

من تأليف السعيد وإخراج نعمان وبطولة العلي والردهان ومرام وميس ونخبة من الفنانين

«آل ديسمبر» يطرح مجموعة من الموضوعات الاجتماعية في قالب ساخر



إبطال مسلسل «آل ديسمبر»



طارق العلي في لقطة من المسلسل



طارق العلي خلال تصوير مسلسل «آل ديسمبر»

تخرج منها . من جانبه، يظهر الفنان محمد الصراف في شخصية شلاش ابن وزن الذبابة، وهو ابن زوجة جمال الردهان من زوجها الأول، ويقول عن دوره "شاب مغلوب على أمره، ودائما مظلوم من زوج الأم، وتتابع من خلال الأحداث المواقف التي يتعرض لها".

في حين يلعب الفنان محمد الفيكاوي دور زحزيح أحمد الهيصم، وهو ابن الأسرة الأولى، بدوي ويخاف من أمه بدرجة لا تصدق، ويحاول أن يفلتها في جميع تصرفاتها.

جديدة وأحداث مميزة صاغها الكاتب السعيد بحرفية عالية، واتمنى أن ينال العمل رضاكم". وتقول الفنانة ميس قمر "في إحدى الحلقات أفوز بمبلغ مليون دينار لأصبح مطمع لجميع من في العمل أن ينهات الخطاب للفقير بليلي. اما الفنانة مرام البلوشي تقول " أجسد شخصية طلبة دور عبيد بن حسن الطباع العفروبي، وهو أب للأسرة الثانية، وأخو طلبة من الرضاع، وخلال الأسرة الأولى، وعميد العائلتين، بدوي، يدعى ما لا يملك، يخاف من ظله... تركيبة

العلي: أحمددي بدر الدجا يتعرض لمواقف كوميدية صادمة السعيد : نتطلع لأن يصبح المسلسل إضافة للساحة الدرامية المحلية والخليجية

اقتربنا مع الفنان جمال الردهان، لنتعرف على طبيعة شخصيته، حيث قال "أجسد دور عبيد بن حسن الطباع العفروبي، وهو أب للأسرة الثانية، وأخو طلبة من الرضاع، وخلال الأسرة الأولى، وعميد العائلتين، بدوي، يدعى ما لا يملك، يخاف من ظله... تركيبة

دور أحمددي بدر الدجا وقال "نطرح موضوعات عدة من خلال حلقات متصلة منفصلة في قالب كوميدي وأجسد شخصية رجل حضري، لا يلفه في العادات والتقاليد، ومن خلال حكاية المسلسل يتعرض لمواقف صادمة ستشاهدونها خلال شهر رمضان المقبل".

الشرقاوي و مكي البلوشي، وانتهينا من جزء كبير من الأحداث ومتوقع أن تنتهي من التصوير في غضون 15 يوما ومدة الحلقة تقريبا من 25 إلى 30 دقيقة ، ونتطلع لأن يشكل المسلسل إضافة جديدة للساحة الدرامية المحلية والخليجية. الفنان طارق العلي يجسد

كوميدي يعتمد كوميديا الموقف وليس الأقبيات، كما إننا ننتهي من خلال العمل مجموعة من الوجوه الجديدة بأدوار رئيسية مثل محمد الفيكاوي و محمد الصراف ويوسف الطر و جاسم البلوشي وهيبة العيسى و هيام الحسن، بالإضافة لمجموعة من ضيوف الشرف مثل في

الفيكاوي، ومحمد الصراف، وهيبة العيسى، وهيام الحسن، ويوسف الطر، و جاسم البلوشي، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف، ومن تأليف بدر طلال السعيد، وعبدالله العريفيان، وإشراف فني لأمير العيسلاوي، ومن إخراج نعمان حسين، والإشراف العام لبندر طلال السعيد، ومن إنتاج شركة انديندس للإنتاج الفني والمسرحي.

يقول الكاتب والمنتج بدر طلال السعيد " المسلسل يطرح مجموعة من القضايا التي تلامس المجتمع ولكن في قالب

يوصل فريق عمل مسلسل «آل ديسمبر» تصوير ما تبقى من مشاهد للحاق بالعرض خلال موسم دراسا رمضان 2020 وتقع أحداث المسلسل في حلقات متصلة- منفصلة لعائلتين بدويتين بينهما صلة قرابية تتحدر أصولهما من روسيا، وتحتوي كل حلقة على حدث معين، ويكون في كل واحدة ضيف شرف دور حوله أحداث القصة، ومدة الحلقة لا تتجاوز 30 دقيقة.

و «آل ديسمبر» من بطولة طارق العلي، وجمال الردهان، ومرام، وميس كمر، ومحمد

سعد الفندي رئيسا للفريق الإعلامي لمركز تعزيز الوسطية



سعد الفندي

القائمين عليه على تحقيق المزيد من تفعيل وإبراز الدور الكبير الذي يقوم به المركز في نطاق نبد العنف والغلو والتطرف في المجتمع الكويتي، انطلاقا من تعزيز وترسيخ دور وجهود دولة الكويت في تعزيز الوسطية ومحاربة الإرهاب والتطرف.

المختصين. وعبر الإعلامي الفندي في تصريح صحفي عن اعتزازه وتشرفه لهذا الاختيار، مقدما شكره وتقديره لمدير مركز تعزيز الوسطية د.عبدالله الشريكة، ولتقت الفندي إلى أنه سيبدأ قصارى جهوده، وسيعمل بالتعاون مع

أصدرت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قرارا بتشكيل فريق متابعة الأداء الإعلامي التابع لمركز تعزيز الوسطية للتعامل إعلاميا مع التطرف والإرهاب ونبد العنف، وتم اختيار سعد الفندي مدير البرنامج العام في إذاعة الكويت رئيسا للفريق مع مجموعة من

الحبيبيل، هما "رجل سنة ستين"، والمسلسل الكوميدي الشيق "صالح تحت التدريب"، وقدم أعمالا مميزة، حظيت بمتابعة كبيرة في الكويت والخليج العربي. وفي أواخر عام 2009، أصيب ولد الديرة بمرض سرطان القولون، وأرسل للعلاج في المستشفى الأمريكي بنابند، وفي 2015 عاد إلى بلاده بعد رحلة علاج تكلفت بالنجاح، وحظي باستقبال كبير في مطار الكويت أثناء وصوله. ويبرز من أعمال ولد الديرة مسلسل "العقاب"، و"بقي الجنور"، "فعبة الكبار"، "بيت بوتشمي"، "زمانى علي كيمسي"، "عائلة بالالوان"، "جنون المال"، "خال الحكم"، "وحيد والمخبرين"، و"مكان يونواف". وفي المسرح شارك في "مالويانوك"، "الكرة مدورة"، "شيكات بدون رصيد"، "وراهم وراهم"، "لولاهي"، "طاح مخروش"، "هذا ولدنا"، "السودة كويتي"، "ليني والعماق"، و"حب في الفلوجة"، كما شارك في فيلم "العتري".

يعود الفنان ولد الديرة إلى الشاشة الفضية من جديد عبر فيلم "مينون والمنخوليا"، الذي يتم تصوير أحداثه حاليا، ومن المتوقع أن يُعرض في دور السينما خلال إجازة عيد الفطر المقبل، من تأليف عادل الزاهد، وإخراج حسن سراج، وتدور أحداثه في قالب كوميدي ساخر، ويتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية. ويؤدي دور البطولة في الفيلم كل من الفنان ولد الديرة، وسفير القلاف، ومشاري البلام، وحسن أشرف، وجمال حجازي، ومحمد أشكناني، ولولو عبدالله، إضافة إلى آخرين. يذكر أن ولد الديرة أشتهر بعد تقديمه عددا من المسرحيات مع الكاتب المسرحي محمد الرشود، منها "لولاهي"، و"الكرة مدورة"، و"بيت المدير". وفي التلفزيون ظهر في كثير من الأعمال التلفزيونية الناجحة، منها البرنامج المنوع "خذ وخل" مع الفنان داود حسين، وانتصار الشراح، كما شارك في مسلسلين مع الفنان عبدالله



ولد الديرة

السناني: إشاعات «كورونا» لم تعطلنا

التصوير لما بعد شهر رمضان، مع تمنياتي لناصر وفريقه بالتجاح هذا العام.. من جهة أخرى اعتبر هذه الشائعات مثار ملح ولا تمت للواقع بصلة لأن كافة الأعمال الفنية المقرض عرضها برمضان ستستكمل جولتها كما يجب والأمور بخير داخل مواقع التصوير ولا داعي لمثل هذه الأخبار. يذكر أن آخر نشاطات السناني بعد مسرحية «الذئب في القليب» كانت مشاركتة السيارزة في مهرجان الفجيرة الدولي للفنون منذ أكثر من أسبوعين.

لأنه خارج خارطة المنافسة الرمضانية من الأساس وذلك بسبب التحضيرات لعمل درامي من بطولته بمشاركة يعقوب الفرخان وعهد كامل وإخراج أحد المخرجين البريطانيين والذي من المقرر أن يبدأ تصويره بعد مدة ليتم عرضه خارج الموسم الرمضاني حالما يصبح النص جاهزا، وقال: «لم أكن من ضمن فريق عمل ناصر القصبي الرمضاني منذ البداية لأنني كنت احضر لمسلسل آخر درامي من بطولتي بعيدا عن الكوميديا إلا أن ظروفنا معينة تمر بها عهد كامل التي تشاركني البطولة جعلتنا نؤجل موعد

نفي النجم عبدالإله السناني ما تردد عن تعطل تصوير بعض الأعمال الدرامية بسبب فيروس كورونا والاحترازاات التي اضطرت بعض الدول إلى إيقاف الرحلات بينها وبين بعضها البعض حرصا على عدم نقل الفيروس، حيث ذكرت أخبار أن عبدالإله السناني أحد أولئك النجوم الذين تأثروا بتلك الاحترازاات ناصر القصبي الرمضاني بين الرياض وديبي ما أجل استكمال تصوير مشاهد في «ست كوم» ناصر القصبي المنتظر في رمضان القادم. ونفى السناني هذه الأخبار جملة وتفصيلا



المخرج خالد جمال مع فريق عمل مسلسل «مع الحرملك»

المخرج خالد جمال يجمع 112 فناناً في مسلس «مع الحرملك»

بدأ المخرج خالد جمال الاستعداد لتصوير مسلسل «مع الحرملك»، ويختلف هذا العمل عما أخرجه من قبل: حيث يضم نخبة كبيرة من النجوم تصل إلى ما يقرب من 112 من النجوم والوجوه الشابة والوجوه الجديدة، بالإضافة للأطفال. مسلسل «مع الحرملك» من إخراج خالد جمال وتأليف الكاتبة أمية الغنيم، صاحبة عمود «مع الحرملك» الذي داومت على كتابته على مدار سنوات، وقد سُمي العمل على اسم العمود الصحافي الخاص بها، والذي يتناول العديد من قضايا ومشكلات المرأة، سواء في الخليج أو المنطقة العربية. العمل عبارة عن 30 حلقة تضم 10 قصص متنوعة منفصلة متصلة، حيث تتناول كل 3 حلقات من المسلسل قصة

مختلفة عن الأخرى. وهي بمنزلة عرض فيلم سينمائي عبر شاشة التلفزيون، مما يعتبر جرعة فنية ودرامية مميزة عن كل ما يقدم خلال الموسم المقبل. يضم العمل باقة من كبار النجوم، من أبرزهم: الفنان جاسم النبهان، ياسمة حمادة، نور، عبدالحسن الفاضل، أحمد مساعد، عبد الله التركماني، عبيد أحمد، نور القندور، غدير السبيخ، خالد البريكي، إيمان الحسيني، عبد الله بوشهري، لجاء طارق، محمد الدوسري، ليلى عبد الله، عبد الله الطراوة، فرح الصراف، غرور صفر، دالة الساعدي، مشعل الشايع، نرجس النكاس، مبارك الشطي، أحمد النجار، سعود بوشهري، عيسى ذياب، شاهين الشاهين، وآخرون.