

شجون خارج حسابات أسرة مسلسل «دفعة 56»



شجون

بات في حكم المؤكد خروج الفنانة شجون من حسابات القائمين على مسلسل "دفعة 56"، من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، ومن إخراج البصري علي العلي، وذلك لانتشغال شجون بتصوير دورها في مسلسل "أنا عذري نص" للفنانة سعاد عبد الله، حيث من الصعب أن تنسق وقتها بين العملين في ظل حاجة فريق "دفعة 56" إلى السفر للقاهرة. وكان المنتج والفنان باسم عبد الأمير أعلن انضمام الفنان بشار الشطي رسميًا إلى أسرة عمل المسلسل الرمضاني "دفعة 56"، الذي تصدى لسرد أحداثه الكاتبة هبة مشاري حمادة، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم، ويتوقع أن يبدأ تصويره قريبًا على أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

رايح صقريشعل مهرجان «أرض العجائب»



رايح صقري

أطرب فيها جمهوره بأغانه العاطفية الهادئة، واللبس محبوب جمهوره الحاضر وأشعلهم حماسًا بترديد كل أغانيه. قدم "رايح" عددًا من أغانيه يأتيها اليوم الجديد الذي أصدره مؤخرًا، "عجرت أصالح"، "الكلام اللي أنت قلته"، "أيد بعني"، وطالب الفنان رايح من الجمهور الاستماع إلى أغنية "صديقي" بإحصاءات لأنها

حسين الجسمي يهدي جديده «للأحبة»

تحت عنوان «خير»، طرح الفنان حسين الجسمي المقلب به السفير فوق العادة للنوايا الحسنة، أغنية جديدة توجه بها إلى «الأحبة» في جميع أنحاء العالم، وأضعا بها رؤيته الموسيقية في الحان الأغنية، ومجددا تعاونه في كلماتها مع الشاعر الدكتور مانع بن سعيد العتيبي، تستند مهمة التوزيع الموسيقي والمصاح والماسر لـ «صام كامل».

ولم يضع الجسمي من خلال التحدين مقام «الترند» الموسيقي القريب من القلب، مازجا فيها ثلاث إيقاعات مختلفة وهي السراي والمغربي والخليجي، لينشك اختلافا ورؤية فنية موسيقية في عملية تنفيذها، ثم وضعها أمام الجمهور في عيد الأحبة السنوي، خاصة وأن كلماتها تغني بمشاعر العشق.

هذا وطرح تحت الأغنية المنفردة الجديدة عبر قناة «الجسمي» في موقع YouTube على شكل فيديو ممتنع، إلى جانب طرحها عبر جميع الإذاعات المحلية في الإمارات والخليج والوطن العربي، حيث باتت الأغنية متوفرة في جميع المنصات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة.



حسين الجسمي

بمشاركة عدد من فنانين وصناع ومسؤولي المسرح بدول مجلس التعاون الخليجي انطلقت في دولة الإمارات الدورة الثالثة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي.

تأسس المهرجان في 2015 ويقام كل عامين في إمارة الشارقة في شهر فبراير شباط على مدى أسبوع واحد، ويقدم جوائز في مختلف فروع فن العرض المسرحي من تمثيل وإخراج وديكور وموسيقى وإضاءة وأداء.

وتتنافس على جوائز الدورة الجديدة خمسة عروض مسرحية من الإمارات والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان.

يرأس لجنة التحكيم المخرج المصري عصام السيد وتضم في عضويتها الكاتبة الجزائرية ليلى بن عائشة ومصمم السينوغرافيا الإماراتي وليد الزعابي والمخرج العراقي رياض موسى سكران والمناقد المغربي محمد لعزیز.

وقدم المهرجان في الافتتاح على مسرح قصر ثقافة الشارقة العرض العثماني «مدق الحناء» لفرقة مسرح مزون، من تأليف الكاتب السعودي عباس الحايك وإخراج يوسف البلوشي.

وإلى جانب العروض والشذوات النقدية يقيم المهرجان أربع ورش تدريبية في الكتابة والتخيل والمكياج والسينوغرافيا إضافة إلى ملتقى فكري بعنوان (المسرح الخليجي والورث الشعبي).

ويستمر المهرجان الذي تنظمه دائرة الثقافة في الشارقة حتى التاسع عشر من فبراير الجاري.



مشهد من العرض العثماني «مدق الحناء»

المنافسات الحماسية تزداد سخونة .. وتأهل 5 متنافسين إلى المرحلة التالية

جابر الكاسر يطرب جمهوره بأجمل أغانيه في برنامج «فرسان القصيد»



لجنة التحكيم



جابر الكاسر

هما ريسان التميمي وخالد المري، وعن فئة شعر المحاوره يتنافس فواز العريزي وعواد الجهني، والاشقان من المملكة العربية السعودية، وعن فئة الشعر الشعبي العربي رهام الحسين من السودان وأحمد أبو عيسى من مصر.

يعرض برنامج "فرسان القصيد" جائزة لملك عبد العزيز لسلادب الشعبي" مباشرة على MBC1، كل خميس في تمام الساعة 9:30 بتوقيت السعودية، وتذيعها إذاعة MBC FM...

مرحلة تصنف النهائية، وعن فئة الشعر النبطي، فازت حمدة المر من الإمارات بحصولها على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، فيما فاز سلطان بن بشير من السعودية بعلاوات لجنة التحكيم.

الجدير بالذكر، أن الحلقة المقبلة ستشهد منافسة عن فئة الشعر الشعبي النبطي بين جمال بندر من الكويت، وكل من عبد الله عوجان ومحمد البلوي من السعودية وخالد الخفاف من اليمن. عن فئة فن الشيلات، يتنافس مشرئين سعوديين

أكد تركي الغنصاني أن الإبداع متنوع ويتعدد، ويتقدم فن من الفنون في حلقة وهذه سمة مختلف، ورأى محمد السناني أن الحلقة جميلة والناقص قوي، وتظهر ثقة المشتركين بأنفسهم وتنعكس على أدائهم.

وبعد تنافس سعيد، فاز عن شعر المحاوره سعيد الياسي من السعودية.

وعن فئة الشيلات، فاز فهد الشمري من السعودية.

وعن فئة الشعر الشعبي العربي، تأهل ناجي أبو عساف من لبنان إلى

وعن آلية مشاركة الجمهور في كتابة "قصيدة وطن" التي أطلقها فرسان القصيد عبر التطبيق الخاص به.

تضمنت الحلقة تقريراً مصوراً عن أفضل اللحظات التي حملتها تحديثات الأسبوع الماضي، بعدها أعطت لجنة التحكيم توجيهاتها وتفاصيلها للمشتركين، حيث قال ناصر القحطاني أن المنافسة اشتعلت ضمن فئات معينة في الحلقة المباشرة الخامسة، ولم تكن بهذه القوة في الحلقات السابقة، وهذا انعكس بالإيجاب، فيما

الماضية، ثم جولة سريعة مع لجنة التحكيم عن انطباعاتهم وتفاصيلهم للمشتركين الباقين، ثم تقرير آخر عن مشرئكي الحلقة الخامسة المباشرة وعن جوائز البرنامج، الذي تنقله أيضا إذاعة MBC FM.

وتوقف تقرير آخر عند كيفية التصويت الذي يتوزع بين لجنة التحكيم بنسبة 70% وتصويت الجمهور بنسبة 30%، وشهدت الحلقة شرحاً عن آلية الحلقات المباشرة والجوائز التي ستقدم للفائزين عن الفئات الشعرية الأربع.

مصر.

وتميزت السهرة بحضور فني مميز لتتجم جابر الكاسر الذي أدى على مسرح البرنامج مجموعة من أشهر أغنيائه، فيما تأهل 5 متنافسين إلى المرحلة التالية، وانتهى مشوار 5 آخرين.

انطلقت السهرة بلوحة عرض مسرحي مع الشعراء والفرقة الشعبية، من قاعة الملك سلمان من مدارس الرياض، حيث افتتح راجح الحارثي وسارة مراد الحلقة، بتقرير عن أفضل لحظات الحلقة المباشرة

توزعوا على النحو التالي:

عن فئة الشعر النبطي: سلطان بن بشير من السعودية، مطيع بن مرعي من الكويت، وحمد المر من الإمارات، وصقر المزروع من عمان.

وعن فئة الشيلات: فهد الشمري وسعد آل غويتم وهما من السعودية.

عن شعر المحاوره: بجاد السناني وسعيد اليامي وهما من السعودية أيضاً،

عن فئة الشعر الشعبي العربي: ناجي أبو عساف من لبنان ومحمد عبد الرؤوف من

تستمر التحديتات الشعرية بين المشتركين مترافقة مع مزيد من التفاعل الجماهيري، ويحرص كل مشترك على تقديم أفضل ما لديه أمام لجنة التحكيم المؤلفة من ناصر القحطاني، ومحمد السناني، وتركى الغنصاني ضمن مرحلة العروض للمباشرة لبرنامج "فرسان القصيد- جائزة لملك عبد العزيز لأدب الشعبي"، من تقديم نادي الإبل على MBC1.

وقد شهدت الحلقة الجديدة مواجهات بين 10 مشتركين