

ضمن فعاليات «موسم الطائف»

حسين الجسمي يتألق في ثاني حفلات «ليالي عكاظ» الغنائية



حسين الجسمي

«السعودي إماراتي» والإماراتي سعودي» كانت أولى كلمات الفنان حسين الجسمي الذي أحيى ثاني حفلات «ليالي عكاظ» في الطائف مساء أمس الأول في حفل تميز بإجواء رائعة وحضور حاشد. وتأتي «ليالي عكاظ» الغنائية ضمن فعاليات «موسم الطائف» من تقديم الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني برئاسة معالي الأستاذ أحمد بن عقيل الخطيب، رئيس مجلس الإدارة ورئيس لجنة «موسم الطائف»، وبتنظيم من مجموعة MBC. تستكمل سلسلة «ليالي عكاظ» الغنائية، مع النجمة أصالة يوم 28 أغسطس، وتختتم الأمسيات مع النجمة أحلام يوم 30 أغسطس. الجدير ذكره أن حفلات «ليالي عكاظ» متقولة مباشرة على هواء قناتي MBC1 وواسطة وعلى أثير MBC FM تمام الساعة التاسعة والنصف بتوقيت السعودية.

بعد نجاح جولته الفنية بتونس صابر الرباعي: حققت حلمي



صابر الرباعي

أعرب النجم صابر الرباعي عن سعادته البالغة بنجاح جولته الفنية بتونس، والتي قدم خلالها عددا كبيرا من الحفلات الغنائية الناجحة، ونشر «الرباعي» صورة له من أحد الحفلات وعلق عليها قائلا: «شكرا من القلب إلى كل الذين ساهموا في نجاح جولتي الفنية في تونس صيف 2019، خاصة احتفام مهرجان قرطاج الدولي الذي كان بمثابة حلم من الأحلام، وتجدد تحقق أمام هذا الجمهور الرائع، شكرا من القلب لرعاة النجاح فرتي الموسيقية بكل عناصرتها التونسية والأجنبية». وحرص «الرباعي» على توجيه الشكر لكل فريق عمله الذين ساهموا بشكل كبير في خروج حفلاته الفنية بشكل مميز، أشار به الجميع.

يذكر أن صابر الرباعي طرح أحدث ألبوماته «صابر 2019»، بالتعاون مع «روتانا» للصوتيات والمرئيات، خلال الفترة الماضية، وضم 110 أغنية متنوعة بين اللهجات الليبية، والمصرية، والتونسية، كما طرح أغنية «ياي ياي» من الألبوم، باللهجة التونسية، وحظقت نسب استماع عالية عبر موقع «يوتيوب».

خلال أحيائه حفلاً جماهيرياً كبيراً في مدينة روابي

محمد عساف: سعيد بكل هذا الحب الفلسطيني



محمد عساف

أحيا النجم الفلسطيني محمد عساف حفلاً جماهيرياً كبيراً، بمدينة روابي في فلسطين تخلياً للحضور فيه العشرين ألف شخص من كافة الفئات العمرية. وقد توافد الجمهور إلى مدينة روابي بأعداد غفيرة من كافة المدن الفلسطينية لملاقاة محبوب العرب في هذا الحفل الغنائي الكبير. على مدار أكثر من ساعتين، قدم محمد عساف عدداً كبيراً من أجمل الأغنيات، بدأها بأغنية «أنا دمي فلسطيني»، «مكانك خالي»، «علومة علومة»، «علي الكوفة»، «يا طير الطائر» وغيرها بالإضافة إلى ميدلي لأغاني فلسطينية بعشيقها الجمهور بصوته وأبرزها «فلسطين يا أبي ويا روجي»، «علي رايتك علي» و«وين ع رام الله».

هذا أطرب محمد عساف الجمهور بأغنيات «يا بياعين الهوى» للفنان جورج وسوف ومجموعة أخرى من أغنياته. ومن المقرر أن ينطلق عرض فيلمها السينمائي الجديد «بالصدفة» خلال شهر سبتمبر المقبل على أن يسبقه إصدار الأغنية الخاصة به بصوتها وتحمل اسم «بتامن بالصدفة».

أبرزهم راغب علامة وإليسا

نجوم الطرب ينتجون لأنفسهم.. بسبب أزمات سوق الغناء



إليسا



راغب علامة

وأصدر الرسائل التي تلقيتها من الجميع و لكن أنا أفعل الأحسن لي. وميكرا الحديث على البوم الجديد و حفلاتي، وأودعكم بذلك. «أنا أكون جاهزة للإنتاج لأنفسى سافعل ذلك».

أسس الفنان مصطفى كامل شركة إنتاج له، وقامت تلك الشركة بتولي إنتاج أغاني مصطفى كامل كافة، وذلك بسبب رفضه أن يعرض نفسه على شركات الإنتاج، وأن يعرض نفسه بشكل جيد للجمهور. وكانت إليسا في تغريدة جديدة للطرب مجد القاسم فقام بإنتاج 3

مدار الفترة الماضية أن يتولى عملية الإنتاج لنفسه، حتى يتمتع بالحرية في الاختيار وغناء ما يريد في الوقت الذي يفضل، مؤكداً أنه خاض هذه التجربة منذ فترة طويلة أيضاً، حيث كانت المرة الأولى له عام 2008 من خلال ألبوم «بعشك».

عادت المطربة إليسا، لتغرد من جديد بتويته نالقة لها بعد خير اعتزالها بتقديم البومات جديدة بعد ألبومها الأخير. وكانت إليسا في تغريدة جديدة لها قائلة: «أنا أتفهم حزنكم جميعاً،



صفاء سلطان

«و» حماد» نتيجة ذلك. ولغنت صفاء إلى أنها سعيدة بتجربتها الأولى في الدراما البدوية وبالعامل بشكل عمل ممتعة أن يحقق النجاح المطلوب. وكانت صفاء قد أطلقت أغنياتها الرسمية الأولى في أول أيام عيد الأضحى المبارك وذلك من خلال قناتها الرسمية على «يوتيوب».

بدأت النجمة صفاء سلطان تصوير أولى مشاهداتها بالسلسلة البدوي «رياح السموم» من تأليف سليمان أبو شارب وإخراج سائد بشير الهواري والذي يجري تصويره في الأردن وهو من إنتاج عصام حجاوي. وكشفت صفاء أن العمل يقوم على الخلاف بين الشيخ «حماد» وزوجته «غصائب» التي تؤدي دورها حيث أن «حماد» تزوجها رغماً عنها حيث تستعر المشاكل بينهما وما يزيد المشاكل هو هرب «غصائب» إلى عشيرة خالها «الشيخ عواد» حيث تستعر المشاكل بين عشيرتي «عواد» و«حماد».