

بهدف مد جسور التواصل بين أفراد المجتمع وإلهامهم في ظل الالتزام بالتباعد الاجتماعي

مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يقدم سلسلة «لنعيد تواصلنا»



47 سول



ميسون زايد



المشروع الكويبي الخليجي - علي عبيد

علي «فايسبوك»، «تويتر»، و«إنستغرام» NYUADArtsCenter@ ويذكر أن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يدعم مبادرة «الثقافة» عن قرب، التي أطلقتها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة على منصات التواصل الاجتماعي، لإتاحة الفرصة للمؤسسات الثقافية وأفراد المجتمع لمشاركة تجاربهم الثقافية والإبداعية وإيصالها لشريحة أوسع من الجمهور والمهتمين حول العالم.

إن العرض الأول للمشروع الكويبي الخليجي جاء بتعاون عالمي وبتكليف من مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، بخطة موسيقية تستكشف الجذور العربية والأندلسية والشمال إفريقية للموسيقى الأفرولاتينية والأفروكوبية.

الميزة منذ أن تم تأسيس الفرقة في عمان بالأردن في عام 2013، ويأتي أعضاء الفرقة من بلاد الشام، متجاوزين الحدود من عمان إلى الجليل ورام الله وبيقة فلسطين، لتتجلى كلمات أغانيهم بين العربية والإنجليزية داعية إلى الاحتفال وإلى حرية النشاط من أجل نشر المساواة في بلاد الشام وجميع أنحاء العالم.

العرض انطلاقاً من عملها السابق كمنتج أول في مركز الفنون، ويتضمن جدول سلسلة «لنعيد تواصلنا» العروض التالية: 47 سول - يوم الأربعاء 8 أبريل، الساعة الثامنة مساءً عرض فرقة «47 سول» يوم الأربعاء 8 أبريل المظيل عند استمتعوا بأنغام الديكة في لحظات وقوف الفرقة على المسرح وتقديمها لمجموعة من الأناغم الراقصة التي قدموها في مهرجان برزخ مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي في حفلة موسيقية استثنائية. كما سيقدم العرض الذي سيتم بثه عبر الإنترنت كل من «زيد ذا بيبول» في الغناء وعزف الستسين، و«الفارعي» في الغناء وأداء الديكة، و«لا سبيت في القرع والغناء» و«الجهاز» في عزف الغيتار والغناء. تشتهر فرقة «47 سول» بصوتها العربي وموسيقاها

وكاتبة ومدافعة عن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة. تخرجت من جامعة ولاية أريزونا، والتي تنتمي لها أيضاً بصفتها فنانة كوميدية مقيمة. وتعد ميسون المؤسس المشارك والمنتج النشط المشارك لمهرجان نيويورك للموسيقى العربية الأمريكية والمهرجان الإسلامي للضحك، وكان لها مساهمة مستمرة على الهواء مباشرة في برنامج «الحد العكسي» مع كيث أوليرمان. هذا إلى جانب عملها ككاتبة في موقع «ديلي بيست»، وظهرت مؤخرًا على شبكة أوبرا ويتفري في برنامج «إن ديب شفت» و«60 دقيقة» و«أخبار أي بي سي». حصدت كلمة ميسون في مؤتمر «تيد» لعام 2014 على المركز الأول من حيث عدد المشاهدات، وتم اختيارها ضمن أكثر 100 امرأة متميزة لعام 2015 من قبل هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). وستتضمن ميسون إلى العرض من خلال جلسة أسئلة وأجوبة مباشرة، تديرها آلا براج، التي أشرفت على هذا

أبوظبي: «إن الجمهور اليوم يتوق إلى التخصصات الفنية باعتبارها وسيلة لفتح الحوار وبناء المجتمع وإلهام أفراده. وعلى الرغم من توفر قدر غير محدود من المحتوى الذي يمكن مشاهدته في أي وقت، إلا أنه ما يجعل هذه التجربة أكثر تميزاً هو أن يتواصل أفراد المجتمع مع بعضهم البعض لمشاهدة محتوى يعينه في الوقت ذاته. وخلال البحث في أرشيفنا عن العروض المظلمة التي قدمها مركز الفنون سابقاً، والتي لم تتم مشاهدة العديد منها منذ حدوثها، أدركنا قدرة المركز على سد تلك الحاجة عبر تقديم العروض على منصات الإنترنت». وأضاف براغين: «نشكر الفنانين الذين سمحوا لنا بمشاركة مقاطع الفيديو الأرشيفية هذه، في الوقت الذي أصبح فيه البقاء على تواصل أكثر صعوبة وأكثر أهمية». وسيبدأ عرض سلسلة «لنعيد تواصلنا» مع عرض للمظلة ميسون زايد، وهي كوميدية

الراهن لإلهامهم، ومد جسور بينهم، وتحفيزهم، أثناء الالتزام بإرشادات التباعد الاجتماعي. وستعمل سلسلة العروض على فتح المجال أمام الجمهور لمشاهدة عروض الأعراس الخمسة الأولى لمركز الفنون، بالإضافة إلى الندوة وتبادل الأفكار والتفاعل مع الفنانين الذين يقدمون العروض. واستقطبت سلسلة «لنعيد تواصلنا» من الموسم الخامس عروضاً إبداعية مركز الفنون في جامعة نيويورك والذي جاء تحت شعار «التواصل»، حيث يسلط الضوء على دور الفن في تقريب الأشخاص من بعضهم البعض. وتأتي هذه السلسلة انسجاماً مع رؤية ومهمة مركز الفنون الرامية إلى تشجيع التواصل بين الناس، وتعزيز الإبداع والحوار الثقافي المفتوح، فضلاً عن دعم المواهب الناشئة، افتراضياً أو على أرض الواقع.

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن بدء سلسلة عروض أرشيفية تضم أهم ما قدمه المركز تحت عنوان «لنعيد تواصلنا»، والتي سيتم عرضها للجمهور عبر منصة البيت الإلكتروني الخاصة بالمركز. وذلك في إطار جهود المركز نحو دعم حملة حملة «خلق في البيت» والالتزام بالتباعد الاجتماعي. وسيقدم مركز الفنون بيت عروض الموسم السابقة يوم الأربعاء من كل أسبوع، على أن يبدأ بث أولى العروض يوم الأربعاء المقبل الموافق 1 أبريل من خلال صفحته الرسمية على موقع «فايسبوك». في تمام الساعة الثامنة مساءً بتوقيت غرينتش، مع عرض لمظلة الكوميديا الأردنية «ميسون زايد». وتنتج مجموعة العروض، التي سيتم بثها عبر الإنترنت مجاناً من خلال الصفحة الرسمية لمركز الفنون على «فايسبوك»، للجمهور فرصة التواصل في مساحة افتراضية في الوقت

عبد المجيد عبد الله يتابع تسجيل ألبومه



عبد المجيد عبد الله

الجدير بالذكر أن عبد المجيد عبد الله عثر عن استثناء من المتقنين على صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وقرر إغلاق صفحته بلحظة غضب لكنه رجع عن قراره وعاد إلى التواصل مع محبيه.

فيديو من كواليس تسجيل إحدى الأغنيات كاشفاً عن كلمات الأغنية معلقاً على الفيديو بالقول: «هانت عليك إيمانى والحب مان وانت الذي فرقتني فرقاى موت مع العبقري الهرمي والمبدع سيروس والبطلة رحاب من تحضيرات الألبوم 2020».

يتابع الفنان عبد المجيد عبد الله تسجيل الأغنيات اليومية الجديد الذي كان مقرّر إطلاقه في عام 2020 رغم تفشي فيروس كورونا في العالم وفرض الحجر المنزلي في السعودية. ونشر عبد المجيد عبد الله

رايح صقري يؤجل طرح ألبومه الجديد

كشف الفنان رايح صقري عن الانتهاء من ألبومه المقبل، الذي يضم في طياته نخبة من المخرجين والشعراء والممثلين بالساحة الغنائية، إلا أن الظروف الحالية التي يمر بها المجتمع حالت دون طرحه: إذ كان من المنتظر طرحه في الربع الأول من 2020. وغرد رايح صقري في حسابه الرسمي في «تويتر» كاتياً: «جمهوري الحبيب أولاً أحكمم وذاتياً الألبوم جاهز وراح تختار الوقت المناسب لطرحه، الظروف الحالية صعب طرح أي عمل... خلك في البيت».

وكان رايح صقري قد طرح «مبنى اليوم» في ديسمبر من عام 2018، تضمن ثمانية أعمال غنائية متنوعة، حققت انتشاراً كبيراً بالساحة الفنية، وعلى فئاته الرسمية في البوتوب، وحصل عنوان «رايح 2019» بعد أن طرح في عام 2017 ألبوماً كاملاً حمل عنوان «رايح 2017». وشارك رايح صقري جمهوره بحفل غنائي هو الاضخم على



رايح صقري

شيراز العتيري : مهرجان قرطاج سيكون تونسياً خالصاً

بلورة تصور جديد لباقى المهرجانات الدولية في الولايات (المحافظات) على غرار مهرجان «الحمامات» الدولي ومهرجان «صفاقس» الدولي، ودعت في هذا السياق الفنانين التونسيين إلى معاضدة جهود الدولة في تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي ستخلفها أزمة وباء الكورونا قائلة «نعول على وطنية ووعي المبدعين التونسيين وكبار الفنانين للوقوف إلى جانب الوزارة عبر التبرع بمداخل عروضهم لفائدة الصندوق الوطني 1818 وحساب دفع الحياة الثقافية».

أكدت شيراز العتيري وزيرة الشؤون الثقافية التونسية في حديث أدلت به أمس لوكالة تونس إفريقيا للإثبات (وكالة أنباء رسمية)، أن تداعيات أزمة وباء كورونا التي ستلقى بظلالها على الاقتصاد الوطني التونسي خلال المرحلة المقبلة لن تسمح ببرمجة عروض لفنانين أجانب في المهرجانات الصيفية يتلقون أجورهم بالمهرجانات الصيفية يتلقون أجورهم بالمرحلات المصيرية أن برمجة الدورة المقبلة لمهرجان قرطاج الدولي ستحتل خصوصية وطنية وستؤثلها عروض تونسية خالصة.

وأضافت في هذا الصدد أن الوزارة بصدد



كاظم الساهر

أطلق الفنان كاظم الساهر، أمس الأول، على متابعيه ومحبيه ولكن هذه المرة بصوته الساحر عبر تطبيق «إنستغرام». ليدعهم في مواجهة فيروس كورونا الذي أجبر نصف الكرة الأرضية على الجلوس في البيوت لمنع تفشيه، فيما حصد أرواح أكثر من 33 ألف شخص، بحسب إحصاءات منظمة الصحة العالمية. القيصر وجه رسالة صوتية كانت عبارة عن قصيدة بالفصحى، يدعو فيها الجميع إلى الصبر وعدم فقدان الأمل. وقال خلال مقطع صوتي: «إذا ألقى الزمان عليك سراً.. وصار العيش في دنيك مرا.. فلا تجزع لحالك بل تذكر.. كم أضيت في الخير أعماراً.. وإن ضاقت عليك الأرض يوماً.. وبث تان من دنيك قهراً.. فرب الكون ما أبكاك إلا.. لتعلم أن بعد العشر يسراً، فربك لا يرد يدك صفراً». هذا ويشترك صاحب «زبدني عشقا» متابعيه في منشورات توعوية ضد الوباء، حيث نشر في وقت سابق الطريقة الصحيحة لغسل اليدين والحفاظ على التباعد الاجتماعي، كما نشر فيديو من «يوتيوب» عن طرق انتشار كوفيد - 19.