

العبدالجليل : مشاركة 58 فناناً تؤكد حرصهم على رسم الابتسامة والفرح في المجتمع

« الوطني للثقافة والفنون » : معرض « الكويت بيتنا 2 » لمواجهة الوباء بالفن



أحدى اللوحات المعروضة ضمن المعرض الإلكتروني «الكويت بيتنا».



كامل العبدالجليل

الفراتر ضاعبة حاجة النفس البشرية للثقي الذوق والأبداع البشري في ظل حدث أثق العالم بشكل متخيف، وأعرب عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها الفنانون التشكيليون الكويتيون والخليجيون والعرب الذين كان لهم الدور الرئيسي في توليف الفن والأبداع كرسالة إنسانية تضامنية تجاه جائحة (كورونا)، ورأى أن مساهمة هذا الكم الواسع من الفنانين والفنانات بعكس مدى ارتباط هذه الفئة من المجتمع بالحياة وحرصهم على رسم الابتسامة والفرح وتوظيف الفن لرفع الذائقة في أهلك الأوقات، ولتح التي أن المجلس أطلق المعرض في

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إطلاق الجزء الثاني للمعرض الإلكتروني (الكويت بيتنا) بمشاركة 58 فناناً وذلك استشعاراً من المجلس بضرورة تسخير الفن في زمن جائحة فيروس كورونا المستجد. وقال الأمين العام للمجلس كامل العبدالجليل في تصريح صحافي أمس الأول أن المعرض يأتي في سياق الجهود لتعزيز أدوات التواصل الفني وتوفير فضاء إلكتروني إبداعي يتيح للأفراد في شتى الدول عرض إبداعاتهم الفنية. وأضاف العبدالجليل أن العديد من الدول أثبتت من خلال إحيائها لمصنات الفنون

أحمد الجسمي يستعد لمشاريع مسرحية مع فرقة مسرح أبو ظبي



أحمد الجسمي

والتلفزيون في مؤسسة دبي للإعلام، وتأليف جمال سالم، وإخراج عارف الطويل، بمشاركة باقة من النجوم الكبار والشباب منهم: علي التميمي، سعيد سالم، رزينة طارش، جمعة علي، منصور الفيلي، بلال عبدالله، أمل محمد، ثقيف ماضي، هيفاء العلي، وقاطعة البنداري.

ومدينة جرناس في الإمارات التي تم فيها تصوير العمل، وجهود الفريق الفني الرائع، والمضامين الاجتماعية التي قدمها العمل المرفوعة بالقيم الإنسانية والاجتماعية التي عاشها أهل المنطقة إبان فترة الأربعينيات من القرن الماضي. كذلك، أعرب الجسمي عن سعادته بالأصدقاء الكبيرة، والتفاعل الواسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، خليجياً وعربياً، الذي حققه للسلسل الكوميدي "بنت صوغان"، ويستعد كذلك لتقديم عدد من المشاريع المسرحية مع فرقة مسرح الشارقة الوطني.

أبدى الفنان أحمد الجسمي سعادته بنجاح أعماله في موسم رمضان 2020، حيث شارك في بطولة مسلسل "أم هارون" أمام الفنانة حياة الفهد، وعدها "تجربة درامية عالية المستوى، تؤسس مرحلة جديدة من تاريخ الإنتاج الدرامي التلفزيوني"، كاشفاً عن أن "نجاح العمل، يعود إلى التعاون الإنتاجي رفيع المستوى بين الفهد للإنتاج الفني بقيادة حياة الفهد، وجرناس للإنتاج الفني، ومجموعة إم بي سي، وإضافة إلى الدعم الكبير الذي قدمته استديوهات

تركي ال الشيخ يشيد بنجاح حفلات «معيدن معاكم»... وسالم الهندي يرد: «أبشر»



سالم الهندي



تركي ال الشيخ

المهندس)، دخول "روتانا" العالم الجديد من حفلات "الأون لاين" وخرجيتها في تقديم هذا المستوى على صعيد هندسة الصوت والصورة، علماً أن التجهيزات تمت خلال وقت قياسي سبق الحفلات بأيام قلة في ظل ظروف الحجر الصعبة والاستثنائية. تضمنت الحفلات الأربعة جرة كبيرة من المتعة والترفيه على صعيد الفناء والتصريحات التي أدلى بها نجومها، والذين قدموا برنامجاً دسماً من أعمالهم التي تنوعت بين قديمهم وجديدهم، فغنى ماجد المهندس لأول مرة رائعتة الجديدة "لايك"، والتي أصدرها مؤخراً بعنوان "أشكر"، وكشف أنه رجل بيتوتي لذلك لم يتأثر كثيراً بمسائل الحجر المزالي خلال الظروف الراهنة ويستمر وقته الحالي بمشاهدة الأفلام والقراءة والتجهيز لأعمال غنائية جديدة. أما محمد عبده والذي قدم هذه الفترة عطين جديدين من إنتاج روتانا الأول عاطفي بعنوان "يا جرحها" من كلمات تركي ال الشيخ والحنان عبد الرب إدريس، والثاني عمل وطني بعنوان "ما في أغلى من بلادي" فمأزج جمهور المشاهدين بقوله أن أزمة كورونا جعلته يمضي وقتاً

الترفيه مو مقصرين ..فدعكم وتوجهاتكم راج تقدم الأفضل". وكان سالم قد نوه مشيداً بنجاح هذه الحفلات التي حملت فكرة مبتكرة وجديداً قامت به روتانا تحت مظلة "الهيئة العامة للترفيه"، قائلاً: الحمد لله حققنا نجاحاً في حفلات "معيدن معاكم"، ونتمنى أن تكون أرضياتكم ورفينا عتكم في ظل هالجائحة.. فشكر الهيئة الترفيه ممثلة بمعمالي المستشار تركي ال الشيخ، ولإخواني الفنانين، وللمصنفين، وللجمهور، وللجميع وللدهش في هذه الحفلات الأربعة، أنه توحدت فيها المواقف والمشاعر من أربع مدن عربية، متمنياً وداعياً نجومها من أماكن تواجدهم في أن ينعم الله علينا بالأمن والصحة والسلامة كي تزول هذه الجائحة الراهنة، حيث إمرينا "فنان العرب" محمد عبده من جده وأمتعتنا "شمس الأغنية" نجوى كرم من مزرعتها في مصيف "بيت مري" في لبنان، وأسعدنا "سندباد الغناء" راشد الماجد من البحرين، وغرد "برنس الغناء" ماجد المهندس من دبي. وقد أشاد هؤلاء النجوم الأربعة (محمد عبده ونجوى كرم وراشد الماجد وماجد

على مدار أربعة أيام متتالية حملت عنوان "معيدن معاكم"، نجحت "الهيئة العامة للترفيه" في المملكة العربية السعودية، بالتعاون مع هرم شركات الإنتاج "روتانا للصوتيات والمرئيات"، وللمكتب الفني في مجموعة "MBC" من تقديم وتقديم عالم جديد من الحفلات الغنائية، نجومها على التوالي حسب تواريقها، المطربون: محمد عبده ونجوى كرم وراشد الماجد وماجد المهندس، تم عرضها حصرياً على تطبيق "vip" للفيديو حسب الطلب، حيث تمكن ملايين المشاهدين ومحبي الطرب والحفلات الاستمتاع بمشاهدتها من بيوتهم ضمن إجراءات "التيابعد الجماعي" والحظر الاجتماعي في ظل الظروف الراهنة.

وتأكدت على نجاح هذه الحفلات "معيدن معاكم"، غرد المستشار تركي ال الشيخ رئيس هيئة الترفيه، عبر حسابه على تويتر، متوجهاً بكلامه إلى سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة "روتانا للصوتيات والمرئيات"، قائلاً: "ينبغي زيادة الفترة القادمة"، فهاه رداً سالم: "أبشر يا بوناصر الجمهور يستاهل ومعالكم وأريق

30 شخصاً كحد أقصى" و"التظاهرات الكبرى والمهرجانات في الفضاءات المفتوحة بداية من منتصف يوليو بطاقة استيعاب لا تتجاوز الألف شخص"، بحسب ما أوضح المصدر نفسه. وتؤكد وزارة الثقافة أن القرارات تخضع لتطور الوضع الصحي في البلاد التي بدأت مطلع مايو بالتخفيف التدريجي لإجراءات الإغلاق التام السارية منذ مارس الماضي.

والخاصة بالترج "، وأبست تونس على تنظيم مهرجان قرطاج بين شهري يوليو وأغسطس من كل سنة، منذ نشأته قبل 56 عاماً. ودأب المسرح الروماني الأثري في قرطاج، في الضاحية الشمالية للعاصمة تونس، على احتضان نشاطات المهرجان التي تشمل عروضاً تونسية وعربية واجنبية وإفريقية متنوعة تتضمن غناء ورقصاً. ويتسع المسرح الأثري لنحو تسعة آلاف متفرج، ويتوقع أن تستأنف النشاطات في الفضاءات الثقافية المخلقة "اعتباراً من 15 يونيو، على أن لا يتجاوز عدد الحضور

قررت تونس إلغاء دورة 2020 من مهرجان قرطاج الدولي، على أن تستأنف النشاطات الثقافية في البلاد تدريجياً بعد توقفها بسبب فيروس كورونا المستجد. وأوضحت وزارة الشؤون الثقافية التونسية على فيسبوك أمس الأول، أنه في ضوء "تداعيات هذه الأزمة (جائحة كوفيد-19)، تم تأجيل مهرجان قرطاج الدولي والمهرجان الدولي بالحمامات إلى العام 2021"، مشيرة إلى "عودة مختلف الأنشطة بالنسبة للجمعيات الثقافية ومتعهدي الحفلات والقضاءات الثقافية العمومية

تونس تلغي مهرجان قرطاج الدولي لهذا العام بسبب «كورونا»



من حفلات مهرجان قرطاج الدولي

الصراعات بين المرأة والرجل ترصدتها الكوميديا الاجتماعية الخليجية «مانيكان»

وبمشاركة فاطمة الطباخ وفواز جابر، وغيرهم من النجوم والممثلين. يعرض مسلسل "مانيكان" على MBC1، من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 05:00 بعد الظهر بتوقيت غرينتش، 08:00 مساءً بتوقيت السعودية.

الجدير ذكره أن "مانيكان"، يجمع كل من اسمها توفيق، هبة الدري، فؤاد علي، محمد العلوي، هيا عبد السلام، فهد باسم، علي الحسيني، ميثم بلر، زينب غازي، روان العلي، صمود المؤمن، ثوف السلطان، علي حسن الحسيني، أحمد العوضي، إيمان العلي...

وفي سياق الأحداث، تعمل مريم في مشغل للخياطة مع زميلات الفتيات، وتشاء الظروف أن يتم افتتاح مغلي يعمل فيه مجموعة من الرجال في الجهة المغالبة للمشغل. من هنا يبدأ التصادم بين النساء والرجال في إطار كوميدي يتخلله بعض الأحداث الدرامية والعاطفية.

من عائلة حظ النساء فيها سء في العلاقات الزوجية، بدءاً من الجدة عزيزة (اسمهان توفيق)، والأم سميرة، والأخت حميدة... فيما تعاني مريم (هيا عبد السلام) ابنة سميرة من الأفكار التي نشأت عليها، وتقرر عدم الارتباط بأحد كي تتجنب العاتاة التي مر بها الأسلاف.

MBC1.بحاول المسلسل ضمن أجواء مغايرة عما يحدث في التراجيديا، التأكيد على أن استمرار الحياة يكشف أهمية استمرار العلاقات بين الرجال والنساء، لأن الطرفين يكملان بعضهما بعضاً، وذلك من خلال سلسلة من الأحداث. يضيء العمل على حياة ثلاثة أجيال

لا يخلو من الطرافة وفي أزمنة متعددة، ضمن الكوميديا الاجتماعية الخليجية "مانيكان"، من تأليف مريم نصير وإشراف درامي لعلاء النعيمي، وإخراج هيا عبد السلام، بالتعاون مع المخرج سعود بو عبيد، والذي يعرض على