بالتزامن مع يوم التوحد العالمي

معرض «طيف التوحد».. حكاية دمج ذوي الإعاقة الذهنية بالمجتمع الكويتي

جانب من افتتاح معرض «طيف التوحد»

جانب من الحضور

إن الاحلام والطموحات هي سبيل كل انسان ناجح في الحياة والذي يميز أحدنا عن الاخر ليس المظهر او الشكل بل السعي الى تحقيق الاحلام وتحويلها من خيال الى واقع ملموس.

وفي هذا الإطار ساهم معرض (طيف التوحد) الذي افتتح أمس الأول في قاعة (أحمد العدواني) بضاحية (عبدالله السالم) في تحقيق حلم صغير لمجموعة من ذوي الاعاقة الذهنية من فئة (التوحد) ورغم المصاعب والمعوقات شاركوا في المعرض بلوحات تشكيلية مندمجين في المجتمع.

واحتوى المعرض الذي يأتي بالتزامن مع يوم التوحد العالمي الموافق 2 ابريل من كل عام وينظمه فريق (عبير تو) التطوعي لذوي الاعاقة الذهنية التابع لمركز العمل التطوعي برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب على اعمال الطلبة المنتسبين للمعرض ومنها لوحات فنية تشكيلية واعمال يدوية.

وقالت رئيسة فريق (عبير تو) الدكتورة عبير الصفران لـ (كونا) إن هذا المعرض جاء بعد جهد استمر ستة أشهر من قبل الطلبة ومدربيهم في اجواء مليئة بالحب والعطاء والانسانية.

واشارت الصفران الى الجهد الكبير الذي بذله المدربون المتطوعون وهم الفنانة سهيلة العطية والفنانة منى الهزيم والفنان خالد الفاضل والفنان عبدالرحمن الحمود مشيدة بجهد الفنانة ابتسام العصفور والتي اشرفت على المعرض وكانت حلقة الوصل ما بين الفريق والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

من جهتها قالت منسقة المعرض الفنانة ابتسام العصفور في تصريح مماثل لـ(كونا) انه منذ ستة اشهر تم تكوين فريق عمل من اربعة فنانين متطوعين للعمل مع الطلبة المصابين بالتوحد والمنتسبين لفريق (عبير تو) لانتاج اعمال فنية للمشاركة في معرض يتزامن مع يوم التوحد العالمي.

أما المدربة المتطوعة في مجال الفنون والحرف سهيلة العطية فقد قالت لـ(كونا) إن هذه التجربة في تدريب المصابين بالتوحد تعتبر جديدة لها وفرها مركز (عبير تو).

وبينت العطية ان المدربين قدموا تكنيكات مختلفة في الفن التشكيلي لتتلائم مع قدرة الطلبة المصابين بالتوحد في المركز مؤكدة ان التجربة كانت فعالة وانتجت ما يقارب 40 عملا فنيا شكلوا بصمة جميلة للمجموعة.

وأوضحت أن احتضان المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب لهذه الفعالية يعد مبادرة جميلة مشيرة الى دور العمل التطوعي في بناء المجتمعات.

من ناحيته أوضح قال دكتور التربية الخاصة في كلية التربية الاساسية حمد العجمي لـ(كونا) أن هذا المعرض حقق انجازا كبيرا وهو وقوف الاشخاص المصابين بالتوحد وسط مجموعة من الناس ووسط الاصوات وهو من الامور التي يستصعبها المصابون بالتوحد.

من جانبها أشادت ولية أمر لمنتسبين في مركز (عبير تو) أمل العيسى لـ(كونا) بدور المركز مبينة ان ابناءها حسين ودلال العماني تحسنت قدراتهم بشكل كبير بفضل جهود المركز وانشطتهم المتنوعة من ركوب الخيل والرحلات الترفيهية وانشطة فنية واخرى متنوعة . وقالت إن ابنيها يحرصان على الذهاب للمركز ويعتبرونه منزلهم الثاني مبينة انه تم تكريمها كام مثالية لهذه السنة.

بدورها قال الطالب فهد الملا لـ(كونا) انه يشارك بعمل تحت عنوان (أمير الانسانية) بمساعدة المدرب عبدالرحمن الحمود ويمثل العمل صورة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وأضاف الملا أنها تجربة جميلة معبرا عن سعادته للمشاركة في هذا المعرض وتقديم عمله الفني.

يذكر أن فريق (عبير تو) هو فريق تطوعي كويتي باشراف متطوعين مدربين واخصائيين مؤهلين لخدمة الأشخاص من ذوي الاعاقات الذهنية بالتعاون مع اولياء امورهم.

وتأسس الفريق في يوليو 1999 وهو الان تحت مظلة مركز العمل التطوعي برئاسة الشيخة أمثال الاحمد الصباح لتكون قائد مسيرتها التطوعية.

محمد عبده يستعد لطرح ألبوم «يا غافية قومي»

محمد عبده

يستعد «فنان العرب» محمد عبده خلال الأيام القادمة لطرح البومه الجديد بعنوان «يا غافية قومي»، عبر تطبيق ديزر الرقمي، ويأتي الألبوم من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات، ويضم 12 أغنية من الحان الموسيقار د.طلال، وإشراف خالد أبو منذر، منها 4 أغنيات من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، وهي: «أنا سمعت اسمك، مريت، أبيك، يا غافية قومي، والتي حملت عنوان الألبوم»، بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني التي تنوعت الحانها من الموسيقار طلال، وجاءت 4 أغنيات من كلمات الشاعر دايم السيف، وهي «كتبت لك خط، تضحك معي، تساوت، أستطيع».

ومن كلمات الشاعر فايق عبد الجليل جاءت أغنية بعنوان «أنا من أكون»، وللشاعر فهد عفت أغنية حملت عنوان «وين الدليل»، وكان للشاعر نزار قباني نصيب من الألبوم بأغنية «أحلى خبر»، بالإضافة لأغنية «تذكرين»، وهي من كلمات الشاعر سعودي.

ويحظى اليوم فنان العرب «يا غافية قومي» بمفارقة فنية تتمثل في أن الفنان محمد عبده جدّد تغنيه بكلمات الشاعر الراحل نزار قباني، إذ طرح العام الماضي ألبومًا غنائيًا حمل عنوان «عمري نهر»، من ألحان الموسيقار د.طلال، وتزيّن بـ10 أعمال غنائية منها أغنية «وفي المقهى»، وهي إحدى قصائد نزار، وفي الألبوم الجديد يعاود «فنان العرب» التغني بقصيدة نزار قباني في أغنية «أحلى خبر».

ويتميز الألبوم بتقارب الأسماء الشعرية التي كتبت له أعماله الغنائية الجديدة في البومه السابق «عمري نهر»، وهذه المرة يأتي تعاون الشاعر «دايم السيف» بـ4 أعمال متنوعة، بعد عدة أعمال ناجحة كانت قد جمعتهما في الساحة الفنية في ظل مسيرة محمد عبده الفنية.

وشارك في التوزيع الموسيقي للأغاني كل من يحيى الموجي، وجدي فؤاد، وحسام كامل، ومصطفى أبو شقة، ومصطفى عبد النبي.

علاقة وطيدة فنيًا تجمع الملحن والموسيقار طلال مع فنان العرب محمد عبده، لا سيّما في الـ6 أعوام الأخيرة، حيث جمعهما اليوم غنائي، كما تعاون طلال مع «فنان العرب» مؤخرًا في 3 ألبومات، منها ألبوم «رماد المصابيح» عام 2017، والبوم «عالي السكوت» الذي طرح عام 2016، وكذلك ألبوم «بلغن عليها الحب» الذي طرح في عام 2013، ليتجدد التعاون بينهما في ألبوم «عمري نهر»، ليكون مجمل التعاون بينهما في 6 أعوام ماضية أكثر من 40 عملاً غنائيًا في 5 ألبومات، آخرها ألبوم «يا غافية قومي» 2019.

وتشير المصادر إلى أن «فنان العرب» محمد عبده يستعد لحفل دار الأوبرا المصرية بالعاصمة القاهرة، في نهاية إبريل الجاري، ليدشن بذلك ألبومه، في حين تحتفي دار الأوبرا المصرية في القاهرة سنويًا بالملحن الموسيقار الدكتور طلال، نظير عطائه الفني الكبير الذي أثرى به الساحة الفنية العربية طوال ما يقارب 4 عقود، بتقديم أجمل الألحان للأغنية العربية عامة، والسعودية بشكل خاص، مما أسهم في تطوير الذائقة الموسيقية، وخلق هوية خاصة للأغنية السعودية.

خالد عبد الرحمن يحيي أولى حفلاته في السعودية

خالد عبد الرحمن

كشفت اللجنة الفنية للهيئة العامة للثقافة بالسعودية امس الأول، تنظيم أول حفل موسيقي للفنان الجماهيري خالد عبد الرحمن، في المملكة، في استجابة سريعة لما وعد به رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ.

وقالت اللجنة، في تغريدة لها على تويتر مساء الثلاثاء، إن الحفل سيقام يوم 5 أبريل الجاري، وأضافت "انتم على موعد مع حفل جماهيري ضمن سلسلة حفلات السعودية، والتي ستقام في عدة مناطق بالمملكة والانطلاقة مع الحفل الأول في العاصمة الرياض، ويحييه الفنان الجماهيري خالد عبد الرحمن، والفنان عبدالعزيز المنصور".

وتعود قصة الحفل إلى وعد قطعه على نفسه، تركي آل الشيخ، بالعمل على تنظيم عدة حفلات للفنان خالد عبد الرحمن في مناطق مختلفة من المملكة.

ويكتب خالد عبدالرحمن ويلحن كثيرا من أغانيه، وغالبيتها عاطفية هادئة لها جمهور ينتشر في دول الخليج، ويربطها جميعا بصدمة عاطفية تعرض لها في بدايات شبابه، لتنعكس حزنا في أغانيه، فيما يعد قليل الظهور في الحفلات الفنية، أو في إنتاج الفيديو الكليب لأغانيه.

أصالة: فنانة زميلة تؤذيني في أكل عيشي

كشفت الفنانة أصالة نصري أن فنانة زميلة لها في الوسط الغنائي، تقود ضدها حرب شرسة خفية، وتؤذيها في عملها رافضة الكشف عن اسمها.

وقالت أصالة في حوار لإحدى المجلات العربية: "هذه الفنانة منحتها بلوك من حساباتي لأنها مخيفة وتحاول إيذائي طوال الوقت ولن أعلن عن اسمها ولا اتهم الفنانة أحلام في هذا الأمر، كما يتردد".

وأكدت أصالة أنها شخصية محبة وتحب الخير للجميع وأن الأشخاص الذين خسروها سيندمون حين يكتشفون طيبة قلبها.

يذكر أن أصالة طرحت منذ يومين أغنية جديدة بعنوان "بنت أكابر" باللهجة الصعيدية، وهي من كلمات أبو نعمة ألحان محمود خيامي وتوزيع علي فتح الله.

«سديم» يتعاون مع أهم المؤثرين في العالم العربي لمكافحة «التنمر الإلكتروني»!

لجنة التحكيم

سديم هو مسابقة وبرنامج رقمي يسعى إلى إيجاد أفضل صناع المحتوى في العالم العربي وتزويدهم بأحدث التقنيات والخبرات ليصل تأثيرهم إلى أقصى الحدود! تدور حملة البرنامج في الموسم الثاني، حول مكافحة التنمر الإلكتروني وتسليط الضوء على هذه الظاهرة المتزايدة.

تضم لجنة التحكيم اهم المؤثرين المعروفين على مواقع التواصل الاجتماعي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يعرف التنمر بأنه شكل من أشكال الإساءة والإيذاء، لذا قرر كل من ديزاد جوكر وآسيا وأحمد شريف وزاب ثروت أن يدعموا هذه القضية المهمة ، التي لأنها أصبحت شائعة على مواقع التواصل الاجتماعيوان يقوموا يقومون بنشر الإيجابية من خلال برنامج سديم الموسم الثاني!

يعتبر سديم مرجع مهم لكل الشباب العربي الراغب بصناعة محتوى جذّاب وهادف. تقوم لجنة التحكيم بإعطاء نصائح للمشتركين من خلال خبراتهم لمكافحة التنمر الإلكتروني ونشر الإيجابية على وسائل التواصل الاجتماعي. إن أهداف البرنامج الأساسية هي بناء ثقة المشتركين بأنفسهم وإحداث فرق في مجتمعاتهم ونشر رسالة أمل وإيجابية في العالم العربي! تعتبر المنافسة قوّية هذا العام لذا يقوم المشتركين بتقديم كل ما لديهم لإثبات أنفسهم وبالتالي الوصول الى اللقب "أفضل صانع محتوى". يعرض سديم كل يوم سبت وأحد على قناة يوتيوب وآي جي تي في ويحقق الكثير من النجاحات خصوصا بنشر الوعي حول قضيته الأساسية!

إحدى أهم مشاكل التنمر الإلكتروني هي عدم وجود قوانين وتقارير تحد من هذه المشكلة المتزايدة. بينما تتقدم السلطات بسرعة في تطوير تدابير السلامة عبر الإنترنت. فهناك حاجة كبيرة إلى بذل المزيد من الجهود لمكافحة أخطار التنمر الإلكتروني.

يقوم المؤثرون المعروفون، أي لجنة التحكيم بالمبادرة لمساعدة الشباب على التغلب على التنمر الإلكتروني وألا يكونوا ضحية هذه الظاهرة المؤذية. تدعم أعضاء اللجنة الحملة من خلال التحدث عن تجاربهم العميقة مع التنمر الإلكتروني وتقديم النصائح المفيدة وكيفية التعامل مع أي قضية مماثلة! مثلاً تحدثت آسيا عن تجربتها الخاصة مع التنمر الإلكتروني عندما كانت حامل بابنتها آدم وكسبت الوزن. ف

واجهت ردات فعل عنيفة وتعليقات سلبية جداً. قيل لها أشياء مثل "أنت سمينة للغاية – أنت عملاق ". رسالتها للمتنمرين أن يتذكروا أن وراء الشاشة هناك شخص. لا تنسوا أن كل شخص لديه قيمة خاصة به ، فعندما تمسك بهاتفك الخاص بك ، أنت تميل إلى نسيان ذلك!

أما بالنسبة لزاب ثروت "هناك خط رفيع بين الفكاهة والتنمر ، نحن بحاجة إلى تحديد الفرق بين نكتة مقبولة والهجوم اللفظي. فأنت قد تدمر أحلام شخص ما وأهدافه بمجرد مزحة رأيتها مضحكة.

علينا جميعًا أن نرفع الصرخة وأن نقول لا للتنمر!"

أما بالنسبة لأحمد شريف، يعتبر التنمر موضوع حساس جداً. فقال "منذ عامين تقريبًا ، ظهر شريط فيديو على ا وسائل التواصل الاجتماعي. يصنف "المهرجين" ، وكان يهدف الإستهزاء بشخصيات التواصل الاجتماعي، وقد صنفت من بينهم. أزعجني الأمر في البداية وولكن بفضل ثقتي بنفسي تمكنت من تجاوز هذه الأزمة. يعتبر المحتوى الذي أقدمه كوميديا و يهدف لرسالة ما احاول فيها ان أعالج المشكلات الاجتماعية التي نواجهها في مجتمعنا باحترام ولا أستخدم محتوى بلا معنى! رسالتي لكل متنمر: "الشخص الذي يهاجمك يزعجه نجاحك ولم يستطيع الوصول إلى مستواك".

نصل أخيراً الى المؤثر ديزاد جوكر الذي أخبر عن قصته باختصار وقال: " بدأت تجربتي الشخصية مع التنمر عندما قمت بإنشاء أول فيديو لي والذي أثار ضجة في الجزائر وانقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض لذا قررت عدم الرد وحولت الهجوم إلى طاقة إيجابية."

رسالته للأشخاص الذين يتعرضون للتخويف: "أي شخص يهاجمك لا ترد بالطريقة نفسها بل أجبهم بعملك"

لا تنسوا متابعة الحلقات الجديدة يومي السبت والأحد عبر قناتنا على يوتيوب وصفحتنا على فيسبوك وعبر موقعنا الإلكتروني sadeem.com.