### دعا المواطنين والوافدين إلى توخي الحذر والمكوث في البيت للحفاظ على أسرهم

# نبيل شعيل : يجب اتباع الإجراءات الصحية حتى لا يتفشى فيروس «كورونا»

نبيل شعيل

وجه الفنان نبيل شعيل رسالة للمواطنين والوافدين، أمس الأول، بشأن تطورات فيروس كورونا.

وقال نبيل شعيل في فيديو قصير نشر على حسابه بموقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي إن "لديه حكي كثير" بشأن ما يجري لكنه سيختصر، مشيرا إلى أن سلطات دولة الكويت اتخذت إجراءات مهمة وعديدة لمجابهة فيروس كورونا، حيث وفرت كل شيء لتلبية احتياجات السكان كافة.

وأشار إلى أن هناك تطبيقا على الهواتف يسمح حتى بتوصيل الاحتياجات الأساسية إلى المنازل.

ودعا شعيل سكان الكويت إلى توخي الحذر من خلال المكوث في البيوت والحفاظ على الأبناء والأسر، حتى لا تزداد الإصابة بهذا الوباء العالمي.

وانتقد الفنان الكبير تساهل البعض فيما يتعلق بإدراك أهمية الإجراءات الصحية المفترض اتباعها، حتى لا يتفشى الفيروس.

# حسين المنصور يواصل تصوير «أبشر بالسعد» .. وينتهي من «شغف»

حسين المنصور

يواصل الفنان حسين المنصور تصوير مشاهده في المسلسل الدرامي "أبشر بالسعد"، من تأليف وإخراج نايف الراشد، وبطولته إلى جانب نخبة من النجوم، على أن يعرض في الموسم الرمضاني المقبل.

العمل الاجتماعي، يطرح مجموعة من القضايا المهمة، ويجسّد فيه المنصور شخصية "بدر"، الشقيق الأكبر لنايف الراشد، حيث يتعامل مع شقيقه بمنتهى الطيبة، ويكون العون والسند له في جميع أزماته.

وكان المنصور قد انتهى أخيراً من تصوير مسلسل "شغف"، من تأليف علاء حمزة، وإخراج البحريني محمد القفاص، وبطولة هدى حسين، جاسم النبهان، زهرة عرفات، سليمان الياسين، عبدالله بوشهري، عبدالله الطراروة، أوس الشطي، ريم أرحمة، نورا وهدى حمدان، وسارة القبندي، ونخبة مميزة من ضيوف الشرف.

ويجسّد المنصور في المسلسل دوراً مختلفاً عما قدمه في السنوات الماضية، وهو رجل رومانسي اجتماعي، لا يمكن للمشاهد تمييز إن كان إنساناً شريراً، أم طيباً، أم عاشقاً لدرجة الجنون.

و"شغف" بشكل عام من نوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية العاطفية التي تحقق غالبا نسبة مشاهدة كبيرة، ويضم كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

يذكر أن الفنان حسين المنصور عبّر عن سعادته بالعودة إلى العمل في المجال الدرامي من جديد بعد وعكة صحية، تعرض لها أخيرا، إذ أصيب بـ "جلطة"، أدخل على إثرها المستشفى، ويقوم حاليا بفحوصات دورية، ما أبعده قليلاً عن المشاركة في الأعمال الفنية.

وكشف المنصور، أنه يشعر بالمتعة أثناء تصوير الأعمال الدرامية والوجود مع زملائه الفنانين، لذا قرر العودة من جديد إلى الدراما، وفيما يتعلق بمستجدات مرضه، أكد أن الألم الذي يشعر به لا يمكن أن يقف أمام استكماله مسيرته الدرامية، مبينا أنه يقوم حاليا بزيارة الأطباء المشرفين على حالته للتأكد من سلامته، متمنيا من جمهوره الدعاء له بالشفاء.

# زهرة الخرجي امرأة غير متعلمة في «سما عالية»

زهرة الخرجي

تواصل الفنانة زهرة الخرجي تصوير مشاهدها في المسلسل الدرامي «سما عالية» قصة وسيناريو وحوار صالح النبهان وشيخة بن عامر، وإخراج محمد دحام الشمري، وبطولة جاسم النبهان، حمد العماني، شيماء سليمان، فوز الشطي، سليمان الياسين، انتصار الشراح، عبدالله التركماني، وعبدالله السيف، وغيرهم.

وتجسّد الخرجي في العمل دوراً جديداً، تؤديه للمرة الأولى، وهو امرأة غير متعلمة، تسكن مع أسرتها، وترتبط بكثير من العلاقات الإنسانية، وتشهد طفرات وتغيّرات ثقافية، تطرأ عليها وعلى أسرتها والمجتمع في إطار درامي مثير.

قصة المسلسل بشكل عام، تعود إلى حقبتي الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، وصولاً إلى السبعينيات، وتدور في عدد من بلدان الوطن العربي، منها الكويت والسعودية وعمان ومصر، إذ يرصد المسلسل حياة أسر عدة في ذلك الزمن، خاصة «عضيبان»، وهو رجل كويتي، تعود أصوله إلى القصيم في السعودية، وصاحب مكانة كبيرة في المجتمع، ولديه ابن وحيد، هو «حمد»، الذي يعمل في حقول النفط بالأحمدي.

وينقل المسلسل للمشاهد جزءاً من الحياة الحقيقية للشعب الكويتي، والحالة الاجتماعية والفريدة من نوعها في ذلك الزمن، وعدداً من الحقائق الملموسة، منها مشكلات الأجيال مع وجود أمّ محبة لأولادها، كذلك يكشف عديداً من الجوانب عن العلاقات الإنسانية، ومرورها بمواقف مثيرة بين الكويتيين والأجانب في ذلك الوقت.

### يضم المسلسل نخبة كبيرة من النجوم في الموسم الثاني

# «بنات الملاكمة» .. شابات سعوديات يواجهن الصعاب لتحقيق أحلامهن

مشهد من مسلسل «بنات الملاكمة»

أبطال مسلسل «بنات الملاكمة»

بعد أن رسم الموسم الأول أحلام خمس شابات طموحات، يستكمل الموسم الثاني من الدراما السعودية "بنات الملاكمة" على MBC4 مرحلة تحقيق الأحلام ومواجهة مصاعب الحياة، مع قصة وكتابة أفنان القاسمي ومعها ورشة كتّاب مؤلفة من: محمود إدريس، علاء صليب، مي حايك، وعادل بامطرف وأشرفت على المعالجة الدرامية لبنى مشلح وتولى القراءة الدرامية لها ماهر منصور. فيما أدار دفة الإخراج فراس دهني.

توضح الكاتبة أفنان القاسمي أن "الجزء الأول كان يتمحور حول أحلام الشابات، عارضا حلم كل شخصية، فيما تسعين هنا إلى تحقيقها ومواجهة واقع الحياة التي لا تكون دوما وردية!". وتلفت القاسمي إلى "أننا نتعمق في البعد النفسي للشخصيات، لأن صراع الإنسان ليس فقط مع ظروفه اليومية، بل مع مخاوفه وهواجسه أيضا، فماذا يحدث إن حققت حلمك وبلغت المكان الذي حلمت به دوما، لتكتشف أنه على عكس ما تخيلته؟ هذا بالضبط ما قد تواجهه الشخصيات الأساسية في العمل". وتضيف: "هناك تواجد أكبر للعائلات، أما الفتيات فبات لديهن حالة من الاستقلالية، تجعلهن يواجهن مصاعبهن بأنفسهن"، مشيرة إلى أن "الشخصيات قريبة من الواقع، لذلك هناك تغير في بعضها، فشمس أصبحت ملاكمة ومسؤولة عن أهلها، فيما تدرك نجود أنه حان وقت الاعتماد على نفسها كليا، من جانبها تحارب ليان لتحقيق ما ترغب به فالدونة ليست كافية لتغيير حياتها، أم الجوهرة فتبحث عن السعادة والشعور بالكمال، فهل الزواج والأمومة هما الطريق الأمثل؟ بدر وأروى ستراهما يحاولان معا تخطي الماضي، ويدركان بأن الغفرة والتسامح تمثلان معا الخطوة الأصعب. وعلى مستوى الشكل، تؤكد أفنان القاسمي "رغبتنا بإضفاء المزيد من الحياة والألوان إلى النص، كما أضفى المخرج رونقا إلى الصورة".

توضح ميلا الزهراني أن "نجود في الموسم الجديد، باتت أكثر عقلانية من السابق، وأكثر سيطرة على ثورتها وتحكما بها وذلك بهدف تحقيق أحلامها"، مشيرة إلى "أنها مرت بتجارب جعلتها أكثر خبرة وهدوءاً ونضجا، وأبرز ما سيلاحظه المشاهد هو أسلوب تعاملها مع عائلتها وبخاصة أمها". وعن العلاقة مع بقية الفتيات، تؤكد الزهراني أن نجود "أضحت أقوى، ونجدها كالأم الحنون بالنسبة لهن حينا، وقد تقسو عليهن أحيانا، لكنها تبقى الشخصية العملية الطموحة والجدية كما كانت، فهي في النهاية تطمح لتحقيق حلمها وجعل والديها فخورين بها، وتسعى إلى تغيير نظرة المجتمع الظالمة لها".

تعتبر العنود سعود أن "شمس ستكون أكثر نضجا، إذ تحدد أهدافا جديدة في حياتها، وبعدما كانت متأثرة بنجود وترى فيها قدوتها، ستحاول أن تكون مستقلة، فتخطط لنفسها وترسم مستقبلها، بل أنها تبدأ بتحدي نجود، وبهذا لن نراها بدور الشابة المهزوزة التي كانت عليها سابقا بل ثابتة وواثقة من نفسها وقدراتها". وتضيف "ستبدأ شمس مشوارها الحقيقي في البحث عن ذاتها، فتنتبه أكثر لزوجها وترغب في الوقت نفسه بالفوز في بطولة". وتضيف أن "الأحداث تخبئ الكثير من المفاجآت، مع نقلة نوعية في حياتها ومسيرتها، من شخصية تابعة إلى أخرى مستقلة وواثقة من نفسها".

وعن التعامل مع المخرج، تؤكد العنود أن فراس دهني "لديه رؤية إخراجية جميلة وإيقاعه سريع، وقد أسعدني العمل معه، كما أنه شخصية جدية وقت العمل ومبتسم وهادئ وتعامله راق ولطيف مع الجميع وقد أضاف الكثير للعمل وللشخصيات".

يوجه عبد العزيز سكيرين نصيحة للممثلين الشباب الذين حصدوا نجاحا ملموسا بالقول: "أطالبهم بضرورة الالتزام قبل كل شيء". ويشيد بـ"دور فاطمة الحوسني بتقديم النصح". ويشرح عن الشخصية التي يقدمها وتطورها في الموسم الثاني: "العب دور الرجل المنفتح ضمن إطار العادات والتقاليد السائدة في المجتمع السعودي، فهو لا يترك الحبل على الغارب لأبنائه، رغم كونه رب أسرة متفهم لرغبات الأبناء وطلباتهم". ويعتبر أن "الكاتبة وُفقت في كتابة قصة عن الشابات لأنها قريبة من أعمارهن، ووصلت إلى تركيبة نقنع فيها الناس وتدخل قلوبهم".

من جهتها، تقول فاطمة الحوسني "أستمرّ في تقديم شخصية سعاد، المرأة التي تحب أولادها وتهتم بهم وتخاف عليهم بعد التحولات التي طرأت على حياتهم"، مشيرة إلى "أنها كانت ضد أن تحترف ابنتها نجود الملاكمة". وختاما تثني الحوسني على الروح الإيجابية التي كانت سائدة خلال التصوير، مؤكدة أنها تنتظر ردود أفعال المشاهدين على الحلقات الجديدة.

بعد انقطاع عن الإخراج وتفرّغه للمهام الإنتاجية، يعود فراس دهني للعمل وراء الكاميرا من خلال "بنات الملاكمة 2"، الذي يتحدث عنه قائلا: "يحمل العمل روحا مماثلة لموسمه الأول، حول أحلام وطموحات شابات في مقتبل العمر، واتخاذهن لقرارات مفصلية في حياتهن".

ويضيف: "تفاعل الجمهور مع العمل - من مختلف الدول العربية - أشعل حماستي لخوض التجربة إخراجيا في الجزء الثاني، خصوصا أنني كنت أعمل في إنتاج الجزء الأول". ويستطرد دهني: "قد يبدو العمل بسيطا، لكنه في الواقع معقد، فنحن نستهدف الفئة العمرية الشبابية وتحديدا الفتيات في مقتبل العمر المليئات بالطموحات والأحلام". ختاما يوضح دهني أن "الموسم الأول رصد الأحلام، فيما سنشهد اليوم رحلة تحويل الحلم إلى واقع، وكيفية المضيّ في الطرُق الشائكة التي تحتاج من الفتيات إلى الكثير من الشجاعة والمثابرة".

الجدير بالذكر أن "بنات الملاكمة 2"، يجمع كل من ميلا زهراني، فاطمة الحوسني، عبد العزيز سكيرين، علي الشريف، العنود سعود، محمد الهاشم، دانة آل سالم، عبير سندر، نورة عصر، شجرة الدر، محمد مشعل، راكان يوسف، مهند بخيت، رانا الشافعي، سمية رضا، باسم فلاته، شبيب آل خليفة، محمد العنزي، عبد الرحيم الشربجي، حنين ضي، عبدالعزيز الغرباوي، وبمشاركة هند محمد، ومع الضيوف آلاء شاكر، مريم الغامدي، شفيقة يوسف وإطلالة خاصة للممثل الراحل طلال الحربي.

يُعرض مسلسل "بنات الملاكمة" بموسمه الثاني على MBC4 من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 06:00 مساء بتوقيت غرينتش، 09:00 ليلا بتوقيت السعودية، كما يُعرض على "شاهد VIP" قبل عرضه على الشاشة بـ 48 ساعة.

- الكاتبة أفنان القاسمي: شابات يواجهن واقع الحياة بحلوها ومرها
- ميلا الزهراني: نجود الأكثر عقلانية وسيطرة على ثورتها
- العنود سعود: استقلالية ونقلة نوعية في حياة شمس
- المخرج فراس دهني: عمل يبدو بسيطاً لكنه معقد