عالمية» من كلمات ربيع ضو، الحان سليم سلامة وتوزيع ووجه خوري.

## أفتان فؤاد: راضية عن دوري في «الذاهبة» ..وانتظروني في «بيوت من تراب»



أفتان فؤاد

عبرت الفنانة أفتان فؤاد عن ارتياحها وسعادتها بدورها في مسلسل الذاهبة الذي عرض على قناة روتانا خليجية من حيث الأداء والظهور، والأصداء الجميلة التي وصلتها من ردود وتفاعل الجمهور معها في وسائل الاتصال الحديث عبر برامج المختلفة «تويتر» والاستقراء والسناجشات في إبداء اقتراحاتهم أو الإشارة بما تقدم وقالت لـ «الرياض» «هكذا يسعدني ويحفّزني لتقديم ما هو أفضل وأفضل، ودور هند في الذاهبة كان دوراً مريحاً من شخصيات متناقضين في دور واحد، وأنا استمتعت بإداء الشخصية بعيداً عن أي مؤثرات خارجية، وهي شخصية موجودة في مجتمعنا، وحاولت أن انقص الشخصيات بكل تفاصيلها وإبعادها حتى أصل بها إلى قناعة المشاهد، وأوصلته إحساس اللحظة، وأتمنى أن تكون نتجت في ذلك وهذا تقريباً ما وصلتني من ردود إيجابية من الجمهور عبر حساباتي في وسائل الاتصال الاجتماعي، وأنا حريصة دائماً

في التواصل المستمر بيني وبين الجمهور العزيز، وتستعد للسفر باتجاه دبي للمشاركة في العمل المحلي إنتاج سعودي.

## أحلام حسن: المسرح بيتي الأول



في مسرحية «من منهم هو»



أحلام حسن

نجاة حسن وبطولة كل من هدى حسين وسحر حسين وأوس الشطي وجواهر وعبد آخر من نجوم مسرح الطفل. وفي العمل أقوم بتقديم عدة شخصيات في إطار من الشخصيات الشريفة. والهدف من خلال تقديم تلك الشخصيات السلبية هو توضيح آثار الشر على الإنسان خصوصاً ونحن نقدم هذه الأعمال للطفل الذي يتفاعل مع تلك الشخصيات وينبذها.

وعن جديدتها أيضاً اشارت أحلام حسن أنها ستكون الكويت محطة أساسية لعدد من المهرجانات المسرحية، بينها مهرجان الكويت المسرحي في ديسمبر المقبل، وإيضاً الدورة الثامنة لمهرجان المسرح العربي في يناير 2016 ووفق تلك العطلات حضر لعدد من الأعمال المسرحية الجديدة.

من الأعمال والمهرجانات والتي كانت حصيلتها مجموعة من الجوائز التي طورت علاقتي وأعرفتني بيزيد من الحب والانتماء لأبو الفنون «المسرح».

وتابعت الفنانة أحلام حسن: «تلك العلاقة الوطيدة مع المسرح لم تمنعني من المشاركة في عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية التي كان آخرها مسلسل «لك يوم» أمام النجمة هدى حسين. وهو من تأليف محمد النشمي وإخراج أحمد فؤاد الشطي. وأنا سعيدة بتجديدي التعاون مع الفنانة هدى حسين التي تعرفت جيداً نوعياً الأعمال والشخصيات التي أعشق تقديمها».

وحول آخر أعمالها قالت الفنانة أحلام حسن: ضمن عروض مسرح الطفل قدمت خلال عيد الفطر المبارك المسرحية الاستعراضية «ملكة القلام» تأليف وإخراج

أكدت الفنانة أحلام حسن أن المسرح يمثل بالنسبة لها «بيتها الأول»، وشددت على المكانة التي يحتلها المسرح في مشوارها الفني.

وقالت الفنانة أحلام حسن في تصريح لـ «العربية» نت: «أنا ابنة المسرح، والمسرح بالنسبة لي بيتي الأول ويعود الأمر إلى مرحلة مبكرة من تجربتي الفنية. وإيضاً دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية، وحصولي لاحقاً على درجة الماجستير في التمثيل والإخراج من لبنان وممارستي تدريس مادتي التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت. كل تلك العطلات ساهمت بأن يكون المسرح محطتي الأساسية، من خلاله قدمت الكثير من التجارب المسرحية التي تجاوزت حدود المسرح بالكويت إلى أنحاء العالم العربي وغير عدد متميز

## أيتن عامر ترتدي الزي الهندي في ليلة الحناء



أيتن عامر تتألق في ليلة الحناء

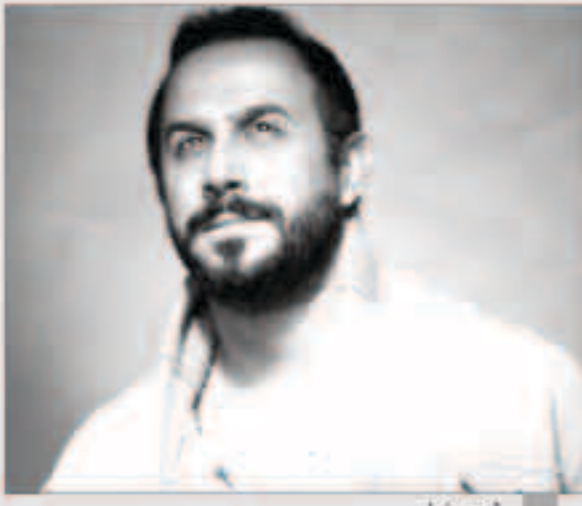
احتفلت الفنانة أيتن عامر، وعريسها محمد أحمد عز العرب، مدير تصوير، بجنتهما في حضور الأهل والأصدقاء، منهم الفنانة وفاء عامر، الفنانة غادة إبراهيم، الفنانة فلك نور، الإعلامية جيهان محيي، والإعلامية علا الفقي.

كما حضر من الأهل الدكتور أحمد عز العرب وجرعه ياسين عز العرب، زياد عز العرب، داليا علي عبد الرحمن، وأيضاً الصحفية سحر محرم، الإعلامية رباب إبراهيم، وعائلة اللواء علي عبد الرحمن، وتالفت بإرتدائها الزي الهندي وذلك بعبارة كان زمان على طريق سارة.

وكانت أيتن قد عدت فرائها على محمد عز العرب منذ قرابة الشهر، وذلك بعد خطوة قصيرة.

محمد عز العرب هو مدير تصوير فيلم «نقطة ستات» الذي شاركت أيتن في بطولته مؤخراً مع كل من حسن الرداد وإيمي سيفر غانم ومي سليم.

## هل يقع قصي خولي بشباك نادين الراسي أو نادين نجيم؟



قصي خولي

اختار النجم قصي خولي الظهور في عمل وجمعه خلال شهر رمضان المبارك، وقد أيرم اتفاقاً مع الشركة المنتجة للعمل رافضاً العديد من العروض لعل في مقدمتها شخصية «ادم» في مسلسل «العرب».

خولي اختار المشاركة في بطولة مسلسل «بيت الشهيد» برفقة النجوم سلافه معمار، فيس الشيخ نجيب، طوني عيسى وغيرهم، إلا أن العمل لم يحتل الواقع الأولي في رمضان وفي استطلاعات الرأي وشركات الإحصاء، وكان «ريتنج» العمل ضعيفاً وغاب نضبه الإيفاع وبسرودة الأحداث وسرور عدة حلقات دون إثارة أو أحداث تجذب المشاهدين.

اسم خولي للمشاركة أيضاً في مسلسل «سراء» للممثلة نادين نسيم تجم الذي شكلها هوية معظم أبطاله، وهو من إخراج رضا شربتجي، إلا أنه حتى اليوم لم يتأكد موضوع مشاركته.

ويبدو أن موسم التجم السوري سيكون حافلاً، إذ باتت بحكم المؤكد أن يشارك برفقة النجمة نسرين طافش في بطولة مسلسل البيبة الشامية «خاتون» من تأليف طلال مرديني وإخراج تامر إسحاق.

أما شخصية «المحب» التي انبأها النجم السوري بعناية كبيرة، فكانت قريبة إلى حد كبير من شخصية «رضا» التي انبأها في مسلسل «أهل الراه» للمخرج سيف الدين سبيعي قبل عدة سنوات. وبدأ جلياً أن راغب لم يصف لخولي خلال الموسم الحالي ولم يتطوّل منافسة قوية مع نجوم كبار اختاروا عملين أو ثلاثة كانت أكثر جاذبية.

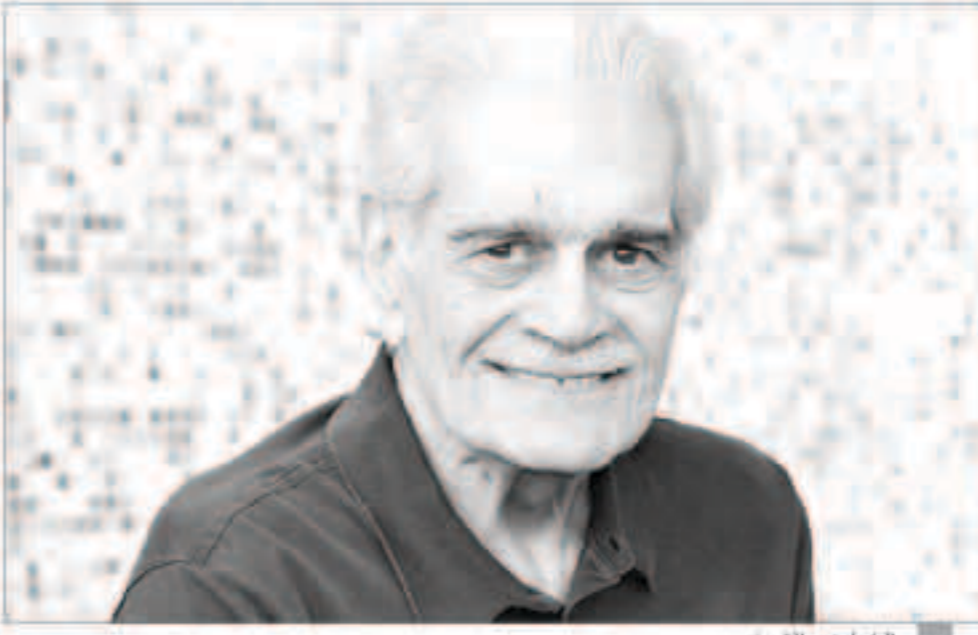
قصي خولي لا يزال بعضي وقتها حالياً في الولايات المتحدة

## معرض لأهم محطات عمر الشريف في «إكسبو ميلانو» بإيطاليا

ذاكرة السينما العربية والعالمية ومنها (صراع في الوادي) 1954 و(أيامنا الحولة) 1955 و(إشاعة حب) 1961 و(في بيتنا رجل) 1961 و(لورانس العرب) 1989 و(المواطن مصري) 1991 و(حسن ومرقص 2008) و(الساغر) 2008.

وأضاف أن معرض (عمر الشريف) فرعون السينما العالمية) سيكون جزءاً من «احتفالية كبرى ستقام للفنان الراحل أكاديمية احتفاءً واحتراماً بزمانيته».

كما أدى دور القديس بطرس في الفيلم الإيطالي «القديس بطرس» عام 2005.



الراحل عمر الشريف

صوراً لا يرقى للمحطات الفنية التي «خلدت اسمه» (الشريف) في

وقال البيان إن المعرض الذي سيقام بجناح مصر سيضم أصيب بالزهايمر في الأونة الأخيرة.

## أشرف عبد الباقي يعيد المسرح بقوة لمنافسة السينما بالعيد



أشرف عبد الباقي

نجح الفنان أشرف عبد الباقي في إعادة للمسرح منافسة السينما على جذب الجمهور في العيد لأول مرة منذ سنوات طويلة لفت إليها السينما تشييد لوقوف بمنافسة محدودة للغاية من جانب عروض مسرح الدولة. وعلى مدى السنوات الخمس - أو ربما أكثر قليلاً - أخذت عروض المسرح الخاص في العيد لتفتح الطريق أمام السينما التي كانت الوسيلة الوحيدة لتزلفه الفني عن جمهور العيد إلى جانب عدد من العروض القليلة بمسارح الدولة. لكن الفنان أشرف عبد الباقي خاض المنافسة في موسم العيد بعرضين مسرحيين قدمهما على خشبة مسرح بجاردن سيني. وكانت المفاجأة أن جذب جمهوراً غفيراً ملا حثبات المسرح طوال أيام العيد في مفاجأة ربما لم يتوقعها أحد. وبدأ الموسم المسرحي الجديد بتقديم عرضين في نفس المسهرة، الأول بعنوان «العجوز والنكز»، والثاني بعنوان «طابور عرضش»، ولاتي العرضان طوال أيام العيد إقبالا جماهيرياً كبيراً فاق

طاقته المسرح، وقد أهدم الكثير من رواد المسرح بإقتناء هدايا تذكارية تحمل شعر الفرقة ومجسمات لإبطال العرض، وتواصل يومياً على مدار الأسبوع الحالي بالتكامل تقديم العروض الجديد بالزمان مع الإحتفال بعيد الفطر المبارك، على أن يتم تقديم العروض الجديدة بداية من الأسبوع المقبل تبعاً في أيام «الخميس والجمعة والسبت» مسرحيات فرقة «مسرح مصر» سيتم عرضها تلفزيونياً بعد عرضها جماهيرياً على شاشة قناة إم بي سي مصر. ويشارك في بطولة العمل بجانب النجم أشرف عبد الباقي كلا من، علي ربيع ومحمد عبد الرحمن وحمدني المرغني ومصطفى خاطر أوس أوس وكريم علفي ويوزو وأسراء عبد الفتاح وسارة درزاوي وإبراهيم سمير وحامد محمد وبشوي طاهر ومحمد توب ووائل العوني ومصطفى يسقط وعمر متولي ومحمد أنور، ومن تأليف وإخراج تاجر صلاح الدين، وإخراج تلفزيوني سعيد حامد، وإنتاج صادق الصباح.