

ربع إنسان .. !

ماكانت الورد ..
وعمر الذي في النار ..
ماحس بالبرد ..
الورد ينزف شذا ..
والجرح ينزف دم ..
وماين هذا .. وذا ..
شوف المسافه كم !!؟
صار اصبعي ريشة
صار القلم فرد
ومشرد حروفي ..
ترعى مضارب جرد
بعض القصائد غذا
وبعض القصائد سم
والبعض الآخر كذا
صرخه بنيا قم!!
رصيف
علي رصيف الشارع المظلم .. جلس ..
يقلب اوراق السنين ..
الشارع الاول .. نخليف ..
الشارع الثاني .. مخيف ..
الشارع الثالث .. أبد ماله «رصيف» !!..

الحميدي الثقفي

قدامي خلافي .. !
والنور والظلما ..
حمل علي اكتافي ..!
«واعض طرفي إن بدت لي جارتني» ..
حتى يوارى جارتني ماواما
قنوط
امد خلف النافذة يدي
اقبضها .. ازلها
المس بها شي ..
واخذها ..
القي بها حفنة ظلام
أروح للصنبور ..
أغسلها وانام ..!!
موت
امد اقدمي
جدار قدامي
وجدار من خلفي
اموت رغم انفي !!..
نحن
عمر الجروح بيوم ..

(1)
ضاق صدره ..
حس حتى البيت اللي انولد به ..
صار قبره ..!!
لملم أنفاسه .. وبعض اوراق كراسه
شرب باقي بقايا الشاهي البارد بكاسه ..!!
وخرج ..
وقف على الدرج ..
ولع سيجاره !
استرق نظره على شباك غرفة جارته ..
شاف جاره .. وانحرج !!
أرخی راسه .. صار نصف انسان ..
ربع انسان ..
ماباقي من الإنسان فيه الا لباسه ..!
كان في حالة ندم ..
لو طعنته وقتها ماسال منه .. نقطه دم .. !

(2)
والله يادينا ..
ما اسامح اسلافي ..
أخذوا الأبيادي ما خلوا سوى اكتافي
امشي كما الأعمى ..

(ما قبل الاختصار)

في [تضاريس الحياة أكثر تفاصيل الكتابه
يا تضاريس الحياة أحتاج انا بعض الرحابة
مدي لوصلي .. كغوف الغيم .. قطرات المني
يا تفاصيل الهنا
هذا أنا
الزمن هذا « شحيح » بكل شي
مدلي كف الوصال وقال : « عي »
ليه اعبي
يا زمن شقني عصيت
يا زمن دورت زبي
مالقيت
لن أجد مثلي دخليك ماحبيت
يا زمن تدري وش الفرق [الكبير
بيني وبين النجاة
كلنا تفسير واحد
بس
عكس الاتجاه
يا زمن مريت فيها عابر أحتاج لمؤنه
طلحت دونه
انتشلت الصديق .. من قلب الظروف
ومرت الأيام خوف .. يزف خوف
ولجل تمشي بالحياة
تسوي نفسك ماتشوف
الحياة أحيان .. ماتعطيك شي
هذا لا يعني بانك غير حي
الحياة انك تنفس
بعد كبت
الحياة انك تأثر
لا كتبت
الحياة انك قبل لا تركبها
تعرف شلون أركبت
الحياة أن بغياك
تعرف أكثر ليه غبت
الحياة تعيش فيها تجربتها
حتى لو أنك رسيت
الحياة يموت سبت
وتتلفظ
ويجيك سبت
باختصار !!..

ناجي الطريقي

قصيدة .. !

البارحة مات في حظن الكلام العتوب
تمكّن الشك من ذبح الشعور اليقين
حديث الأرواح بعيون القلوب إنكتب
على ضفاف الجراح اللي نستنها السنين
اللي مفارق ماهو محتاج عذر وسبب
أشره على اللي يهرّده / الغياب الحنين
الحب وحده يدلي لك غصون العنوب
الحب ضعفي وأنا سيد الكلام الرزين
عرّضت صدري من الضيقة لصدر المهيب
أبيه يقطف بقايا ضحكة الياسمين
كتبت ياما كلام من الزعل وإنشطبت
خفت القصائد تموت برحمة العابرين
أحيان الإنسان يختار الطريق الصعب
أحيان تستدرج الذكرى الشعور الحزين
يا غيمة الحلم ما بلّ الحضور الجذب
ولا طرى لك على كثر الضمى تمطرين
البارحة بعثت فضة وإشترى الذهب
البارح الصمت كان أبلى كلام ثمين

نواف التركي