«الهيبة» و«2020» و«أسود فاتح» و«من الآخر» خارج السباق الرمضاني

من كواليس مسلسل «من الآخر»

صادق الصباح

كشف المنتج صادق الصباح ان " مسلسلات صباح إخوان جاضرة في الشهر الفضيل وخارجه"، مشيراً خلال تغريدة له عبر حسابه على "تويتر" إلى ان "الشركة حاولت ان تتخطى ازمة "كورونا" باصرار كبير والحمدالله تمكنا من إتمام اربع اعمال ستعرض في شهر رمضان المبارك لعام 2020 منها: "سكر زيادة" للنجمتين ناديا الجندي ونبيلة عبيد إضافة إلى مسلسلين مغربيين هما "شهادة ميلاد" و"سلامات ابو البنات".

كما تمكنت الشركة من الانتهاء من تصوير برنامج النجم المصري احمد السقا وعرضة في رمضان وهو بعنوان "إغلب السقا"، والذي تم تصوير حلقاته في مسرح بلاتيا في لبنان حسب معلومات "سيدتي".

واعلن صادق الصباح رسمياً عدم التمكن من عرض "الهيبة" بجزئه الرابع و"2020" و"أسود فاتح" و"من الآخر" خلال شهر رمضان 2020، على ان يستكمل التصوير بعد فترة قصيرة ضمن الشروط الوقائية والصحية، خصوصاً ان الوزارات المعنية في لبنان ابدت إهتماماً كبيراً بصناعة الدراما ومستقبلها.

وذكر بيان من الشركة ان معظم المسلسلات التي تم تأجيلها انتهت الشركة من تصوير الجزء الأكبر من مشاهدها وبعد إجتماعات مكثفة من قبل رئيس مجلس إدارة الشركة السيد صادق صبّاح مع وزراء الصناعة والثقافة والداخلية والمالية ورئيس المجلس الأعلى للدفاع ابدوا جميعهم إهتماما كبيرا بصناعة الدراما اللبنانية التي تحقق خطوات متقدمة جداً، وحرصاً على عجلة الدراما اللبنانية ومستقبلها تفهّم الوزراء المعنيون اهمية إستكمال تصوير هذه الأعمال، ضمن الشروط الوقائية والصحية المطلوبة وحجر كل فريق عمل في مكان واحد لحين إنتهاء التصوير.

وبالتالي فإن المشاريع التي أرجىء عرضها إلى ما بعد رمضان ٢٠٢٠ سوف يستأنف تصويرها خلال فترة قصيرة، وسيُعلن لاحقا مع المحطات العارضة توقيت عرضها.

وبذلك سيتسنى لشركة صبّاح البدء بمشاريع جديدة سبق وتم التخطيط لها لتنفذ خلال هذا العام.

من جهة ثانية نشر مخرج عمل 2020 فيليب أسمر برومو مسلسل "خمسة ونص" الذي لم يعرض السنة الماضية، لافتا إلى أن "2020 سيعرض بعد رمضان الحالي". وتمنى فيليب التوفيق لكل الأعمال التي ستعرض قريبا في شهر رمضان.

«سواها البخت» جديد هيا الشعيبي في رمضان

هيا الشعيبي

كشفت الفنانة هيا الشعيبي عن جديدها من الأعمال الدرامية والذي يُعرض في رمضان، وقالت إن مسلسل "سواها البخت" جاهز للعرض خلال الموسم الرمضاني المقبل، وهو دراما اجتماعية تجمع بين الكوميديا والتراجيديا، ويسلط الضوء على الحياة بعد التقاعد، إضافة إلى طرح عدد من القضايا الاجتماعية المعاصرة، ويتناول العديد من المشكلات الاجتماعية التي تواجه الأسر الكويتية في قالب كوميدي جميل.

وهو من تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين ابل، ويضم نخبة من النجوم، منهم: الفنان أحمد العونان وفهد البناي ومحمد الصيرفي وشهاب حاجية وفخرية خميس وهدى حمدان وشيلاء سبت وبدور عبد الله.

وتجسد هيا من خلاله شخصية مختلفة تمامًا عمّا اعتاد الجمهور خلال السنوات الماضية أن يراها فيه من ادوار، وهو دور امرأة تعمل موظفة بإحدى الجهات الحكومية، تتقاعد ثم تتجه للعمل الخاص من خلال عمل مشاريع، وفي كل حلقة نتابع مشروعًا جديدًا لهذه المرأة وما ينتج عن تجربتها في كل مرة، وهناك الكثير من الأحداث المشوقة للعمل لا تريد أن تفصح عنها الآن.

وذكرت الشعيبي أن العمل تم تصويره العام الماضي، لكن تأجل عرضه وسيُعرض خلال رمضان المقبل.

أسماء المنور وحاتم عمور يطلقان ديو «هاينة» من المنازل

أسماء المنور وحاتم عمور

أطلق الفنان حاتم عمور والفنانة أسماء المنور أغنيتهما الديو الجديدة التي حملت عنوان "هاينة" عبر موقع "يوتيوب".

الأغنية الجديدة هي من رحم التراث الشفهي المغربي وبالتحديد "حجّاية" (حكاية) هاينة المعروفة، في التفاتة للجيل الجديد في هذه الظروف الاستثنائية لربطهم بماضيهم الجميل لاستشراف حاضرا أجمل تغمره قيم التضامن والمحبة، حيث تم تسليط الضوء في الأغنية على شخصية "هاينة" التي ترمز للمرأة التي تعاني الحيف والاضطهاد ثم العزلة والحاجة لقوت اليوم.

والأغنية من ألحان طارق الحجيلي ومن كلمات الشاعر محمد المغربي وتوزيع مادارا وطارق الحجيلي وإنتاج وإشراف مشترك لهند نازي وياسين المنور.

وفي ظل أزمة انتشار فيروس كورونا في العالم، أراد الفنانان من خلال هذه الأغنية أن تعطي طاقة إيجابية للناس، وكانا بصدد تصويرها على طريقة الفيديو كليب لكن ظروف الحجر الصحي حالت دون ذلك، فاكتفى الفنانان بتصوير مقاطع فيديو من داخل منزلهما.

وتقرر التبرع بكل مداخيل هذه الأغنية لإحدى الجمعيات الخيرية لمرضى السرطان، ويأتي إسهام الفنانين في هذا العمل الإنساني موازاة مع ما بات يعرف بعريضة السرطان التي تم التوقيع عليها مؤخرا، وطالب فيها المجتمع بكل مكوناته إحداث صندوق مكافحة السرطان الذي ينبغي أن يخصص لدعم علاجات مرضى السرطان.

عبد الله السدحان: ليس لأحد أن يدعي ملكيته لـ «طاش» وترقبوني بالمسرح

عبد الله السدحان

أوضح عبد الله السدحان، من خلال ظهوره في برنامج "يا هلا"، عن أعماله الدرامية خلال شهر رمضان المقبل، حيث تحدّث عن عملين يقدّمهما للمشاهدين، الأول يحمل عنوان "كسرة ظهر"، وهو تراجيدي، والعمل الآخر كوميدي متصل ومنفصل، بعنوان "الديك الأزرق"، وأشار إلى تقديمه لمسرحية كوميدية في دار الأوبرا بالكويت خلال الفترة الماضية، وقد لاقت أصداء وردودَ فعل واسعة.

وتوقّع السدحان أن يكون مسلسل "الديك الأزرق" جاهزًا للعرض، إلا أن تصويره توقّف، ولم يَبْقَ منه إلا القليل، بحكم ظروف جائحة "كورونا".

وتطرّق السدحان إلى عودته للمسرح السعودي، بعد أن قدّم مسرحيتين قبل حوالي ثلاثين عامًا، مشيرًا إلى أن المسرح الحقيقي أن يتمّ تقديم عرض مسرحي على مدى أسبوع، وأن الفرصة لم تتح، وكان من المنتظر أن يقدم مسرحية كوميدية سعودية إبان موسم الشرقية، إلا أن "كورونا" حال دون ذلك، وتمنى السدحان أن يقدّمها في المستقبل القريب.

وتحدث السدحان حول أعماله التي عرضها خلال الأعوام السابقة، والتي تمثلت في مسلسل "مستر كاش"، و"بدون فلتر" بجزأين، و"هذا حنا"، ونوّه بأن نسبة نجاحه لم تكن عالية، حيث أكد أنها إشكالية دائمة، ويأتي ذلك بحكم التوقيت والميزانية، وأضاف أنه لا يمكن تقديم عمل إبداعي قبل التعميد بشهرين من رمضان، بالإضافة إلى ميزانية توازي حجم العمل، قائلًا: "لا أعلم إذا جاء السدحان للتلفزيون صار التقشف موجودًا"، وتمنى أن يجد من يصغي ويسمع له ماذا سيقدم في العمل المقبل.

وتحدث الفنان عبد الله السدحان عن بدايات إنتاج المسلسل "طاش ما طاش"، مؤكدًا أن المسلسل ملك للتلفزيون السعودي، وليس لأحد آخر.

وأوضح السدحان أنه تعاون مع ناصر القصبي والمخرج عامر الحمود في البدايات لإنتاج مسلسل "طاش ما طاش"، كمقاولين لصالح التلفزيون السعودي، وأضاف أنهم كانوا بمثابة منتجين منفذين لصالح التلفزيون، وليس من حق أحد أن يدّعي أن المسلسل ملك له، وأشار إلى أن وزير الإعلام حينها طلب منه ومن القصبي تقديم هذا العمل بإنتاج خاص للتلفزيون السعودي، وانتهى دورهما بعد ذلك.

ولفت إلى أنه لا توجد لديه أي مشكلة في تقديم عمل فني مع ناصر القصبي في حال كان العمل مناسبًا، مؤكدًا أنه لا يمكن أن يرفض؛ لأن الأمر متعلق بالفن، ولا دخل للخلافات به.

صبا مبارك بدوية مغوارة في «حارس الجبل»

صبا مبارك تتصدر بوستر «حارس الجبل»

يشهد السباق الرمضاني المقبل عودة النجمة صبا مبارك إلى دور البدوية بعد 5 سنوات، وذلك من خلال مسلسل حارس الجبل الذي يُعد أحد أضخم الإنتاجات العربية هذا العام.

وتؤدي صبا في المسلسل دور رمال الفارسة المغوارة التي تنتمي إلى إحدى القبائل في عام سُمي عام الموت، شهدت فيه المنطقة جوعا، وأمراضا وجفافا، أدت إلى حروب وغزوات بين القبائل من أجل البقاء.

ونشرت صبا الإعلان الرسمي للمسلسل على صفحتها الرسمية على فيسبوك، وعبر الجمهور عن ترقبه الشديد للمسلسل، والذي كشف إعلانه في أجواء من التشويق عن عداوة بين صبا ومنذر الذي قام بضربها، وتمتلك صبا ضمن أحداث المسلسل عدة مهارات منها ركوب الخيل، رمي السهام والخطابة.

فيفي عبده تطل في برنامج مقالب للمرة الأولى

فيفي عبده وأحمد فهمي

وجه مختلف تطل من خلاله الفنانة فيفي عبده في شهر رمضان المقبل، حيث تستعد للظهور عبر برنامج تلفزيوني يحمل اسم "خلي بالك من فيفي" يعرض عبر شاشة "MBC مصر".

البرنامج ينتمي إلى طبيعة برامج المقالب، وهو برنامج كاميرا خفية غير تقليدي يعتمد على استضافة فيفي عبده لأحد النجوم في منزلها، وبعدها يتم تنفيذ بعض المقالب المختلفة فيه بصورة كوميدية وبمشاركة الفنانة المغربية زينب عبيد.

عدد كبير من النجوم يظهرون في حلقات البرنامج أبرزهم أحمد رزق وسمية الخشاب وزينة ورجاء الجداوي، وحسن الرداد وماجد المصري.

وعلقت فيفي عبده على خطوتها الجديدة التي تأمل في أن تلقى النجاح والقبول من قبل المشاهدين، الذين دائما ما استقبلوا تجاربها المختلفة بمتابعة كبيرة، كما أن هذه التجربة تمثل امتدادا للبرامج الناجحة التي قدمتها عبر شاشة "MBC مصر".

وتابعت ساخرة أنها كثيرا ما وقعت في فخ برامج المقالب الكوميدية، وهذه ستكون التجربة الأولى لها في هذا المجال، متمنية أن تكون تجربة مختلفة ومميزة.