

عرض «نعال النوخدة» لمسرح أوال يفوز بجائزة مهرجان البحرين المسرحي



جانب من الحضور



صورة جماعية للفنانين في مهرجان البحرين المسرحي

البهرينيين، وتشكلت لجنة التحكيم من المصري عبد الغني داود والكويتية نرمين الحوطي والعراقي محمد سيف. وفاز بجائزة أفضل ممثل علي مرهون عن دوره في مسرحية «مطر صيف» لمسرح جلعاش المسرحي عن عرض «مطر

الفصول وأمين الصايغ وحمد عتيق ومحمد صقر وعبير مفتاح ورashed العازمي ومحمد شاهين وخالد جناحي وعلي حسن القراد وخلود البلوشي. ونظمت المهرجان الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع هيئة البحرين للثقافة والآثار واتحاد جمعيات المسرحيين

صيف» لمسرح جلعاش، وعرض المهرجان في حفل الختام بالصالة الثقافية في الخامسة مسرحية «السلطة الخامسة» وهي نتاج ورشة تدريب «علاقة الإخراج بالسينوغرافيا» التي قدمها المسرحيان الكويتيان فيصل العبيد وعبد الله التركمان.

فاز عرض «نعال النوخدة» لمسرح أوال بجائزة أفضل عرض متكامل في الدورة الأولى من مهرجان البحرين المسرحي التي أسدل الستار عليه الإثنين الماضي

العصفور وأمين الصايغ وحمد عتيق ومحمد صقر وعبير مفتاح ورashed العازمي ومحمد شاهين وخالد جناحي وعلي حسن القراد وخلود البلوشي. ونظمت المهرجان الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع هيئة البحرين للثقافة والآثار واتحاد جمعيات المسرحيين

العرض من تأليف يعقوب يوسف وإخراج جمال الغيلان وبطولة عادل شمس وحسن

الدويلة: «متميز» أول مهرجان لتكريم الفرق التطوعية



غادة الدويلة

أعلنت الناشطة الاجتماعية د. غادة الدويلة عن إطلاق مهرجان «متميز» لتكريم الفرق التطوعية الكويتية الفاعلة في المجتمع، بحضور الشيخ دعيخ الخليفة الصباح، والتي سيقام خلال الفترة المقبلة القادمة. ودعت الدويلة في تصريح صحفي لها القاشمين على الفرق التطوعية المسارعة لتسجيل الأسماء خلال الفترة من الخامس عشر إلى الثلاثين من شهر إبريل الجاري. وأضافت أن «متميز» سيكون أول مهرجان من نوعه لتكريم الفرق التطوعية التي ساهمت بفعالية في الأعمال التطوعية الوطنية والخيرية والإنسانية، لافتة إلى أن المهرجان هو عمل تطوعي وعمل ثقافي وحضاري يخدم مجتمعنا ووطننا، والذي سيقام سنوياً.

ويساهم في التواصل بينهم، كما أنه يحفز المبدعين والفاعلين في مواصلة الجهد والعطاء لخدمة كويتنا الحبيبة، واشارت الدويلة إلى أن المهرجان يركز على تنمية المهارات والقدرات المجتمعية للمتطوعين والمتطوعات،

منى واصف تغادر «الهيبة» في مشاهدته الأخيرة



منى واصف

للممثلين بسبب الطقس البارد الذي سيطر على لبنان في فصل الشتاء الفائت. وتابع المصدر أن الممثلة منى واصف انتهت منذ أيام من تصوير مشاهدتها، وستغادر بيروت متوجهة إلى دمشق. أما النجم نيم حسن فسيفادر لبنان نهاية الأسبوع المقبل متوجهًا إلى القاهرة، بعد أن ينهي تصوير مشاهدته أيضاً. وتجدر الإشارة إلى أن «الهيبة الحصاد» من تأليف، سيناريو وحوار باسم السلكا، إخراج سامر البرقاوي وإنتاج شركة «الصباح أخوان».

يؤنّع فريق عمل مسلسل «الهيبة الحصاد» كل الأماكّن التي عمل بها طوال الأشهر الماضية، وذلك بعد اقتراب اليوم الأخير من تصوير الجزء الجديد من سلسلة «الهيبة» الرمضانية. وتم تصوير المسلسل في مناطق لبنانية عدة منها حمّاتاً وفالوغا، وكانت العاصمة بيروت حصة الأسد خصوصاً أن غالبية الأحداث سلّمت فيها. وأشارت بعض المصادر إلى أنّ فريق العمل اضطرّ لتأجيل التصوير مرات عدة، وذلك بسبب تراجع الحالة الصحية

«باب الحارة 10» على المائدة الرمضانية



مشهد من مسلسل باب الحارة ١٠

شخصيات أخرى مستمرة من أجزاء سابقة، نراها في حارات الصالحية والقميرية والنفوات، وبالتالي نعرف مصير بعض الشخصيات في هذا الجزء، في حين يكون مصير عدد من الشخصيات مجهولاً لتكشف في أجزاء لاحقة مصائرهم وأماكنهم وأثر الأحداث في حياتهم، فالأبواب تبقى مفتوحة. ويضيف: هناك كثير من الإشاعات التي صدرت، ومنها اعتذار هذا النجم أو تلك النجمة، ولكن هذه الضجة الإعلامية لا أساس لها من الصحة، ولم أخذ بها، والمؤكد أن كل من قال أو قيل عن لسانه أنه اعتذر عن المشاركة، هو أصلاً لم يُعرض عليه أي دور في العمل ولم يُطلب منه (أو منها) للمشاركة فيه، فلم يسبق أن أرسلنا النص لأحد واعتذر، فبالأساس هذه الشخصيات غير موجودة في النص، لأن الأحداث التي تجري في هذا الجزء لا تحتاج إليها، ولكن ربما يحتاجها الحدث في أجزاء قادمة، والأمور ليس استبعاداً أو انتقاصاً من أحد، ولكن الحكاية والخطوط الدرامية في هذا الجزء احتاجت هذه الشخصيات فقط، وقد تحتاج لغيرها في أجزاء قادمة.

الأعمال الدمشقية، والتي تعتبر بمنزلة «ليالي ألف ليلة وليلة» عند المشاهدين في الوطن العربي. لأنها الحالة المشوقة والنمط الحبيب لديهم، بما فيها التكية الدمشقية الخاصة، والبيت الدمشقي الذي يحمل خصوصيته من تكوينه الجغرافي والمعماري. وحتى من تكوين شخصياته وحكاياته. يضيف محمد زهير رجب: يبدأ العمل ببحث كبير يؤدي إلى الشتات والزواج من أحياء إلى أحياء نتيجة الصلف الفرنسي (عام 1945) وهذا الزوج سيقدّم شخصيات جديدة ويبيي على

بعد كثير من الجدل والأخذ والرد تم اتخاذ القرار، الجزء العاشر من «باب الحارة» سيكون حاضراً في رمضان المقبل، ولكن مع شركة إنتاج جديدة. وفي التفاصيل أكدت أخيراً مصادر من شركة ميلسون للمخرج بسام الما، أنهم لن يقوموا بإنتاج الجزء الجديد من العمل لرمضان المقبل، وأرسلوا رسالة تقول «نعتذر عنكم عن تصوير الجزء العاشر وسيؤجل العمل للعام القادم إن شاء الله». وبعد هذا الحدث بفترة قصيرة تم الإعلان عن إطلاق شركة قبّض لعمليات تصوير الجزء العاشر من المسلسل تحت إدارة المخرج محمد زهير رجب وتأليف مروان قاروق. فما الذي جرى ولماذا الإحطية في الإنتاج؟ كيف سيكون شكل الجزء القادم وإلى أين تسير أحداثه في غياب كثير من نجومه المعروفين (عباس النوري، صباح الجزائري، ميلاد يوسف، مصطفى الخاني، وفاء موصلي، محمد خير الجراح، شكران مرتجى...) وحضور بعضهم الآخر وانضمام فنانين جدد منهم على كريم، محمد قنوع، أمية ملص، فاسم ملح، يحيى بياز، مروح جبر، يامن الحجلي، زهير عبدالكريم، أماني

الدورة الأولى للمهرجان تستقطب 67 فيلماً «العين السينمائي» ينطلق بـ «الكنز 2» ويكرم حياة الفهد



جانب من المؤتمرات الصحفي لمهرجان العين السينمائي

وقال عاصر المصري: «على مدى 4 أيام، ستحتفي بأفضل الأعمال السينمائية الإماراتية والخليجية، لتقدم أفلاماً لخريجين كبار ومواهب مبدعة، وتكريم ممثلين حائزين على جوائز، حيث نتاح الفرصة أمام مجيئ الفن السابع لمشاهدة وسماع قصص مميزة وفريدة من المنطقة، والإحتفاء بالأفلام المرتقية المعروضة على شاشات المهرجان، الذي يقام في مدينة العين، ليكون العين السينمائي أول مهرجان سينمائي يقام بها، احتفاءً بحب السينما من جهة، والترويج السياحي لمدينة العين وسرافقها السياحية كوجهة مفضلة للمقيمين والزوار من جهة أخرى، لافتاً إلى أن المهرجان لن يقتل بغالبية سينما الإماراتي للأفلام ونجوم المهرجان في رحلة هناك برنامجا سياحيا على هامش الفعاليات، سيأخذ ضيوف ونجوم المهرجان في رحلة سياحية استثنائية للتعريف بما تشتهر به العين من مواقع أثرية ومعالم سياحية تجبر عن تراث الإمارات وحضارتها» وأضاف: «تم إطلاق شعار «سينما المستقبل» على دورة المهرجان الأولى، لأننا نتطلع دائما إلى مستقبل مشرق لصناعة

عروض سينمائية خاصة، والخاتمة للمهرجان، حيث يقدم المهرجان مجموعة من الأفلام للحلبة الطويلة والقصيرة، ضمن مسابقة «الصرق الإماراتي» التي تضم 23 فيلماً، وتشمل 5 أفلام طويلة، و18 قصيرة، وتم اختيار 13 فيلماً لعرضها في

كشف مهرجان «العين السينمائي» عن فعاليات وعروض وأفلام دورته الأولى التي تنطلق 30 الشهر الجاري وتستمر حتى 3 مايو المقبل، وذلك من خلال مؤتمر صحفي عقد في TwoFour54. وحضر المؤتمر، المدير العام للمهرجان، عامر سلطان المري، والمدير الفني للمهرجان، هاني الشيباني، ومدير العلاقات العامة بالمهرجان، علي الخرزوقي، ويليغام مهرجان العين السينمائي تحت رعاية عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان، في مسرح مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء في حديقة الحيوانات بمدينة العين. ويشهد المهرجان في العروض الافتتاحية، عرض فيلم «الكنز: الحب والمصير»، في جرنه الثاني في عرضه العالمي الأول، وهو من إنتاج وليد صبري، وإخراج شريف عرفه، وبطولة محمد سعد وهند صبري ومحمد رمضان وروبي وأحمد رزق. ويواصل الجزء الثاني ما انتهى إليه الجزء الأول «الحقيقة والخيال»، حول حكايات «حتششسيوت» في العصر الغرغوتي، وعلى الزبيبي

أو ممثلة وتبلغ 10 آلاف درهم، بالإضافة إلى جائزة أفضل فكرة فيلم وقيمتها 5000 درهم إماراتي، وتذهب لخارج العمل الفائز، وجائزة أفضل فيلم للطلبة وقيمتها 20 ألف درهم إماراتي. وفيتمتها 40 ألف درهم، وتأتي المسابقة «الصرق الخليجي» التي تتيح الفرصة أمام صناع الأفلام من دول السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان، للمشاركة بأفلام الطويلة، وتقدم جائزة أفضل فيلم طويل وقيمتها 40 ألف درهم، وجائزة أفضل ممثل أو ممثلة وقيمتها 20 ألف درهم، إلى جانب مسابقة «الصرق للفيلم العربي والأجنبي»، فيحق لجميع الجنسيات الاشتراك فيها بشرط أن يكون المخرج مقيم في الإمارات، وتقتصر هذه المسابقة على الأفلام القصيرة فقط، وتقدم جائزة أفضل فيلم قصير وقيمتها 30 ألف درهم، وتأتي المسابقة الأخيرة وهي «الصرق للفيلم المدرسي»، بهدف خلق وعي سينمائي لدى الأجيال الجديدة، التي تشترط ألا تزيد مدة الفيلم القصير عن 10 دقائق، ويحق لجميع الجنسيات المشاركة في هذه المسابقة، وهي تقدم جائزة لأفضل فيلم بقيمة 15 ألف درهم إماراتي.