

الكويت تشارك بعملين «الصبغة» و«على قيد الحلم» في المهرجان العربي المقام بالأردن

القحطاني: الثورة المعلوماتية أثرت المسرح وحفظت للمؤلفين حقوق نصوصهم



فريق العمل المسرحي الكويتي «الصبغة»

قال المختص بفن المسرح (دراماتورغ) الكويتي فيصل القحطاني إن الثورة المعلوماتية طورت التقنيات الفنية والبصرية للمسرح وأسهمت من خلال وسائل التواصل الاجتماعي بإيجاد مساحات متخصصة لجماعات المسرح للتداول في شؤونهم وعرض منتجاتهم وحفظ حق ملكيتها.

جاء ذلك في تصريح أدلى به القحطاني لوكالة (كونا) على هامش فعاليات مهرجان المسرح العربي الذي يبدأ أعماله في العاصمة الأردنية عمان أمس الأول بمشاركة 15 عملاً من ثماني دول عربية من بينها الكويت.

وأوضح القحطاني أن «الثورة الصناعية الرابعة» وأسستها ثورة المعلومات أسهمت في نشر الوعي المسرحي وأوجدت منصة افتراضية للتقارب المسرحي

وتداول مستجدات هذا الفن وتبادل التجارب وطرح المنتج الفني على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف أن الثورة المعلوماتية أسهمت أيضاً في تسهيل إيصال المعلومة بما يعزز الحركة المسرحية

ويوفر الحماية للمنتج المسرحي ويضمن حق الملكية الفكرية للنصوص التي تعرضت فيما مضى للسرقة.

نبيل شعيل وراشد الماجد وشمة حمدان يتألقون في حفل «سمرات شتاء الرياض»



نبيل شعيل خلال الحفل

التي طرحت خلال مسيرتها الفنية أكثر من 3 ألبومات منها اليوم «إبي أفهم» و«بمزاكي» و«حبيبي مورمانسي» قدمت مجموعة من الأغاني منها أغنية «آخر طلب» و«عائدت فيك» و«حبيبي مورمانسي».

وأشعل الفنان راشد الماجد حفله في «سمرات شتاء الرياض» الذي أقيم في منتزه النخلة البري بمجمعة الملك خالد للملكة وسط حضور وتواجد كبير من قبل الجمهور السعودي الذي تفاعل مع أغاني الفنان الشهير حيث ردد الحاضرون كلمات العديد من الأغاني التي قدمها راشد الماجد في حقله الساحر، مثل أغنية «أبشر يا عيوني» و«تفن» و«شرطان الذهب» و«تيا للفرار».

كما قدم راشد الماجد أغنية «عشري» التي تعد من أبرز الأغاني التي قدمها في مسيرته الفنية، أما أغنية «يا بوقهد» وهي أحد رواضع الفنان الراشد عوض الدوخي قدمها كذلك راشد الماجد وسط تفاعل جماهيري كبير على أنغامها.

أحيا كل من الفنان راشد الماجد، ونبيل شعيل، وشمة حمدان حفلاً جديداً ضمن فعاليات «سمرات شتاء الرياض» المقامة في المملكة العربية السعودية. أشعل الفنان نبيل شعيل ليلة «سمرات شتاء الرياض» بمجموعة من الأغاني المتنوعة التي حرص من خلالها على تقديم مختلف الألوان الموسيقية التي يعشقها الجمهور بصوته، ومن أبرز الأغاني التي قدمها الفنان الكبير نبيل شعيل في الحفل أغنية «تار الهوى» و«هايبين» و«منطلق» و«الله يا خوفك عليك» و«قولوا له» و«يا عسل» و«يا شمس».

بعدما شاركت في حفل خلال شهر ديسمبر الماضي بفعاليات موسم الرياض عادت من جديد الفنانة شمة حمدان لتشارك في حفلها الثاني بالموسم الكبير حيث قدمت أكثر من أغنية خلال فقرتها الغنائية بـ «سمرات شتاء الرياض» ونوعت الفنانة الأغاني التي أظربت بها الحضور، فشمّة حمدان



أحلام وراغب علامة

راغب علامة يتغزل بأحلام في حفل «ذا فويس»: ويشبهها بالعروس

وقال: «أنا بحب زوجها كثير وبوجه له التحية، لكننا نشبه العرسان اليوم». وأضاف راغب علامة في حديثه للجمهور: «أنا بتركم مع حبيبة قلبي الفنانة الكبيرة أحلام»، التي وجهت الشكر له ثم استكملت الحفل مع مواهب الموسم الخامس من برنامج «ذا فويس».

يذكر أن الحفل كان ضمن جولة يقوم بها أعضاء لجنة تحكيم الموسم الخامس من «ذا فويس» وهم راغب علامة وأحلام ومحمد حمادي وسيميرة سعيد، إلى جانب المواهب التي تمكنت من الوصول إلى المراحل النهائية من البرنامج، فكان الفنان محمد حمادي قد أحيا أولى الحفلات يوم الأربعاء الماضي، فيما تم تأجيل حفل سيميرة سعيد أمس الأول، بسبب سوء الأحوال الجوية في دبي.

أحيا كل من الفنان راغب علامة والفنانة أحلام حفلاً غنائياً ضخماً، مساء الخميس الماضي في دبي بمنطقة سيتي وورك، وذلك برفقة مواهب المرحلة النهائية للموسم الخامس من برنامج «ذا فويس».

وبدأ راغب علامة الحفل، بأغنيته الشهيرة «التي باعنا»، ثم قدم عدد من أبرز أغانيه، ثم استقبل الطرية أحلام على خشبة المسرح، ومازحها أمام الجمهور وأشار بإطلائها وأرتدائها للون الأبيض، واصفاً إياها بالعروس.

وتداول جمهور النجمين مقطع فيديو لحظة استقبال راغب علامة لزميلته على خشبة المسرح، ومغزلته لها، حيث أشاد بها في البداية وعبر عن سعادته لمشاركتها له في الحفل، كما علق على ارتدائه لبدة سواد، وأرتدائها لفستان باللون الأبيض

انطلاق مهرجان الجبل الثقافي بالفجيرة 16 يناير

فيها نخبة من الأدباء والمثقفين من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية، بالإضافة إلى أنشطة رياضية مصاحبة يقدمها مركز الفجيرة للمغامرات.

وقال سعادة خالد الفلحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، خلال اللقاء التنسيقي للمنتظمين: «إن مهرجان الجبل الثقافي يعد أحد المشاريع الرئيسة التي تنظمها الجمعية سنوياً ويحظى بدعم ومتابعة سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة»، لافتاً أن المهرجان يحرص على تقديم أنشطة ثقافية وترفيهية في قلب الطبيعة تعزز

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، تنطلق فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الجبل الثقافي في الفجيرة تحت شعار «حوار الطبيعة والإنسان» والذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات خلال يومي 16 و17 يناير الجاري في حديقة الفجيرة للمغامرات.

ويتضمن برنامج المهرجان في يوميه الأول والثاني عرضاً مسرحياً وورش تفاعلية وألعاباً شعبية وفقرات تراثية وموسيقية، وجلسات حوارية يشارك

أشعل الأجواء وسط حضور غفير

تامر حسني للجمهور الكويتي : شكراً على حفاوة الاستقبال



تامر حسني

واحتزام أعراف وتقوس البلد والعادات والتقاليد المتبعة في الدولة. وفي نهاية الحفل، وجّه تامر حسني كلمة شكر إلى الجمهور الكويتي على الحضور وحفاوة الاستقبال، معرباً عن تقديره للجائيات العربية المتواجدة في الحفل وقدم كثير الشكر للجالية المصرية في الكويت حيث حرص الآلاف من المصريين المقيمين في الكويت على المشاركة في الحفل.

تجدر الإشارة إلى أنه على هامش الحفل، كرم المنظّمون تامر حسني على مسرح مركز المعارض والمؤتمرات الدولي لحصوله على جائزة «جيتيس ريكورده» وأنشاد نجم الحفل من حيث التفاعل الراقي للحفل من قبل شركة «المسيلم بروكتشن».

بشوقك»، «يا ماقيش»، «أكثر حاجة»، «حلم سنين»، «وأخيراً»، «عمري ابتداء»، «يا تاعيتي»، «ناسيني ليه»، «يعيش»، «كفاياك أعذار»، «أرجعيلي»، «قداعب نجم الجبل جمهوره بكلمات بعض الأغاني ومن بينها «بطلة العام في النكد» و«كل سنة وأنت طيب» و«تقوني رن».

هذا وأعاد تامر غناء أغنية «حلو المكان» الخاصة بفيلم «الفلوس» لأكثر من مرّة بناءً على رغبة وطلب الجمهور وسط تفاعل كبير معه. وحول ملايسات الفيديو الشهير له في أول حفلاته في الكويت، أوضح تامر أنه ركّز حينها حرصاً منه على المعجبة التي حاولت اقتحام المسرح، من أي مساءلات قانونية من الممكن أن تؤذيها، وحفاظاً منه على النظام العام

أحيا النجم تامر حسني، حفلاً غنائياً كبيراً في مركز المؤتمرات بالكويت وسط حضور جماهيري غفير لم يسبق أن شهد المكان له مثيلاً من قبل. وتضمنت فعاليات المهرجان بالكامل قبل ثلاثة أيام من موعده المخطط، نظراً للإقبال الضخم على الحفل، حيث حضر الحفل أكثر من 15 ألفاً من الجمهور، وشارك في الحفل عدد كبير من الفنانين، ومنهم الفنانة شadia Mansour، التي قدمت مجموعة من الأغاني منها أغنية «آخر طلب» و«عائدت فيك» و«حبيبي مورمانسي».

وتضمنت فعاليات المهرجان بالكامل قبل ثلاثة أيام من موعده المخطط، نظراً للإقبال الضخم على الحفل، حيث حضر الحفل أكثر من 15 ألفاً من الجمهور، وشارك في الحفل عدد كبير من الفنانين، ومنهم الفنانة شadia Mansour، التي قدمت مجموعة من الأغاني منها أغنية «آخر طلب» و«عائدت فيك» و«حبيبي مورمانسي».

يعرض في رمضان المقبل

مريم الغامدي: «رحى الأيام» يحمل كثيراً من الأحداث المشوقة والتراثية الجميلة



مريم الغامدي مع فريق العمل في السلسلة الرمضانية «رحى الأيام»

وهو شخصيتا توم، وقد أحييت الدور كثيراً، وأضافت «العمل بشكل عام يحمل كثيراً من الأحداث المشوقة والتراثية الجميلة، ويغلب عليه الطابع التراثي، وقد صورت جميع مشاهد في قرية تراثية، أعدت بشكل خاص لتنفيذ العمل الذي ينتجته تلفزيون الكويت، ويُعرض في شهر رمضان المقبل».

وتتمت الغامدي، أن تثال هذه التجربة الدرامية إيجاب متابعيها في كل مكان، داعية إلى مشاهدة السلسل في رمضان.

واختتمت حديثها بتوجيه الشكر إلى جميع فريق العمل الذين شاركوا في هذا السلسل الجليل.

تصور الفنانة مريم الغامدي مشاهدتها في السلسل الرمضاني الكويتي «رحى الأيام»، وقد نشرت الغامدي مجموعة من الصور عبر حسابها في «سناپ شات»، و«فيسبوك» محدثة عن مشاركتها في العمل.

وقالت الغامدي: موجودة حالياً في الكويت للمشاركة في عمل درامي كويتي، وسعيدة جداً بذلك، حيث تلقيت دعوة من الزملاء هناك للمشاركة في مسلسل رحي الأيام، الذي يشارك فيه نخبة من نجوم الفن في الكويت والسعودية، ويخرجه حمد النوري.

وتحدثت مريم عن الشخصية التي ستجسدها في العمل قائلة: «أؤدي في العمل دوراً جديداً،

أنا بحب زوجها كثير وبوجه له التحية، لكننا نشبه العرسان اليوم». وأضاف راغب علامة في حديثه للجمهور: «أنا بتركم مع حبيبة قلبي الفنانة الكبيرة أحلام»، التي وجهت الشكر له ثم استكملت الحفل مع مواهب الموسم الخامس من برنامج «ذا فويس».

يذكر أن الحفل كان ضمن جولة يقوم بها أعضاء لجنة تحكيم الموسم الخامس من «ذا فويس» وهم راغب علامة وأحلام ومحمد حمادي وسيميرة سعيد، إلى جانب المواهب التي تمكنت من الوصول إلى المراحل النهائية من البرنامج، فكان الفنان محمد حمادي قد أحيا أولى الحفلات يوم الأربعاء الماضي، فيما تم تأجيل حفل سيميرة سعيد أمس الأول، بسبب سوء الأحوال الجوية في دبي.



المتطوعون أثناء اللقاء التنسيقي بالفجيرة

جزءاً من الفعاليات التي سينفذها المركز خلال عام الاستعداد للخمسين، من جهتها، قالت سلبية المزروعى مديرة المهرجان: إن الدورة الثانية هذا العام تأتي ضمن فعاليات الموسم الثقافي للجمعية، ويشارك فيه نخبة من الشعراء والمثقفين والفنانين، حيث يتضمن اليوم الأول قراءات شعرية وعروض مسرحية وجلسة حوارية، في حين يتضمن اليوم الثاني أسبقة شعرية وجلسة فنية وعروض موسيقية، إضافة إلى العروض الترفيهية والركن التراثي والشعبي والفعاليات الرياضية.

قيم المحبة والسلام والتعايش والإخاء بين مختلف الثقافات والجنسيات القيمة على أرض دولة الإمارات. وأوضح سعادة سعيد المعمرى مدير مركز الفجيرة للمغامرات، أن الثقافة والرياضة والترفيه مكونات أساسية لحياة أفراد المجتمع من أدباء ومثقفين ورياضيين وغيرهم، فالإنسان يحتاج للترويح عن النفس، والاستجمام وسط الطبيعة بعرض التأمل والتفكير بحرية، وهذا يحتل في أنشطة مهرجان الجبل الثقافي التي تتناسب مع مختلف فئات المجتمع، مشيراً أن مشاركة المركز في المهرجان تعد

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، تنطلق فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الجبل الثقافي في الفجيرة تحت شعار «حوار الطبيعة والإنسان» والذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات خلال يومي 16 و17 يناير الجاري في حديقة الفجيرة للمغامرات.

ويتضمن برنامج المهرجان في يوميه الأول والثاني عرضاً مسرحياً وورش تفاعلية وألعاباً شعبية وفقرات تراثية وموسيقية، وجلسات حوارية يشارك