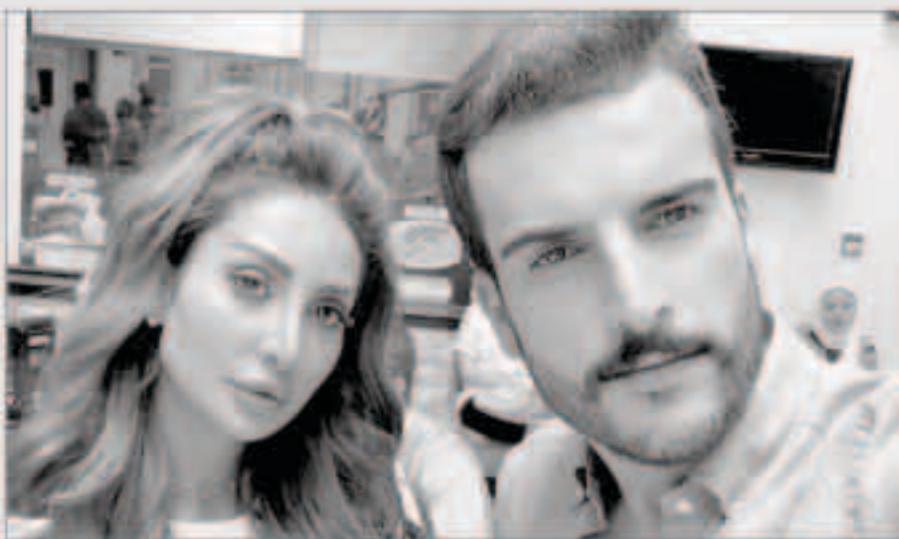


# نور الغندور ومهند الحمدي



نور الفتن وموئل الحمداني

العمل يتطرق كذلك إلى قضية المرأة التي احاطت بها القيد، فتمردت عليه، ثم اختارت السعودية إليها بمحض إرادتها، إضافة إلى ذلك، يطرح "جمان" قضيّاً اجتماعية وانسانية، ويسلط الضوء على العلاقة العاطفية، والحياة، وسوء المعاملة، والهجران بين الأزواج، ويشارك في المسلسل، إضافة إلى نور الغندور، كل من مهند الحمدي، فوز الشطي، محمد الدوسري، لمالي دهرباب، عبد الله التركمانى، هدى صلاح، فاطمة الطباخ، فاطمة الحوسني، هدى الخطيب، وأحمد العزام.

شخصيّي الحقيقة يشتبهون بـ 70%. وتقتل كثيراً من زدات قللي، وقراراتي، وتصرّفاتي في الحياة العامة".

المسلسل يتناول كثيراً من المفاهيم القيمة والراقيّة التي تساعد الشّباب على عيش حياتهم بشكل سليم، ويدرك بعيداً من العادات والميادين الجميلة حتى لا تتفرض أبداً، كما يتناول واقع المرأة الخالجية، وعلاقتها بالرجل الشرقي من خلال حكايات شخصياته التي تعيش قصصاً معقدة، ويفوض المسلسل أيضاً في علاقة المرأة العاطفية بالرجل، وأصحابه كل طرف تجاه مختلف القضايا، وطريقة تفكيرهما.

نشرت القناة نور الغندور عبر صفحتها الرسمية في موقع "إنستقرام" صوراً من كواليس مسلسل جديد، ذات تصويره مع الفنان مهند الحمدي، وكتبت عليها: كواليس مسلسل جمان، بطولة نور الغندور، مهند الحمدي، وشاليف علياء الكاظمي، وإخراج خالد جمال، وإنتاج شركة إيجل".

وأوضّم جمان "نخبة مميزة من الفنانين، وتحسّن فيه نور دور جمان، شخصية راقعة وقريبة بنسبة كبيرة من البنات".

وحول ذلك، قالت نور: "ستغاظف كثيرون مع هذه الشخصية التي تتشه

# رويدا عطية: تعلمت اللهجة الخليجية من صديقتي السعودية



333

الحكى» و«ضرب العصا» و«خاين» وغيرها، وأكيدت إنها خلال رحلتها الفنية حرصت على التنوع في الوانها الغنائية ما بين الطربى والشعبى ولو أن اللون الكلاسيكى كان الأكثر طلبًا ورغبة من الجمهور، وقالت «ها هي الفتنة، كيف ياحب» الكلاسيكية تلقى رواجاً واسعاً بين الناس».

وتحرفت رويداً عطية إلى موضوع الأمومة فقالت إنها اكتشفت في شخصيتها جانبًا لم تكن تعرفه، قوّجدت نفسها أباً جيده من حيث الاهتمام والعطاء، وشرعت الله على منحها نعمة الأمومة، متنبأة أن يدها بالفتوة كي تربى ابنها زين الفضل تربية وتجعل منه «ملاً يقتصر به».

سلفت الفنانة رويداً عطية، إنها تتقن اللهجة الخليجية، والسبب أن صديقتها الإفريقية إليها هي من الجنسية السعودية، وقد علمتها باتقان هذه اللهجة بشكل جيد جداً.

وقالت رويداً عطية إنها تجهز لينى اليوم خالجين، وقد تم اختيار عدد من الأغانى، وتستعد لدخول إلى الاستوديو للبدء بالتسجيل.

وأضافت «اللهجات تختلف بين دول الخليج تقسها: ففي كل بلد طريقة لفظ معينة، وفي حال كنت مثلاً بلهجة الإمارات ستستعين بالكلمات والحنن الإماراتى من أجل اتقان اللهجة واعتماد لأسلوب السادس هناك لتأدية الإيقاع».

وتحديث عطية أن من بين أغانيها التي حفظت انتشاراً واسعاً في الخليج، الفتنة «شو سهل

## عادل كرم ينضم للجزء الرابع من مسلسل «الهيبة»



اعلن المذيع عادل كرم عن انضمامه للجزء الرابع من مسلسل الهيبة امام النجم تم حسن ليعرض في السباق الرمضانى المقبل.  
وقال عادل كرم عبر حسابه الشخصى على «توفيق»: «بمشعرننى خيرك عن التوقيع مع عيلتى شركة صباح على الجزء الرابع من المسلسل العزيز على قلبي كثير «الهيبة» مع الممثلة الرائعة دينا شنافقت».

وأضاف: «تحمس كثير للفاء الجميع وخاصة الحبيب نجم الهيبة تم حسن والتعاون الثاني مع العبقري والله يوفق الجميع، يحيىك».

ومن جانبه، رد عليه تم حسن قائلاً: «أهلاً ومية سهلاً بعادل الغالي نورت الهيبة بوجودك يا نجم وفرحة كبيرة وإضافية وجود دينا الغالية بيننا بالنجاح والتوفيق التي كلنا سوا إن شاء الله».

**باورانيا وسط حضور لافت اختتام «ال أيام الثقافية الكويتية في لفيف»**



جذاب من المعرض التوسيقي لفرقة التخت العربي الكويتية



معرض اللنان التشكيلي عبد الله الزيد

وزارة الخارجية الأوكرانية  
وفي المحافظة بلوحة فنية  
من أعمال الفنان التشكيلي  
عبدالله الرزيد ودرع تذكاري.  
واختار المجلس الوطني  
للثقافة والفنون والأدب  
(ليفيف) لإقامة معارضه  
كونها المدينة الأعرق ثقافياً  
في أوكرانيا.

عيسى الانصاري ومراقب العلاقات الثقافية الخارجية في المجلس محمد بن رضا وسفير الكويت لدى أوكرانيا الدكتور راشد العدواني. كما قام الوفد بتكريمه محافظ إقليم لفيف ماركيان مالسكي وعمدة المدينة أندري سادوفي وكبار المسؤولين

عروض موسيقية قدمتها فرقة التخت العربي الكويتية بقيادة المايسترو الدكتور أنيوب خضر.  
وكرم الوفد الثقافي الكويتي برئاسة الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب الكويتي الدكتور

احتفلت أمس الأول فعاليات (ال أيام الثقافية الكويتية في لفيف ) والتي أقيمت في مدينة القيف الاوكراينية بمشاركة عدد من فناني الكويت واستهدفت تعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين .  
تضمنت فعاليات الأيام التي اطلقت في الأول من

**لطيفة من مهرجان طبرقة: "الله يسامحك"**

وكانت لطيفة قد وجهت رسالة لجمهورها عبر "انستقرام" كاول رد على عودتها لإحياء حفلها بمهرجان "قرطاج الدولي".  
وعلّقت الفنانة عن فرحتها بالعودة للغناء في المهرجانات التونسية وانتهاء أزمة إلغاء الحفل وقالت "أخيراً ياش نشوف جمهوري الذي توحشته وكانت محرومة عنه.. جمهور قرطاج الرائع".  
وكانت الصفحة الرسمية لمهرجان قرطاج الدولي على "فايسبوك"، قد كشفت في وقت سابق، عن برمجة حفل الفنانة التونسية لطيفة العرفاوي ضمن فعاليات المهرجان بعد غياب استمر لـ 9 سنوات.

قيادة المايسترو محمد لسود  
وقد رافقتها مجموعة من  
الشباب الراقصين والفنان  
رشدي بلقاسمي الذي أدى  
له حات، أقصبة.

مثل ولد بلادي، حبك هادي  
وَمَا سَيِّدِي مُسْتَبْلِي عَلَيْنَا  
بَحْثٌ مِنْ كَمْ يَوْمٍ يَ  
غَدَارٌ وَيَحْبُبْ قَفْرَامَكْ إِنْ  
شَالَلَهُ بِالْعَرَبِيِّ وَمَجْمُوعَةٌ  
مِنْ أَغْانِنَا الْتِونِسِيَّةِ تَحْتَ

وتحول مشاركتها  
السيمفونية اجابت لطيفة  
باختصار وهي تمرّح: "لدى  
عملان واحد درامي والثانى  
كوميدى ولن أضيف أكثر  
ستكون مفاجأة لجمهورى".

# راغب علامه يتلقى في مهرجان «قرطاج» وسط حضور حاشد من الجمهور

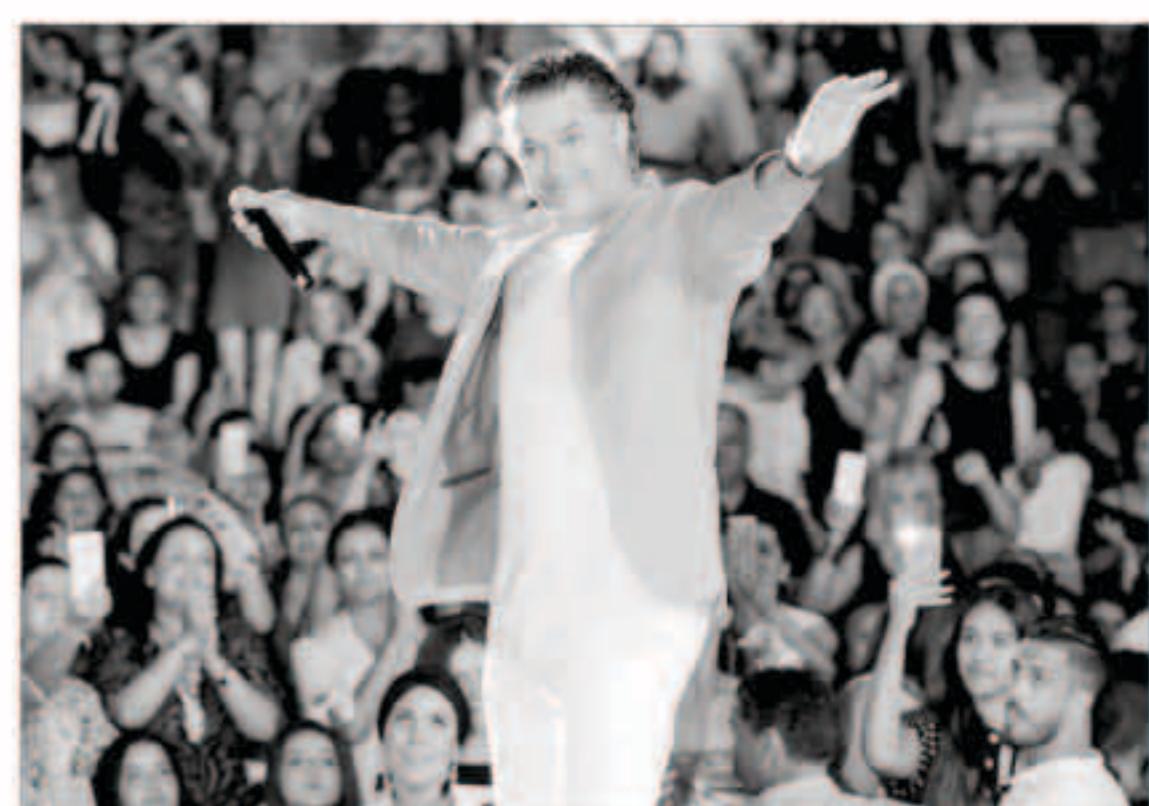
احبها السوبر ستار راغب علامة لليلة من العمر لا  
تcessi شعن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي بدورته  
الخمسة والخمسين

وكانت أبرز لحظات الحفل عندما طلب علامه من الجمهور الوقوف دقيقة صمت على روح المغفور له باذن الله الرئيس التونسي الراحل الباجي قايد السبسي، واستذكر راغب على المسرح وصيحة الرئيس الراحل له بزيارة تونس دانها، والتواصل الشعبي مع الشعب التونسي الذي يعتبره ابنه، وبدوره اعتذر راغب أنه وبغير كلام ابن تونس الخضراء.

هذا وتم تكريم السوبر ستار راغب علامه بمتحف برعاية تكريمه من قبل مدير المهرجان السيد مختار الرضاع الذي طلب بدورة من علامه إحياء أكثر من نصفة ضمن فعاليات المهرجان، فشكره راغب متسائلاً عن عدم تحكّمه من تلبية طلبه بسبب ارتباطاته المسقية، وإضطراره للعودة مباشرة إلى بيروت لبدء تصوير حلقات برنامج "ذا فويس" لصالح قناة آم

كما لدى علامة أثفاء تواجده في تونس دعوة وزير الثقافة التونسي محمد زين العابدين ومدير مهرجان فرطاج مختار الرضاع على القداء، ودار بيتهن حديث في مواضيع مختلفة شددوا فيها على أهمية رسالة القرآن السامية في نقل حضارة الشعوب والتواصل فيما بينها.

هذا ويتبع راغب علامة نشاطه الفنى الكثيف خلال شهر أغسطس الجارى بمسجدى جديده لتوسيعى فى الاستوديو، إضافة إلى إحياء عدد من الحالات



رَأَيْتُ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الْبَشَرُون