

مسرحية «ليلة زفته» تعاود عروضها في السعودية



يؤثر مسرحية «ليلة زفته»

عرفات، وأحمد العوضان، وخالد المفلح، وفهد البناي، ومحمد الرضمان، وعبد العزيز التضر، وعبدالله بدر، ولولة الملا، والعمل من تأليف أحمد العوضي، وإخراج عبدالله البندر، كما يستعد الفنان حسن البلام للمشاركة في مسلسل كوميدي يحمل عنوان «السجن» ويقرر عرضه في شهر رمضان القادم، ويشارك البطولة فيه مجموعة من نجوم الكويت.

فبراير الجاري، ومن المقرر أن تمتد عروض المسرحية لمدة أيام تنتهي في يوم 1 مارس، وقد علق البلام على الصورة قائلاً: «عوده للرياض يوم 29/28/27/26 فبراير ويعد 1 مارس بالملكة منذ أشهر على مسرح بكر الشدي»، وقد بدأ طرح تذاكر عروض المسرحية على الإنترنت منذ أيام، ويشارك في مسرحية «ليلة زفته» العديد من النجوم منهم الفنانة زهرة

يستعد أبطال مسرحية «ليلة زفته» للعودة إلى المملكة العربية السعودية خلال هذا الشهر لتقديم عروض جديدة للعمل المسرحي الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في أول عرض له بالملكة منذ أشهر وكذلك عند عرضه في الكويت، تشر الفنان حسن البلام عبر حسابه على «إنستجرام» الصورة الدعائية لمسرحية «ليلة زفته» التي من المقرر أن يبدأ عرضها في نهاية شهر

ماجد المهندس يتألق في «ليلة حب» بحضور نجوم الفن في مصر



ماجد المهندس

حفل الحفل لافتة «كامل العدد» وعنوان «ليلة حب» وقامت بتقديم فقراته الإعلامية هبة البوصيري وكان ضمن الحضور سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة ومندوب المملكة العربية السعودية لدى جامعة الدول العربية السفير أسامة نقلي والأمير أحمد بن سلطان والملحن محمود خيامي الملحن عمرو مصطفى والشاعر خالد ناج وخالد عز وناعم حسين وشادي حمدي ومصطفى أبو شيشي والمحامي عاصم قنديل والإعلامية حياة عيدون.

أخيرا النجم ماجد المهندس حفلاً غنائياً كبيراً بمناسبة عيد الحب الجمعة الماضية في كايرو فيستيفال سيتي بالقاهرة الجديدة. ماجد المهندس أعرب عن سعادته بوجوده في مصر التي يشاقق لها كثيراً وقدم عدداً كبيراً من الأغنية التي تألق بها طوال مشواره الفني منها «عاشقان يا بريق السماء» و«يا ليلي يا ليلي» و«هوك الشوق» و«حظن الليل» و«أنا بالقوة نسيت» و«ثنايك» و«تصدق»، وغيرها من الأغنيات التي حصدت هتافات وصيحات الإعجاب.

منع محمد رمضان من الغناء بعد حملة مقاطعته



محمد رمضان

بسبب تسببه في إيفاء طيار عن العمل لدى الحياة بسبب نشره فيديو معه من داخل غرفة القيادة، قبل أن يسخر من الطيار الموقوف على حسابه بإستخدام والذي أثار جدلاً كبيراً وجعل عدد من الجمهور يبدشون حملة المقاطعة أعماله ربا على طريقته الاستغزائية في التعامل مع الإزمات والانتقادات.

التواصل ودفعته للتعليق عليها والتفاعل معها وهو ما اعتبره الجمهور استغزازاً لهم بعد قوله: «فألعوا محمد رمضان في نفس يوم احتفالي بقاتني على يوتيوب بكسر حاجز الـ 2 مليار و 150 مليون مشاهدة في وقت قياسي رقم واحد ده إرادة ربنا مش إرادة تويتر».

وتعرض رمضان لهجوم كبير بعد حملات مقاطعة تصدرت مواقع التواصل وبلغت ذروتها في ليلة 24 فبراير الجاري، ومن المقرر أن تمتد عروض المسرحية لمدة أيام تنتهي في يوم 1 مارس، وقد علق البلام على الصورة قائلاً: «عوده للرياض يوم 29/28/27/26 فبراير ويعد 1 مارس بالملكة منذ أشهر على مسرح بكر الشدي»، وقد بدأ طرح تذاكر عروض المسرحية على الإنترنت منذ أيام، ويشارك في مسرحية «ليلة زفته» العديد من النجوم منهم الفنانة زهرة

بطلة مسرحية الأطفال «بيبي شارك» التي ستقدم عروضها 22 فبراير الجاري

منال الجارالله تعود للإخراج المسرحي بعد غياب 5 سنوات



منال الجارالله

أعلنت الفنانة منال الجارالله عودتها لمجال الإخراج المسرحي بعد غياب خمس سنوات، من خلال مسرحية الأطفال «بيبي شارك»، وقالت الجارالله إن آخر عمل إخراج كان لها في العام 2015 وذلك خلال مسرحية «بلا عطاء»، والتي شاركت في مهرجان الكويت المسرحي، وعلى الرغم أنها عملت من قبل في مسرح الطفل خلال مسرحية «قصة حلم»، ولكنها كانت ضمن عروض مهرجان الطفل في العام 2004.

وتحدثت الجارالله عن التجربة الإخراجية الجديدة قائلة: هذا العمل مختلف تمام عن سابق تجاربي الإخراجية، فهو أول عمل لي في الإخراج لمسرح الطفل التجاري في مسرحية الأطفال «بيبي شارك»، لافتة إلى أن التجربة جديدة بالنسبة إليها، ولقد

كانت متوردة كثيراً لكن شجعها الأصدقاء والأهل، مما دفعها لخوض تلك التجربة.

وعن جمعها التمثيل والإخراج في آن ولحد خلال هذا العمل المسرحي قالت

الجارالله أن الأمر ليس سهلاً، لكنها مؤمنة أن العمل المسرحي يتطلب المزيد من

فيلم «شمس المعارف» يفتح مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة



مشهد من الفيلم السعودي «شمس المعارف»

وقع اختيار مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي يطلق دورته الأولى في مارس القادم بمدينة جدة السعودية على الفيلم الروائي السعودي (شمس المعارف) للعرض في الافتتاح.

الفيلم من إخراج فارس قدس وبطولة صهيبي قدس ويتناول تأثير الإنترنت على الشباب السعودي عام 2010 من خلال قصة الطالب حسام الذي يوشك على الانتهاء من المرحلة الثانوية لكنه يجد نفسه مهتماً بصناعة المحتوى على الإنترنت ويهمل دراسته لإنتاج فيلم رعب دون ميزانية.

وقال المخرج محمود صياغ مدير المهرجان في بيان يوم الأحد: «لا يوجد أئيب من أن يفتح أول مهرجان سعودي دولي فيلم سعودي يمثل نقرة على بدايات حركة صناعة السينما السعودية».

تقام الدورة التأسيسية للمهرجان للسنة في الفترة من 12 إلى 21 مارس آذار بمدينة جدة الساحلية تحت شعار (تغيير

السيناريو)، ويشمل البرنامج مسابقات للأفلام الطويلة والقصيرة وقسم خاص بالأفلام السينمائية الجديدة إضافة إلى ورش عمل وندوات لكبار السينمائيين. كما يساهم المهرجان في إنتاج أعمال جديدة من خلال (معمل أفلام البحر الأحمر) الذي يقدم الدعم المهني والتوجيه للسينمائيين المبتدئين ويتيح لهم فرص الحصول على تمويل. ويقام على شاطئ المهرجان (سوق البحر الأحمر السينمائي) في الفترة من 13 إلى 16 مارس آذار والذي يجمع الموزعين والمشتريين ووكلاء المبيعات ويستعرض الأعمال الفنية قيد الإنتاج. وأعلن المهرجان في وقت سابق عن تكريم ثلاثة من صناعات السينما من مناطق مختلفة بالعالم هم وزير الثقافة الفرنسي الأسبق جاك لانج، والكوري الجنوبي كيم-جونج هو مؤسس مهرجان بوسان السينمائي، والمكسيكية دانيلا مينشيل مؤسسة ورئيسة مهرجان موريلا السينمائي.

عودة عروض «الملك لير» ليحيي الفخراي



مشهد من مسرحية «الملك لير»

أعلن صناع مسرحية «الملك لير» للنجم يحيى الفخراني، عن أيام العرض بالقاهرة خلال شهر فبراير الجاري. حيث تقرر عرض المسرحية يوم الجمعة المقبل 21 فبراير بالتجمع الخامس، وذلك بعد انتهاء آخر عروض خلال شهر يناير الماضي.

وعرضت مسرحية «الملك لير» بالقاهرة خلال شهر ديسمبر الماضي، وذلك بعد انتهاء عروضهم في موسم التبراض والتي استمرت لأربعة أيام بمشاركة كل أبطال العرض، وذلك في ثاني جولات المسرحية الخارجية بعد مشاركتها الناجحة في موسم جدة الترفيهي.

من ناحية أخرى احتفلت أسرة مسرحية «الملك لير» بعيد ميلاد الفنان مجدي كامل شهر ديسمبر الماضي، بعد انتهاء العرض على المسرح، ونشر مجدي كامل، فيديو من الاحتفال، عبر حسابه بموقع «إنستجرام»، مصحوباً بتعليق: «شكراً لأسرة الملك لير النجم الكبير يحيى الفخراني وصديقي العزيز مجدي الهواري والنجوم نضال الشافعي ورائيا فريد شوقي وأحمد قواد سليم وهبه مجدي وأحمد عزمي وأمين الشويبي ومحمد هبة ناصر وسيف وريهام عبد الغفور وأسرة الإخراج بلياده المايسترو والمخرج تامر كرم». وأسرة كابروشو بالاحتفال بعيد ميلادى.. ربنا بديم الحبة».

يشارك في بطولة الملك لير إلى جانب الفنان يحيى الفخراني النجوم أحمد قواد سليم ورائيا فريد شوقي وريهام عبد الغفور وهبه مجدي ومجدي كامل ونضال الشافعي وأحمد عزمي وأحمد فهم وأمين الشويبي وناصر سيف وحماة شوشة وهي من إخراج تامر كرم وترجمة الدكتور فاطمة موسى.

تدور أحداث المسرحية حول «الملك لير» الذي قرر أن يوزع أملاكه على بناته الثلاثة ولأن ابنته الصغرى لم تشأ أن تنافس فقد حرماها من نعمه، وانهاء توزيعه للأملاك اشتراط أن يقدم مع كل واحدة من بناته لفتة معينة فإمران ابنته الكبيرة تقرر أن الاستيلاء على كل شيء وتطرد والدها الذي لا يجد الملاذ سوى لدى ابنته الصغرى.