

المسلسل يعرض على «قناة أبوظبي» في رمضان

«موضي.. قطعة من ذهب» دراما خليجية تلامس قضايا المجتمع والأسرة

في غرفة الولادة، كان جمال خارج الغرفة، يمشي بالممرات قلقاً عليها ويجواره ابنه أحمد «مبروك رزق الله بولد»، تكرر هذا المشهد أكثر من مرة، وفي كل مرة يحمل بها جمال ولداً جديداً بين ذراعيه خارج غرفة الولادة، أبو أحمد لديه أحمد وجاسم ومحمد وعبدالرحمن، وتبقى اللهفة لذرية البنات مدفونة في قلبه لسنوات. ذلك السر الغامض، وتلك الرغبة بهذا الاسم «موضي» جعلاً لسبيكة تفسيراً واحداً إنه من المؤكد لجمال حياً قديماً اسمه «موضي»، كتبت في قلبها ذلك التفسير حتى نفذ صبرها فصارحته، فحلف لها بينما الحب الأول والأخير في حياته، وأنها الزوجة والعشوقة والأنتي التي يريد، لم ولن يأتي غيرها، وموضي حكاية بعيدة جداً عن مواضيع العشق والهوى، حكاية لا يستطيع هذا الرجل الغامض البوح بها حتى لزوجه القريبة إلى قلبه.



الفنان داوود حسين في مشهد من «موضي.. قطعة من ذهب»

«سبيكة» وهي في غرفة الطوارئ في مستشفى الولادة «مبروك رزق الله بولد»، جملة البتسم جمال حين سمعها، ولكن كانت ابتسامة رضا بما قسمه الله له. بعد ستة يعود بكاء «سبيكة»

في كل شيء، ينتظر جمال «موضي» طويلاً حتى بعد أن يزوج أبناءه، حيث يتمنى أن يرزق بها كحفيدة، فمن هي موضي؟ هل هي الحب الأول أم هي من وحي الخيال؟ تبدأ الحكاية على صوت

مشاعره الجياشة، وعلى الرغم من غموض «جمال» الشديد، هذه «سبيكة» التي يلف قلبه لأن يرزق بمولدة، ولديه عشق غامض لذرية البنات، ولكن هيبته ولامحه الخشنة ورجولته تخفي كل



لقطة من العمل

نجوم الخليج، وتدور قصة المسلسل حول «جمال» الرجل الكتوم، الذي يلف قلبه لأن يرزق بمولدة، ولديه عشق غامض لذرية البنات، ولكن هيبته ولامحه الخشنة ورجولته تخفي كل

أحقاداً زمنية متعددة، بدءاً من الثمانينيات مروراً ببداية الألفية ووصولاً إلى عام 2018. ويشترك في بطولته كوكبة من الفنانين الخليجيين والعرب، على رأسهم الممثل

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام، عن عرض مسلسل «موضي.. قطعة من ذهب» على «قناة أبوظبي» ضمن باقة الأعمال الدرامية لشهر رمضان المقبل. ويأتي عرض هذه الدراما الخليجية من إخراج منير الزعبي وتأليف الكاتب الشاب الدكتور حمد الرومي، انسجاماً مع أهداف أبوظبي للإعلام الرامية إلى توفير محتوى هادف وترقيهي ويلبي أذواق واهتمامات مختلف شرائح المجتمع والجمهور الإماراتي والخليجي والعربي، ويلقى متابعة ورواجاً واسعاً. وي طرح هذا العمل العديد من القضايا التي تلامس واقع المجتمع الخليجي والعربي في الجوانب المرتبطة بالأسرة وتفاصيل علافة الزوج بالزوجة والأولاد، وتحديات تكوين الأسرة وغيرها العديد من القضايا، وهو عمل ثري بتفاصيله، واستغرق الإعداد له فترة طويلة، ويصور

كاظم الساهر يختتم جولة السعودية بـ «يا كل العشق»

والجمهور من جهة أخرى. وفي حفلة الأخيرة بالرياض، اعتلى الساهر خشبة المسرح دون تغريم، إلا غنى مباشرة أحد أعماله فور ظهوره للجمهور، الذي تفاعل معه كثيراً طوال الحفلة، خاصة حينما أدى أغنيته باللهجة العراقية.

وعلى الرغم من حضور مدير أعماله، الذي أكد وجود ترتيب لذلك، إلا أن كاظم لم يقدم أي تصريح إلى وسائل الإعلام، إذ أخرجه مدير الأعمال من الحفلة مباشرة إلى سيارته، مخالفاً بذلك ما قاله سابقاً حول التصريح الإعلامي عن جولة الساهر في السعودية، وهو ما حدث أيضاً في جميع حفلات الفنان الكبير الأخرى، إذ لم يدل بأي تصريح حولها.

وقبل مغادرته المسرح، شكر كاظم الحضور فقط، عكس الفنانين العرب الآخرين، الذين أجمعوا حفلات في السعودية، حيث كانوا يشكرون الجهات المعنية بالتنظيم، ويعلنون الاستقبال الحافل، ويعلنون أن نتاج لهم الفرصة مجدداً للظهور أمام الجمهور السعودي الكبير.



كاظم الساهر

وقام الفرقة الموسيقية خلال حفلات كاظم عازفه الفانون حسن قالح لعدم اكتمال الفرقة، وعلى الرغم من ذلك إلا أن تتألفاً كبيراً ظهر بين كاظم وفرقة من جهة،

معها في جميع حفلاته، ولعل أبرز ما سيجل في هذه الحفلات، تقديمه عملاً غنائياً جديداً بعنوان «يا كل الشوق» من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان الساهر.

تقديم أعماله من اللون العاطفي، في مقدمتها قصائد الشاعر الكبير الراحل نزار قباني، إذ ترنم بالحب والشوق والحنن، وألهم مشاعر جميع الحاضرين، الذين تفاعلوا

اختتم الفنان كاظم الساهر جولته الغنائية في السعودية، التي حملت اسم «جولة القصر»، وبدأها في جدة، ثم انتقل إلى المنطقة الشرقية، ليحل أخيراً في الرياض، وقدم الفنان الملتقى عروضا غنائية متواصلة طوال ثلاثة أيام.

الساهر كان قد غنى للمرة الأولى في السعودية ضمن حفلات «سوق عكاظ» بالطائف، صيف العام 2018، ثم أحيى حفلة جماهيرية في مهرجان «شهداء طططورة السباحي»، فبراير الماضي، ومع هذه الحفلات الثلاث الأخيرة، أصبح كاظم من أكثر الفنانين العرب حضوراً وتلقاً في الحفلات السعودية.

وما ميّز حفلات الفنان كاظم الساهر الحضور الجماهيري الغفير لما يحمله الجمهور السعودي من حب وإعجاب كبيرين بأعماله، وأجما كاظم حفلة غنائية في الصالات الخضراء بالرياض، قدم فيها باقة من أجمل أعماله الغنائية، خاصة العراقية منها، وحرص الساهر، كذلك، خلال جولته الغنائية في السعودية على

سالم الهندي يمنع إيسا من الرقص في حفل جدة



إيسا وسالم الهندي في كواليس الحفل

تجولت في أرجاء المسرح طوال الحفل، لتستحوذ على انتباه وإعجاب الحضور بشكل لافت، جعل من حفلها الأول في جدة ليلة لا تنسى، وعلى هامش حفلها في السعودية، كشفت إيسا عن تأجيل موعد إطلاق فيديو كليب أغنية «كرهني»، بعدما كان مقرراً عرضه الأربعاء الماضي، وقالت إن مخرجة العمل إنجي جمال تصنّ على إعطاء نتيجة أفضل وهو ما تسبب في تأجيل طرح الكليب حتى يخرج في أفضل صورة ممكنة.

من الحفل على موقع «تويتر» موقفاً طريفاً بين إيسا وبين سالم الهندي -المدير التنفيذي لشركة «روثا»- أثناء استعدادها لتقديم أغنيها الشهيرة «يدي دوب»، وبحسب المقطع المصور، طلعت إيسا من سالم الهندي، أن ترقص قليلاً تفاعلاً مع الحضور، لكنه رفض طلبها بتنقيداً لشرط إقامة الحفلات بالملكة العربية السعودية، والشئى تمنع الرقص والتغايل. وبالرغم من ذلك لم تكف إيسا بالغناء وحسب، بل

احتضن قندق «الهيلتون» في مريضة جدة منذ أيام حفلاً غنائياً ساهرا أحيته الفنانة إيسا رفقة الفنان ماجد المهندس بحضور جماهيري لافت. الشجعة اللبنانية افتتحت الحفل بأغنياتها «إلى كل اللي بيحبوني»، وغنت العديد من أغنياتها التي يحبها الجمهور مثل: «وحشوني»، «لو في»، «نفسى أقوله»، «كرهني»، «خدني معك»، «بنمون»، «عاشاك»، «عكس اللي شافينها»، وأظهر أحد المقاطع المتداولة

علا الفارس تعود للتمثيل بـ «صبر العذوب»



علا الفارس

حسن خميسة، علا مضاعن، عبيد عيسى، محمد العبادي، جوليت عواد، جميل عواد، محمد الضمور، سفير فهد، شاكر جابر، رانيا فهد، عبد الكريم الجراح، رفعت الحجار، داوود جلال، منيا عبد الكريم الفواسي، ريتا تلجي، هشام هديدي، غادة عباسي، إبراهيم أبو الخير، ماجد الزواهره، طارق الشوابكة، شهاب الحجاج، أحمد رمضان، محمد الجيزاوي، منيب القضاة، صلاح الخوالدة، اين عضاينة، محمد القرالة.

تطل الإعلامية علا الفارس، على شاشة التلفزيون الأردني خلال شهر رمضان، ولكن هذه المرة كممثلة في المسلسل الرمضاني «صبر العذوب» حيث تعود للتمثيل في دور جديد سيكون مفاجأة للجمهور. «صبر العذوب» مسلسل بدوي للمنتج عصام حجاوي من تأليف الكاتبة سارة سوار الذهب وإخراج محمد. ويشارك في مسلسل «صبر العذوب» عدد من الفنانين منهم: علا الفارس، وسام البريجي.

فرحاً أن التكريم جاء من جهة متخصصة علمية تعني مدينة الشارقة للإعلام «شمس».



هيباء وهبي

هيباء وهبي ضيفة شرف «الواد سيد الشحات»

تأليف مصطفى صقر ومحمد عن وكريم يوسف وإبراهيم خطاب وإخراج أحمد الجندي ومن إنتاج «شركة سينرجي»، وبشاركه البطولة هذا الزاهد ومحمد عبد الرحمن «توتا» إضافة إلى ظهور عدد من النجوم كضيوف شرف منهم أكرم حسني، بيومي فؤاد، حميد الشاعري، محمد ثروت، أحمد فتحى وآخرين. ويواصل أحمد تصوير

كونها تمثل أبناء وطنها الإمارات والعالم العربي في هذه المحافل التي تحمل الصيغة العالمية عملاً

كرمت الفيدرالية العالمية لبيئة اصدااء الأمم المتحدة، المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، ومنحتها لقب وشهادة «شخصية العام الإخراجية الفنية»، وذلك عن مجموعة أعمالها المتنوعة الفنية والإنسانية الداعمة للتسامح والسلام. وذلك ضمن حفل أقيم في جمهورية مصر العربية بالقاهرة، حضره عدد كبير من السفراء ورجال الدولة والإعلام أبرزهم اللواء أركان حرب د. هشام الحنفي، والسفير الفلسطيني عماد شعت، واللواء محمد سعيد زكريا وعدد من ممثلي الفيدرالية ببولندا وإنجلترا، وحمل الكثير من معاني السلام والإنسانية والتسامح بين الشعوب والأمم.

وأعربت المخرجة الإماراتية الحائزة على جوائز متعددة عالمية وعربية ومحلية في الإمارات والخليج عن سعادتها

هيباء وهبي ضيفة شرف «الواد سيد الشحات»