تقام في 27 مارس يوم المسرح العالمي

محمد الخضر: دورة مهرجان الكويت للنص المسرحي ستحمل اسم عبد الحسين عبد الرضا

محمد الخضر يهدي وزير الإعلام درعا تذكاريا يحمل صورته

الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا

الخضر أهدى وزير الإعلام درع تذكارياً تقديراً لرعايته للمهرجان
توقيع اتفاقية تعاون فني وثقافي بين الكويت ومصر خلال المهرجان

تحت رعاية وزير الإعلام محمد ناصر الجبري تنطلق احتفالية مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي دورة الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا في السابع والعشرين من مارس متزامنة مع يوم المسرح العالمي على خشبة مسرح عبد الحسين عبد الرضا في السالمية

ويقول الفنان محمد الخضر رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان: سيقوم وزير الإعلام في هذه الدورة بتكريم كوكبة كبيرة من النجوم من رفاق درب عبد الحسين عبد الرضا وكذلك تكريم الفائزين بمسابقة النص المسرحي تشجيعا للأقلام الكويتية التي تتمتع بالموهبة وتحفيزها من أجل الاستمرار والارتقاء بالمسرح الكويتي وضخ دماء جديدة في شرايين الحياة المسرحية موجها شكره إلى وزير الإعلام على دعمه ورعايته للاحتفالية ووصل الشكر إلى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلة في الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسارح د.بدر الدويش.

وأضاف الخضر: ويتضمن المهرجان احتفالية أخرى لتكريم الجهات الراعية والإعلاميين وأعضاء اللجان العاملة مشيرا إلى إصدار كتيب يتضمن جوانب من مسيرة الراحل عبد الحسين عبد الرضا وأقواله المأثورة وألبوم صور يتضمن لقطات نادرة له وفيلم وثائقي يتناول جوانب من حياته وأعماله إلى جانب شهادات عدد من الفنانين الذين عاصروه ورفاق دربه وكذلك كتاب يتضمن فعاليات وأنشطة الدورات الأربعة الماضية منذ انطلاق المهرجان وهي دورة حسن يعقوب العلي ثم دورة خالد النفيسي وأخيرا دورة غانم الصالح

المواهب الكويتية الواعدة

وحول مسابقة التأليف المسرحي الخاصة بالدورة الرابعة (دورة عبد الحسين عبد الرضا) أكد محمد الخضر أن اللجنة العليا استقبلت النصوص المشاركة في المسابقة من الشباب الكويتي وهي المسابقة التي كشفت عن مواهب عديدة من كتاب المسرح الكويتي في السنوات السابقة من الجنسين ونجحت في إضافة المواهب الكويتية الجديدة إلى الساحة المسرحية وكذلك عناصر من الخليج والمنطقة العربية موضحا أن لجنة التحكيم ستمنح للفائزين الأوائل جوائز مالية إلى جانب دروع وشهادات تقدير تشجيعا لهم

برتوكول تعاون

وأضاف الفنان محمد الخضر أن اللجنة المنظمة وجهت الدعوة إلى عدد من الفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي والوطن العربي لحضور الاحتفالية حيث ستشهد توقيع اتفاقية تعاون وبرتوكول بين مهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي ومهرجان المسرح العربي بالقاهرة وسيوقع الاتفاق من الجانب المصري الدكتور عمرو دوارة رئيس المهرجان ليكون بداية تعاون فني بين الكويت ومصر وتبادل الزيارات الفنية وستشهد الدورة ذاتها تكريم اللجنة عددا من الفنانين والإعلاميين المتميزين

واختتم الخضر مؤكدا إن هناك العديد من المفاجآت التي يتضمنها الاحتفال بما يليق بالفنان الراحل عبد الحسين عبد الرضا ومكانته الفنية ودوره الرائد في الحركة الفنية المحلية والخليجية.

الجدير بالذكر إن الفنان محمد الخضر قام بإهداء وزير الإعلام درعا تذكاريا بهذه المناسبة.

احتفى بالمرأة العربية في دورته الأخيرة

مؤسسة البابطين تطلق «ربيع الشعر العربي»

عبد العزيز البابطين في افتتاح الدورة الماضية

تكريم الدكتورة ثريا العريض

تحرص مؤسسة البابطين للإبداع الشعري على الحفاظ على الشعر والشعراء باعتباره ديوان العرب في ظل تيارات العولمة وضياع الهويات وسط تصارع الأفكار والرؤى وسيطرة عصر الصورة على مجريات الأحداث وتراجع الكلمة المكتوبة أمامها وفي هذا الإطار وجهت مؤسسة البابطين الثقافية الدعوة لنخبة من الشعراء العرب لإحياء مهرجان ربيع الشعر العربي بدورته الثانية عشرة والذي تقيمه المؤسسة خلال شهر مارس الجاري على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي بالكويت

ويقول الشاعر الكويتي الكبير عبد العزيز سعود البابطين " أن مهرجان هذا العام سوف يحييه شعراء بارزون لهم حضور واسع في المشهد الشعري العربي وأنه يجرى العمل على الانتهاء من الترتيبات النهائية للمهرجان.

مؤكدا أن مهرجان هذا العام سيختلف في برنامجه حيث سيتم التركيز على الشعر كمكون أساسي في المهرجان إذ دأبت المؤسسة في مهرجانات ربيع الشعر للسنوات الفائتة مصاحبة الشعر بالندوات الأدبية لكنها في هذا العام ارتأت التركيز على الشعر من خلال أسماء شعرية تمتلك تجارب متميزة ومتنوعة.

وحول أسباب قيام مؤسسة البابطين بتنظيم هذا المهرجان سنويا والحرص عليه خاصة ونحن في عصر الصورة أكد رئيس المؤسسة الشاعر عبد العزيز سعود البابطين أن المؤسسة تقيم سنوياً مهرجان ربيع الشعر العربي لسببين الأول كون الشعر أحد مكونات أهداف المؤسسة منذ إنشائها في عام 1989 واستمرت في هذا المنهج حتى بعد إضافة أهداف جديدة مثل نشر السلام في العالم بل اعتبرت أن الشعر أداة من أدوات السلام فيما السبب الثاني فلكونه يأتي بالتزامن مع احتفالات العالم باليوم العالمي للشعر الذي سبق أن دعت إليه منظمة يونسكو.

وقال البابطين إن تكريم المبدعين من الشعراء هو هدف أساسي من أهداف المؤسسة والاعتراف بالجميل لهؤلاء الشعراء الذين يحملون ألق الأمة وكبرياءها ومن أجل تحقيق هذا الهدف أقامت المؤسسة أربع عشرة دورة وسبعة ملتقيات وأحد عشر مهرجانا شعريًا وعشرات الأمسيات الشعرية وأصدرت أكثر من أربعمائة (400) إصدار في هذا المجال وتوزع مجانا وشارك في هذه الدورات آلاف من الشعراء والمثقفين والإعلاميين ومحبي الشعر ومتذوقيه

مشيرًا إلى أن المهرجان احتفى بالمرأة العربية في دورته الأخيرة بمناسبة " يوم المرأة العالمي " وانعقد تحت اسم شاعرتين لهما بصمتهما في الشعر العربي هما سعاد الصباح وثريا العريض تقديرا من المؤسسة لهما ولإبداعهما الشعري ولمكانة المرأة العربية ودورها المتميز في المجتمع وإسهامها في بناء الأوطان في كل المجالات.

النووي والبكيني ..!

قد تحتاج لجسم يُقدر بحجم جيب بوكن حتى تمحو عدداً كبيراً من البشرية .

في عام ١٩٤٥ إنتصرت الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية على اليابان ، فقط لأنها كانت تمتلك قنبلة نووية بحجم جيب بوكن .. والتي كانت عبارة عن مشروع قامت به الولايات المتحدة ويسمى Manhattan Project وقامت بصناعة قنبلة الـ little boy وهي التي استخدمتها ضد اليابان في مدينة هيروشيما .

قدرت الخسائر البشرية بعدد مايقارب المئة وعشرين الف نسمة غير الخسائر المادية العالية ، والتي جعلت هيروشيما أشبه بالأرض المنبسطة .

ولكن كيف هي القنابل النووية في وقتنا الحالي اي بعد أكثر من ٦٠ سنة ؟

لاشك بأنها زادت من حيث القوة والتي يُعتقد بأن لديها قدرة على محو البشرية والحياة على هذا الكوكب .

ولنأخذ على سبيل المثال دولتين ضعيفتين من حيث النووي الذي تمتلكانه ، وهُما الهند وباكستان واللتان على صراع دائم حول تلك المنطقة المتحصرة بينهما (كشمير) .

الصراع الذي يحدث بين هاتين الدولتين يمُر بمرحلة غليان شبة دائمة ، وفي كثير من الأحيان تصل إلى إمكانية قيام حرب بينهما .. ولاشك بأن الحرب إن حدثت بينهما ستتطور إلى حرب نووية .

لحظات لنتخيل ما إن نشبت حرب بين هاتين الدولتين ، واستخدمتا نصف ما تملكانه من أسلحة نووية والتي تقدر بنصف في المئة من نسبة النووي حول العالم .. ما الذي سيحدُث ؟

خلال الإسبوع الأول من الحرب تقدر الخسائر البشرية بعدد أكثر من عشرون مليون نسمة ، جراء الإنفجار والحرائق والإشعاعات التي تصدر ، بالإضافة إلى الخسائر المادية .

وسيكون لتلك الحرب أضرار جانبية ، حيث سينبعث من القنابل المستخدمة دخان كثيف قادر على ان يغطي كوكب الارض لمدة عشر سنوات ، وسيكون على بعد ٨٠ كيلو عن سطح الارض خلال اسبوعين فقط ، حسب الإحصائيات التي قام بها كل من Alan Robock و Luke Oman بالإضافة إلى إنخفاض درجة حرارة الأرض 1.5% وحجب اشعة الشمس ، مما يعود بالضرر على المحاصيل الزراعية والتي ستقل إلى نسبة اكثر من 30% ، مما يجعل الدول المصدرة للمحاصيل الزراعية تحتفظ بمحاصيلها لنفسها ، وخلال هذه الفترة ستكون هناك وفيات من الجوع تقدر بأكثر من مليار ونصف المليار .

هذه فقط إحصائيات بسيطة عن إمكانية ماسيحدث إن قامت حرب بين الهند وباكستان واستخدمتا نصف تملكانه من الأسلحة النووية .

ماندعو به أن لاتقوم تلك الحرب بين هاتين الدولتين .

نهاية السطر ..

جزيرة بكيني هي أول جزيرة تم عمل تجربة نووية عليها

د.يوسف البرشوم
Yalbrshom@

المبارك: حصول الإذاعة على المركز الأول ثمرة دعم وتشجيع القيادة الإعلامية

الشيخ فهد المبارك

حصدت إذاعة الكويت المركز الأول من حيث تصنيف البرامج والأولى أيضا من حيث عدد البرامج والساعات، مسجلة رقما قياسيا بلغ 20 برنامجا، وجاء ذلك خلال الاجتماع السنوي للهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية في الجزائر، بحضور ومشاركة ممثلي الكويت سعود الحربي ومحمد المطيقي.

وفي هذا الجانب عبر وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح عن سعادته الغامرة بهذا الإنجاز الذي سجلته إذاعة الكويت على كافة إذاعات الدول العربية، وهو بمنزلة فرحة للكويت لقيادتها وشعبها في ظل فرحة الأعياد الوطنية، وأهدى المبارك هذا الإنجاز الإذاعي إلى مقام صاحب السمو الأمير، وسمو ولي عهده الأمين، وسمو رئيس مجلس الوزراء

وقال المبارك: إن حصول إذاعة الكويت على المراكز الأولى يأتي استمرارية للريادة وحصد المزيد من المراكز المتقدمة خليجيا وعربيا ودوليا، لافتا إلى أنه ثمرة دعم وتشجيع القيادة الإعلامية ممثلة في وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، ووكيل وزارة الإعلام بالتكليف محمد العواش، معبرا عن شكره وتقديره واعتزازه للجهود الكبيرة التي يبذلها أبناء الإذاعة، والتي تتوج دوما بالإنجازات المتتالية.

جمال الردهان يصور «أمنيات بعيدة» لرمضان المقبل

جمال الردهان

بدأ الفنان جمال الردهان تصوير دوره في المسلسل الرمضاني «أمنيات بعيدة» مع الفنانة هدى حسين ونخبة من النجوم، وبطل في العمل بشخصية تراجيدية تعيد للأذهان النجاح الذي حققه العام الماضي في مسلسل «عبرة شارع» لكن بصورة مختلفة وقالب جديد، ويعمل الفنان المخضرم على هذه الإطلالة المغايرة خصوصا أنه يتعاون في هذا العمل مع هدى على صعيد التمثيل والمخرج البحريني محمد القفاص.

ومسلسل «أمنيات بعيدة» من تأليف الكاتبة منى الشمري، وإخراج البحريني محمد القفاص، الذي يلتقي هدى حسين للعام الثاني على التوالي في منافسات رمضان بعد تعاونهما الناجح في «عطر الروح» وتشارك في بطولة العمل مجموعة مميزة من النجوم منهم حمد العماني، ورهف العنزي، وروان مهدي وحسين حداد.