

محمد عبده أول المباركين لرابح صقر بألبومه الجديد

سيطرح في الأسواق، غداً، اليوم للمطرب رابح صقر، والذي يحمل عنوان «أوجه المعنى» من إنتاج «روتانا للصوتيات والمرئيات».

والنجم رابح صقر، الغائب تقريباً منذ سبع أو ثمانية سنوات عن سوق السي دي، يعود في عمله الجديد بقوة؛ ليصبح جمهوره بـ38 أغنية جديدة، كتبها 23 شاعراً، ولحنها 7 ملحنين، وقام بتوزيعها 8 موزعين موسيقيين.

وقد استغرق إنجاز هذه الألبومات 38 من رابح صقر، مجهوداً شاقاً ثلاث سنوات، ويقدم لأول مرة في اليوم عملاً للملحن السعودي الشاب عيسى كبرياء، علماً أن تصيب الملحن سهم في جديد «بو صقر» هو 14 لحناً (12 أغنية منها في الأسطوانة، واثنان من الأغاني الأيتونز)، والعدد ذاته لحنه أيضاً رابح صقر لنفسه، بينما هناك خمس أغاني من نصيب الملحن ياسر بو علي (اثنان في الأسطوانة، وثلاث ضمن أغاني الأيتونز).

وقد كشف سالم الهندي، رئيس شركة روتانا، أنه تم اختيار غداً الموافق (12 مارس) موعداً لطرح الألبوم؛ لأنه يحمل في بدايته أغنية جميلة تقاظلية عنوانها «خميس»، وهي من الحان سهم، وكلمات تركي، يقول مطلعها: «خميس ومالي خلق أزل.. مهما تستفزوني.. خميس ومالي خلق أزل.. أنا فوق السحاب هناك شوفوني.. بأجل لأحد كل شي ويستانس ابستانس».

ومن المتوقع أن يشدو رابح صقر بالكثير من أغاني اليوم الجديد «أوجه المعنى» خلال مشاركته المقبلة في حفلات مهرجان «فبراير الكويت».

يذكر أن «فنان العرب» محمد عبده، هو أول للمنتجين لزميله «رابح صقر» على أسطوانته الجديدة، جاء هذا على هامش «الدويتو» الذي سجله معاً، وسيستمع له الجمهور في «السي دي» الجديد بصوتيهما، بعنوان «فتر شعور».



رابح صقر أثناء تسجيل الألبومات

عيسى الكبيسي يقدم جديده «حرام ما أستاهل» على «وناسة»



عيسى الكبيسي

ألحق المطرب عيسى الكبيسي أحدث أغانيه السنغل «حرام ما أستاهل» من كلمات الشاعر ضياء الميالي والحان حسام والتي شرعت فناة «وناسة» في بث الأغنية على شاشتها، حيث يقول مطلعها:

علي وجهك ديرة
سمعتي كلمة أخيرة
لا تعوقني بها الحيرة
حرام ما أستاهل.

وقال الفنان عيسى الكبيسي: إنه اختار توظيف اللون العراقي الذي يعرف باسم «هيود» في هذه الأغنية بعد النجاح الذي حصده كتيب أغنية «مسه» مشيراً إلى أن الجديد في أغنية «حرام ما أستاهل» هو توظيف

اللهجة العراقية الأصيلة، من جانب آخر، عبر الفنان عيسى الكبيسي عن سعادته باختيار مؤسسة الدوحة للأفلام له ليكون نجم افتتاح فعاليات «قمة» السنمائية والذي انطلق يوم الجمعة الماضي بالحي الثقافي كتارا ويستمر حتى نهاية الأسبوع، ومن المصادفة أنها جاءت في نفس الوقت الذي طرح فيه أغنيته الجديدة على قناة «وناسة».

يذكر أن عيسى الكبيسي قدم خلال حفل «قمة» عدداً من الأغاني منها: «دقات قلبي» و«يا حياة الروح» و«مه» و«على بلدي الخيوب» و«جزء الله» و«أول أليك» و«شفاق لي» و«مقي يا دنيا» و«ساري» و«اشعل النار» و«سليم».

الكاتب عيسى الجمر ينتهي من «دبي.. لندن.. دبي»

انتهى مؤخراً الكاتب البحريني القدير عيسى الجمر من كتابة مسلسلة الجديد «دبي لندن دبي» مؤكداً بأن عدسة مخرج العمل الفنان جمعان الرويعي سوف تنطلق خلال الأيام القادمة حيث سيتم التصوير بين مدينتي لندن ودبي.

وقال الجمر أن المسلسل من إنتاج مؤسسة دبي للإعلام وتنفذ جرناس للإنتاج الفني والإعلان وسوف يعرض على قناة سما دبي خلال شهر رمضان القادم.

وأضاف الكاتب عيسى الجمر أن فكرة المسلسل تتجور حول شباب موهوبين يدفعهم طموحهم للعمل خارج البلاد حيث تواجههم الكثير من الصعاب والمشاكل، كما أن هناك فئات تبعد بعد قصة حب فاشلة وشاب خلف وراء حب يظل بانتظاره حتى النهاية، وهناك قصة أخرى حول علاقة صداقة بين رجلين تنهار وتتحول إلى صراع مريع وعداء يغذيه أصحاب المصالح، وقصة أخرى لعلاقة حب تنتهي بالزواج وتزداد مقامة وقوة خلال مواجهة تحديات الغربية.

وسيشترك في المسلسل نخبة من نجوم الخليج العربي ومنهم الفنانين سيف الغانم، محمد العاصري، مروان عبدالله، رؤى الصبيان، أحمد عبدالله، سعود الكعبي، عبدالعزيز جاسم، زهرة الخرجي، وأحمد إبراهيم.



الكاتب عيسى الجمر

هدى الخطيب تستعد لتصوير «لو أني أعرف خاتمتي»



هدى الخطيب

تستعد الفنانة هدى الخطيب لتصوير أول أعمالها الرضائية لهذا العام بمسلسل «لو أني أعرف خاتمتي» الذي يصور حالياً في دولة الإمارات بمشاركة العديد من النجوم من الإمارات والخليج.

وتجسد الخطيب من خلال العمل الذي يعد التجربة الإنتاجية الأولى للفنانة هيفاء حسين وزوجها دحيب غلوم دور فنانة متوسقة وشهد الياسين وغيرهم من النجوم.

لمياء طارق: «في أمل» يحكي قصة «أحلام العمر»

تواصل الفنانة لمياء طارق تصوير عملها الدرامي الجديد «في أمل» مع المخرج محمد دحام الشمري والفنّان عامر الصباح. تحدثت لمياء طارق عن العمل الجديد وقالت أجسد شخصية أمل في المسلسل الذي يسلط الضوء على حقيقة الحياة، فنحن منذ الصغر نعتقد آمالاً كبيرة على حياتنا ونحلم بأشياء كثيرة وقائمة طويلة من الأمانيات: زوج مثالي، وحب جارف، ومال، وسلطة، والكثير من الأمور. وعندما نكبر نصدم بأن الحياة أنت على غير توقعاتنا..

المسلسل يحكي قصة مجموعة من الشباب الذين واجهوا صعوبات في تحقيق أحلامهم؛ فبعضهم استسلم والبعض الآخر كان يتمسك دائماً بالأمل إلى أن وصل إلى مبتغاه وحقق أحلامه وأصبحت حياته أكثر جمالاً، كما تقول الفنانة لمياء.

كما إن لمياء تحدثت عن فريق العمل قائلة إن «في المسلسل فريق عمل متميزاً من أجيال الدراما التلفزيونية على مستوى دول مجلس التعاون، ومن بينهم جاسم النبهان وزهرة الخرجي وصالح الملا وفخرية خميس وريم أرحمه وعبدالله بوشهري ولطيفة الجبرن ومحمد المنيع ويوسف البلوشي ونور الغنور وعبدالله الزيد وغرور وفهد العبد المحسن وعيسى ذياب».

يذكر أن الفنانة لمياء ستلتزم إلى فريق مسلسل «أميتمتي رويحة الجنة» فور انتهائهما من «في أمل»، لتشارك النجمة سعاد عبدالله، والكاتبة هبة مشاري حمادة والمخرج البحريني محمد القفاص على أن تكون هذه الأعمال خاصة بالدورة الرضائية المقبلة.



لمياء طارق

أصالة تنضم إلى نجوم مهرجان موازين 2015



أصالة في موازين 2012

انضمت الفنانة أصالة نصري لكوكتيل النجوم العربي الذي ستشارك ضمن فعاليات الدورة 14 من مهرجان موازين «المقامات» الذي سيقام ما بين 29 سبتمبر و 6 مايو (أيار) و 6 يونيو (حزيران) في الميادين، حيث تعد هذه المشاركة الثانية من نوعها للفنانة السورية في مهرجان أصالة شاركت في الدورة العاشرة التي تلت سنته 2012، حيث تولد على الحفل عدد كبير من محبيها.



شهاب جوهر

شهاب جوهر في صراع مع زوجته في «لك يوم»

بين ناري النار والصراعات الزوجية، يعيش الفنان شهاب جوهر أوقاتاً غير سعيدة، غير أنه يصعد وداع هذه الأوقات بملحنين جديدين، يؤكد أنهما سيشكلان نقلة نوعية ومهمة في مشواره الفني.

وقال شهاب جوهر عن دورة «في سلسل «لك يوم» مشيراً إلى أنه يجسد من خلال المسلسل شخصية رجل يحب زوجته ولا يقصر معها إطلاقاً، إلا أن «دوام الحال من المحال» حيث تدفعه مجريات الأحداث وتطورات الشخصية، إلى الزواج على زوجته من دون علمها، ويتساءل: «هل أكون خائناً، أو أنني مارسيت حقاً من حقوقي في الزواج؟»، مجيباً أن المبررات سوف يتعرف عليها الجمهور.

وقال جوهر إن صراعاً كبيراً سوف يتشب بينه وبين زوجته التي تجسد دورها الفنانة جواهر بعد زواجه من أخرى، مشيراً إلى أن الحب بينهما سيتحول إلى انتقام، من جانب زوجته، ولافتاً إلى وجود العديد من المفارقات والأحداث ستكشف عنها الأحداث، وأضاف أن العمل من تأليف محمد النشمي وإخراج أحمد فؤاد النشمي، وبطولة هدى حسين وحسين المنصور وأحلام حسن وهيا الشعيبي وجواهر ومحمد جابر، فضلاً عن عدد من الممثلين الشباب. واعتبر أن «لك يوم» عودة له للعمل مع الفنانة هدى حسين بعد غياب سنوات، حيث كان مسلسل «الورثة» لعام 2008 آخر عمل جمع بينهما، واصفاً التعامل معها بأنه «جداً راق».

كما كشف جوهر عن أنه انتهى من تصوير المسلسل البيدوي «عين الهقاوي» في الأردن، حيث جسد من خلاله دور فارس القبيلة الذي يقع في قصة حب صادقة، ويسعى وراء نار والده.