

نبيل شعيل: الفن الكويتي ما زال يثري الدراما الخليجية



نبيل شعيل

قال "نبيل الخليج" الفنان نبيل شعيل إن مشاركته في بعض الإعلانات التجارية والمسلسلات التلفزيونية تمت في لحظات عابرة - ولم يكن مخططاً لها على الإطلاق، مؤكداً بأنه تلقى العديد من العروض المماثلة لكنه رفضها، كونه مطرباً وليس فناناً، وفقاً لتعبيره.

شعيل أوضح خلال استضافته في برنامج "صناديق العمر" الذي يبث على قناة الراي الكويتية، وبقدمه المذيع عبدالرحمن الدين، أنه سبق وأن تغنى بـ "تترات" عدة، على غرار مسلسل "الخرز" و"ثمن عمري" لحياة الفهد، مؤكداً أن مشاركته في تلك الأعمال تأتي من باب المحبة لأبطالها، وهو ما دفعه إلى الموافقة على غناء سارة المسلسل المصري "ززال" لعماد رمضان.

وتابع قائلاً: "تعاونت مع الفنان محمد رمضان لأسباب عدة، أولها لأنه صديقي وأحبه كثيراً، وثانيها لأنني أتابع أعماله

بشغف"، وأضاف: "التقيت رمضان في إحدى حفلاتي في القاهرة، ودار بيننا نقاش حول إمكانية التعاون مستقبلاً، وبالفعل اتصل بي قبل شهر

رمضان بأسبوعين، ليدكرني بالتعاون بيننا، فوافق على الغناء، وأنا سعيد جداً بما حققته من نجاح كبيراً

"السوشيال ميديا"، ولقد إلى أنه تلقى أجراً كبيراً ومربحياً، إلا أنه لم يعلن عن قيمة الأجر نظراً لغناه "القدر".

في سياق آخر، أثنى "نبيل الخليج" على مستوى الدراما الكويتية، التي تم عرضها على الشاشة الرمضانية هذا العام، مشدداً على أن معظم الأعمال كانت تحمل في ثناياها قيمة عالية، كما ألمح إلى أن الفن الكويتي ما زال يثري الدراما الخليجية ويؤكد العلو عاماً بعد عام.

على الصعيد الشخصي، لم يخف نبيل شعيل أنه كأي إنسان قد يتعرض للظلم في بعض الأحيان، أو يكون هو الظالم في أحيان أخرى، لكنه متمسك جداً، قماً إن اعتبره يشعر بأنه أخطأ حتى يبادر فوراً إلى الاعتذار.

وعن سؤال: "أنا راض عن كل النعم التي حياها الله بها، لكنني تألم على ما يحدث في بلدي، من أمور (موزيت) نحن مسؤولين عنها، لأن الكل يحب الخير لنفسه فقط".

بثينة الرئيسي عن داوود حسين: «ملك المقالب»



بثينة الرئيسي

صارت ملك الدكات (مقالب) في اللوكيشن، ليرد حسين بالقول: "أنا حظيت لطفك بالديك والشاي"، لترد بثينة عليه: "لا بالديك (البلطج) من كثرة مقاليد ناسي باي شيء حافظ لطفك احمر وهاد صح شوف عيني".

قائلة: "باللوكيشن، وقت كنا تصور مسلسل "كريمو" عمل مقلب بالكاست، جاب برقي (بطيخ، شمام) وقام بتقطيعه ورش عليه لطف احمر".

تشاركت الممثلة بثينة الرئيسي مع فهد مكي برفقة الممثل داوود حسين، وأصفت إياه بملك المقالب الكوميدي في موقع التصوير، وذلك على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت بثينة على الفيديو

قاسم منصور: لست مستاء من ردة فعل الجمهور تجاه دوري في «خمسة ونص»



قاسم منصور

لم يستكر الممثل الشاب قاسم منصور لقب "السليل" الذي أطلقه عليه الجمهور جراء مشاركته المستقرة في مسلسل خمسة ونص بطولته النجمة نادين نسيم وجميع وكل من التجمين قصي خولي ومعتمد النهار.

وكشف منصور المعروف بـ "رامي" وهو صديق ياراً في المسلسل والذي يجسد دور الشاب السوقي أو ابن الشارع الذي لا يتوانى عن جرح حبيبه وضربها عندما ترفض الإنصياع لأوامره ويبقى يهددها بإيذاء أهلكها وقبح أمرها في مشهد تفتقر له القلوب في كل مرة يشاهده تظلمه لياراً وتسلطه.

صحح بالنسبة لرامي، عرفه الجمهور وتكلم عنه بطريقة شائعة ولكن المفروض كان أن يحكي بهذا الشكل عنه لأنه شخصية حقيقية موجودة، أشكر بالمناصفة المخرج فليلب أسمر على هذا الدور أو النقطة التي منحها لرامي وكشف فيها عن سوء هذه الشخصية واستغلال بعض التفاصيل لتعريف شريكه.

تعم للأسف في مجتمعنا هناك الكثير مثل رامي ومدفعا كان لفت النظر وتسلط الضوء على هذه الشخصية الموجودة بيننا والحمد لله نجحت في إيراد هذه الشخصية.

ميادة الحناوي تعوض زياد الرحباني في «موازين» المغرب



ميادة الحناوي

من بوابة الشوق، وبدأت المغنية الحناوي المقيمة بـ "مطربة الحب" سيرتها الفنية في السبعينيات من القرن الماضي على إثر لقاء وتعاون مع محمد عبد الوهاب، وغنت لكبار المشاهير والمخرجين العرب (أحمد رامي ورياض السامطى وبلبل حمدي).

ويذكرنا بصديقتها الفنانة بمجموعة من خاليدات الأغنية العربية الطربية الأصيلة: "سدي أنا"، "الحب التي كان" و"أنا بعشقتك".

ويعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعداً لولادة وعشاق الموسيقى بالمغرب، حيث يقترح طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحاً للثقافات المتميزة بين الجمهور وشبكة من الفنانين المرموقين.

أعلنت جمعية مغرب الثقافات عن إلغاء حفل، المبرمج ليلة السبت 22 يونيو المقبل في الرباط ضمن فعاليات الدورة الـ 18 لمهرجان موازين، والذي كان سيجتمع الفنان اللبناني زياد الرحباني، لتعذر حضوره لطرف صحية.

وأشارت الجمعية، في بيان لها، أن هذا الحفل ستخيمه الفنانة ميادة الحناوي التي أظريت و نظرت عشاق الفن الأصيل صوتها الشجي الحساس.

وتابع المصدر ذاته أن نقاد حفل الفنان زياد الرحباني التي تم إقالتها نظراً لصحة ونحوه ولوج حفل الفنانة الحناوي، كما يمكن للجمهور استعادة ثمن التذكرة، في نقطة البيع التي أصدرتها.

وأشارت الجمعية إلى أنها وضعت رقماً خاصاً رهن إشارة الجمهور الراغب في استرداد ثمن التذكرة الإلكترونية التي اقتنيت

خلال حفل خاص أقيم في الخيمة الرمضانية بمبنى الإذاعة والتلفزيون

«أبوظبي للإعلام» تكرم نجوم مسلسلاتها وبرامجها للموسم الرمضاني

والعاشقة والمتمرد والمحب. "صانع الأحلام" هو عمل آخر تتقدمه أبوظبي للإعلام في الموسم الرمضاني، والذي يأتي بإطار غير مسبوق على مستوى الحكمة والأحداث والتفكير ليجتمع ما بين الفنانة والعلّم ليروي قصة العالم الغزياني الذي يرث موهبة تفسير الأحلام من والده قبل أن يجد نفسه في مغامرة الدفاع عن نفسه في جريمة قتل. إضافة إلى مسلسل "مقامات العشق" الذي يتناول سيرة حياة سلطان العارقي الذي أدرك من خلال دراسات من سفوفه من فلاسفة العرب، أن المرء لا يتألم من فراقه إلا إن خالف نفسه. على صعيد الأعمال الخفيفة فكان لها أيضاً حضورها بين الأعمال الحصرية، مع المسلسل الدرامي "خالد" الذي تدور أحداثه حول خمس قصص وجد أبطالها أنفسهم أمام موقف يستمر منهم اختيار أحد خيارين، والدراما الرومانسية "ص.ب. 1003" الذي تدور أحداثه في حقبة ثمانينات القرن الماضي، وفي عصر الرسائل بين العشاق ضمن صراع فكري تتنازع فيه القيم التي سادت تلك الفترة، و"جديك نديك" الذي يتعمق بأنه عمل معاصر يحلل عمق الحياة الاجتماعية البسيطة التي لا تخلو من المواقف الكوميديا.

بمواهب وكوادر تعتبر من بين الأفضل على مستوى المنطقة، وبالإستفادة من أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الإنتاج العالمية. وأوضح الحارثي: "نسعى من خلال هذه الأعمال الدرامية المتميزة إلى جعل فنوننا الوجهة الأولى للجمهور والمشهد العربي خلال الشهر الفضيل، لنواصل النجاحات التي تحققت في الإطار ذاته خلال المواسم الماضية، والتي كانت فيها فنون شبكة تلفزيون أبوظبي في الريادة التي يتوجه إليها المشاهد في المنطقة للحصول على المحتوى الترفيهي والمعرفي والإخباري". وتضم قائمة إنتاجات أبوظبي للإعلام، سبعة مسلسلات تعرض على فئاتي "أبوظبي" و"الإسمارات" وهي الدراما الإنسانية "عبور الذي تدور أحداثه عام 2015 في إطار درامي اجتماعي، ويتناول قصص التفاعل بين الأجيال في مخيم لهم في الأردن مع مجموعة من العاطلين والمتطوعين من خليات وجنسيات متعددة، إضافة إلى "عندما تمشي الذئاب" الذي يتناول مجموعة من القصص المتشابكة والمتداخلة لإحدى العائلات الشعبية، تسلط بضمونها الضوء على نماذج اجتماعية متنوعة التي قد يحتويها أي مجتمع، لتشمل الشباب والأم

نخبة المنتجين والمخرجين لتقديم هذه الأعمال بشكل يناقش أهم شركات الإنتاج الإعلامي والدرامي على مستوى المنطقة والعالم، وبالإستفادة من أعلى معايير وفنارات والإنتاج والتصوير التلفزيوني التي تتمتع بها الكوادر المتخصصة في الشركة لتصل إلى المشاهد والمتابع بأفضل صورة ممكنة.

وقال عبد الرحمن عوض الحارثي المدير التنفيذي لشبكة قنوات تلفزيون أبوظبي في الموسم الرمضاني الأشد تنافسية بين القنوات التلفزيونية بمختلف توجهاتها، والتي تسعى جميعها إلى جذب المشاهد لأطول فترة ممكنة، وهو ما يفرض علينا أن نوفر المحتوى الناجح الأفضل بما يتناسب مع مستهدفاتنا الاستراتيجية ورسالتنا بما يعزز من توجهاتنا".

وأضاف الحارثي: "التفرد والتشوخ هما عضوان الموسم الرمضاني على شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي، حيث جرى انتقاء المحتوى يعناية كبيرة، سواء بالتعاون مع أهم المؤلفين على مستوى المنطقة أو من خلال المبادرات التي تهدف لتحويل أهم القصص والروايات إلى أعمال درامية متميزة. وتعاونت أبوظبي للإعلام مع



تقديم مسلسل «حرام»

والترائية والبديوية والتاريخية والكوميديا، والتي ارتقت من خلالها إلى أذواق المشاهدين، نجت من خلالها في تحقيق نقلة نوعية على صعيد صناعة الإعلام العربي، وبما يرسخ مكانتها بوصفها واحدة من أهم الشركات الإعلامية على مستوى المنطقة.

درامية متميزة. وتعاونت أبوظبي للإعلام مع

الفني والدرامي العربي عبر تقديمها سبعة إنتاجات وأعمال تلفزيونية واحد عشر برامجا مساهمة عالية، وتفاعل واسع بين المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما يؤكد أن الموسم يُعتبر من بين الأنجح مقارنة بالمواسم الماضية".

انفردت أبوظبي للإعلام في الموسم الرمضاني 2019 بالشهد

صعيد ريادة الصناعة الدرامية والإعلامية بشكل عام، حيث نجحت في الحصول على نسب مشاهدة عالية، وتفاعل واسع بين المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما يؤكد أن الموسم يُعتبر من بين الأنجح مقارنة بالمواسم الماضية".

انفردت أبوظبي للإعلام في الموسم الرمضاني 2019 بالشهد

صانع الأحلام"، ويوسف الخال وشربين طافش من أبطال مسلسل "مقامات العشق" بالإضافة إلى المخرج والممثل إيهاب الخروز. كما حضر الحفل جاسم الخراز وعبدى الشانم وميشاء محمد ومينير الزيني وسليوى الجراش وإيصال مسلسل "ص.ب. 1003".

ويغفوق عبدالله وعبد الحسن القفاص إيصال مسلسل "موضي قطعة من ذهب"، وجابر نعموش وسعاد على وعلى الغريب وحسان الشيبخ من أبطال مسلسل "جديك نديك"، ولونا الياس من مسلسل "قحنة"، وأنسيل عمران التي شاركت في بطولة مسلسل "ماذا لو".

كرمت أبوظبي للإعلام نجوم المسلسلات والأعمال الدرامية والفنانين على البرامج التي أنتجتها الشركة للموسم الرمضاني، وذلك خلال حفل خاص أقيم في الخيمة الرمضانية بمبنى الإذاعة والتلفزيون، بحضور الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد آل نهيان، حيث قدم سعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام أبوظبي للإعلام الدروع التذكارية. وشهد الحفل تكريم جميع القائمين على هذه المسلسلات والبرامج من أبطال وممثلين ومخرجين ومؤلفين ومقدمين وفنانيين، إلى جانب المهرات التلفزيونيين للإدارات والإعلاميين المحليين والإقليميين. كما شهد الحفل تكريم شركة "برايميدا" للإنتاج الإعلامي بوصفها المنتج للذخ لبرنامج الزمن الجميل في موسمه الأول. وتميز الحفل بحضور واسع لمجموعة من نجوم الدراما العربية والخليجية والشاهقة المحلية والإقليمية الذين جرى تكريمهم، من بينهم عابد فهد وسلوم حداد وإيصال مسلسل عندما تمشي الذئاب، وصبا مبارك وسامر اسماعيل من مسلسل عبور، إضافة إلى كسبم خليل وأروى جودة وطوني عيسى وجيسى عبدي من أبطال مسلسل