

« لاجل الكويت » عمل غنائي تطوعي لدعم المجهود الحكومي



أحمد القطان

وهي أقل شيء يقدمه للوطن في ظل الظروف الاستثنائية الراهنة. من جانبه قال المخرج صلاح القطان أن أغنية « لاجل الوطن » حملت كلمات معبرة، والتي تناولت رسائل وطنية واجتماعية هادئة، مشيراً إلى أنه حرص على المساهمة في عملية التصوير لكي يصل العمل إلى المشاهدين بكل جمالية وتعبير.

وذكر القطان أن العمل كان تطوعياً من أجل المساهمة في الحملات التوعوية والاجتماعية في بيت روح المواطن والمقيم، ولقد جاء ثمره جهود جماعية من الموزع الموسيقي جاسم الشايع، والمخرج صلاح الطلوع، ثمناً لجهودهما ومشاركتهما، لافتاً إلى أنه حرص على كتابة وصياغة الأغنية بنفسه.

قال الفنان أحمد القطان إن أغنيته الوطنية الجديدة « لاجل الكويت » حققت أصداء جماهيرية واسعة وشعبية مشاهدات عالية في مواقع التواصل الاجتماعي. إلى جانب عرضها عبر شاشة تلفزيون تعرضها بصغرهما للعنف الاسري، ويطرح العمل عدة قضايا اجتماعية شائكة بينها التعنيف في المجتمع والثره البالغ على ترابط وتماسك الأسرة.



الطفل عبدالعزيز الموسوي وزين محمد في مشهد من المسلسل

لم يكن « لمتنح عبدالعزيز الرزاق الموسوي، ومن إخراج حسين الحليبي، والمنتج الفني أركان الموسوي، وإنتاج شركة « جلف جلوبيال ميديا ».

والمند صفر، وعبدالله الطليحي، ونور الشيخ، وخالد الشاعر، وسلوى الجراش، وإيمان جمال، والطفل عبدالعزيز الساري، إلى جانب مشاركة ضيفي الشرف الفنانين محمد العجيني، وشهاب حاجيه.

يذكر أن مسلسل « وكان شيئاً » من إنتاج عبدالعزيز الرزاق الموسوي، وهو من بطولة الفنانين محمد العجيني، وشهاب حاجيه، ونور الشيخ، وخالد الشاعر، وسلوى الجراش، وإيمان جمال، والطفل عبدالعزيز الساري، إلى جانب مشاركة ضيفي الشرف الفنانين محمد العجيني، وشهاب حاجيه.

تحتل بالمناخات والمشاهدة الجاهلية. وأضاف الموسوي أن العمل يشهد مشاركة الطفلين الوعدين عبدالعزيز الموسوي وزين محمد، إلى جانب نخبة من النجوم بينهم زهرة عرفات، وقهد العبدالحسن، وهبة دري.

قال المنتج عبدالعزيز الرزاق الموسوي إن المسلسل الدرامي الجديد « وكان شيئاً لم يكن » سيعرض في الخارطة الرمضانية المقبلة عبر تلفزيونات السعودية والبحرين والعدالة والشارقة وسما دبي، إلى جانب عدد من المنصات الإلكترونية التي

خلال حلولها ضيفة على برنامج « أبلة فاهيتا »

نيلاي كريم: مسلسلات النكد أصابتني بمرض في عيني .. والطبيب حذرني منها



نيلاي كريم حلت ضيفة على أبلة فاهيتا

خضعت لجراحة قالت إنها أثقلت حياتها بواسطة فريق أطباء بإحدى المستشفيات ببوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، ونشرت في شهر نوفمبر من العام الماضي صوراً لها برفقة الطبيب المعالج وفريقه المساعد ووجهت المعلق رسالة شكر خاصة لفريق نيلاي، رسالة شكر خاصة لفريق الأطباء بعد الجراحة، دون أن تكشف عن طبيعة الجراحة التي خضعت لها.

نيلاي اعتبرت التدخل الجراحي وسيلة لإنقاذ حياتها واللافت أنها وجهت الشكر لفريق متخصص في جراحات العين والأذن، ولكنها بنفس الوقت أشارت إلى المجمع الطبي الكبير Massachusetts General Hospital، وتبين لاحقاً إنها اكتشفت وجود ورم حميد في الوجه.

مسلسل « ب 100 وش » بطولة نيلاي كريم، وأسر ياسين، وتأليف عمرو الدالي وأحمد وال، وإخراج كاملة أبو ذكري، وإنتاج شركة العمل جروب، وتدور أحداثه في إطار كوميدي شعبي ومن المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2020.

أكبر ميزة تميزها أنها صورة، وتعرف اللغة الإنجليزية والروسية، وتتمنى أن تتعلم اللغة الإيطالية، كما تحب أن تسمع للموسيقى كي تحسن مزاجها.

يذكر أن الفنانة نيلاي كريم،

وأضافت نيلاي أنها لا تشعر بالملل من العزل الطوعي بسبب فيروس كورونا لأنها تعشق المكوث في المنزل، وتحب عمل الكروشيه والتريكو وكل ما له علاقة بالشغل اليدوي، كما أن

اسمها في البطاقة الشخصية نيلاي محمد السيد عطا الله عثمان، واسم الشهير نيلاي كريم، وأن مفاص حذاءها ٣٨، وهي برج القوس، ولديها أربعة أبناء هم كريم ويوسف وسيليا وكندا.

كشفت الفنانة نيلاي كريم عن سر ابتعادها عن تقديم أدوار النكد التي اعتادت تقديمها في موسم دراساً رمضان طوال السنوات الماضية، مؤكدة أنها عانت من « قلق » في شبكة العين، بسبب كثرة البكاء أثناء تقديم أدوارها التراجيدية، وخضعت لتدخل جراحي وحصلت على توصية من طبيبها للعلاج بعدم البكاء لمدة 6 شهور كاملة، وهي جراحة مختلفة عن العملية الجراحية التي خضعت لها لإزالة ورم حميد من الوجه.

نيلاي كشفت السر أثناء حلولها ضيفة على برنامج أبلة فاهيتا، وأثارت أنها تقدم هذا العام دور نصابة من حارة شعبية في مسلسل « بيمت وش » وتتعاون مع النجم أسر ياسين ويجسد شخصية نصاب من حي الزمالة، ورفضت نصاب من حي الزمالة، العمل مقتبس عن الفيلم الشهير « عصابة حمادة وتوتو » للنجمن عادل إسماعيل، وأكدت أنها لا تقدم إلا أعمالاً أصلية وكذلك المخرجة كاملة أبو ذكري.

وقالت نيلاي خلال لقاءها مع الدمية كارو ابنة أبلة فاهيتا أن

عاصي الحلاني ينتظر انتهاء الوباء لي طرح ألبومه الجديد



عاصي الحلاني

كما كشف كيف يقضي وقته هذه الأيام في ممارسة الرياضة والطبخ وسماع الأخبار والعزف على العود، وفي وقت آخر يبحث عن أشعار جديدة ومواضيع جديدة لأغنياته. وعن أولاده لفت الحلاني إلى أنهم أصدقاء، معتقداً إلى تجربة ابنته ماريما بالتجميل في رمضان 2020، مع الممثلين شادين نسيف نجيم وقصي خولي بأنه هذا خيارها ولم يتدخل به، وأشار إلى أن ماريما

يعيش الفنان عاصي الحلاني الحجر المنزلي مع زوجته وأولاده في بيروت، وينتظر انتهاء الوباء كي طرح ألبومه الجديد الذي انتهى من تسجيل كل أغنياته. وكشف عاصي عن أبرز يومياته مع عائلته في الحجر المنزلي، وقال إنه غير مزعج من إجراءات الحجر. لأنه في الأيام الطبيعية يفضل البقاء في البيت ويخصص وقتاً لعائلته رغم انشغالاته الفنية.

كما كشف كيف يقضي وقته هذه الأيام في ممارسة الرياضة والطبخ وسماع الأخبار والعزف على العود، وفي وقت آخر يبحث عن أشعار جديدة ومواضيع جديدة لأغنياته. وعن أولاده لفت الحلاني إلى أنهم أصدقاء، معتقداً إلى تجربة ابنته ماريما بالتجميل في رمضان 2020، مع الممثلين شادين نسيف نجيم وقصي خولي بأنه هذا خيارها ولم يتدخل به، وأشار إلى أن ماريما

ستيفاني صليبا: تعدينا بإصرار تصوير مسلسل « الساحر » لتشهدونا في رمضان



ستيفاني صليبا لتصوير مسلسلها « الساحر »

نشرت الممثلة ستيفاني صليبا برومو مسلسلها « الساحر » الذي سيعرض في شهر رمضان المبارك، حيث تنقسم البطولة فيه مع النجم عابد فهد وعدد كبير من نجوم الدراما العربية. كما نشرت ستيفاني البوستر الرسمي لمسلسل الساحر وعلفت عليها قائلة: « على الرغم من كل شيء.. تحدياً بإصرار وصورنا لتشوقونا بشهر رمضان المبارك ». وكانت أيضاً قد نشرت البوستر الأول لصورتها منفردة ورفقته بتعليق: « هدي كارمن وستعرفون قصتها في رمضان ».

« الساحر » هو من إنتاج شركة « I SEE MEDIA » وإخراج عامر قهد، ومن المقرر عرضه على قناة « أبو ظبي » و « OSN » و « Ibc ».

منى واصف من الحجر المنزلي: الغرور مدمر للنجوم وأنا اليوم أكثر تواضعاً



منى واصف

تذكرني بالعظمة التي وصل لها هؤلاء النجوم العالمين، وتجعلني أفكر بضرورة التواضع الذي يشكّل جزءاً مهماً من نجاح أي نجم، وسأصلاً إلى مستويات شهرة وتدور أحداثه في إطار كوميدي شعبي ومن المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2020.

بعد إعلان شركة « الصباح » مسلسل الهبة-الرتخارج السياق الرمضاني، تلتزم النجمة القديرة منى واصف فترة الحجر المنزلي في منزلها في سوريا، وفي هذا الإطار، شاركت واصف جمهورها بمنشور لها عبر صفحتها على إنستغرام عبرت من خلاله عن اعتاجها من الجلوس في المنزل، مشيرة إلى أنها تجده ممتعاً.

وتابعت « لا أعاني من الملل خلال وجودي بالمنزل بفضل الحبر المنزلي لكوني بيوتية من الأساس، ولا أخرج إلا للضرورة، وخلال هذا الفترة بعيدة عن مشاهدة التلفزيون والمسلسلات، أخصص معظم وقتي للقراءة، والكتاب صديق وفي جداً لي ويرافقني دائماً، حالياً أقرأ كتاب مميز عن النجم العالمي « كلارك غيل » وهو بطل الفيلم العالمي (ذهب مع الريح)، كما أفكر بإعادة قراءة كتاب النجم الهوليودي « آلان ديلون » للمرة الثانية. وأضافت

بالغرور في بداياتها عندما بدأت بالناق ويد الصغارين يكتوبون كلاماً جميلاً عنها. « وتابعت « ربما شعرت بوقتها ببعض الغرور واعتدت بنفسى أكثر من اللازم، ولكنني مع مرور الوقت أيقنت ضرورة التواضع، ففقت بالضغط على المكايح وعدت لطبيعتي ». وختمت قائلة « الغرور مدمر للنجوم ولذلك أنا اليوم أكثر تواضعاً من ذي قبل، ولا يمكن للفنان المغرور أن يصل للناس أبداً ».