

العرض الأردني « نساء بلا ملامح ».. ورقة مسرحية جديدة بملف الدفاع عن المرأة

الرئيسي: «الديرفة» عمل تراثي تدور أحداثه في إطار اجتماعي



بثينة الرئيسي

والعمل سوف يعرض للدورة الرمضانية المقبلة. وتنايحت: انتهيت منذ فترة بسيطة من بوري في سباعة "تسع أبواب" وهو ضمن المسلسل الجديد. عبدالحسن روضان وإخراج سلطان خسروه، وسوف يعرض العمل خارج الدورة الرمضانية.

أخرى، ومن المتوقع أن ينطلق التصوير في غضون الأيام القليلة المقبلة. وعن ملامح بورصا في الديرفة "عمل تراثي تدور أحداثه في إطار اجتماعي لا يخلو من المفارقة الدرامية والتشويق، يحاكي العديد من القضايا الاجتماعية، مع وجود عناصر فنية رفيعة المستوى

تستعد الفنانة بثينة الرئيسي لتصوير عملها الدرامي الجديد "الديرفة"، وهو من إنتاج عبدالله بوشهري وإخراج مناد عياد وتآلف علماء الكاظمي، ويشاركها في العمل نخبة كبيرة من النجوم على رأسهم الفنان محمد المنصور وأسهم الفنان الذي يشهد العمل عودتها إلى الساحة الدرامية عن جديد إلى جانب أسماء فنية

بدرجات متفاوتة مثل استبدال فنانة الليل لاباسها خلفها وبث الدخان من داخلها كأحد المؤثرات في العمل المسرحي. العرض بطولة أريج دبابنة وورثا لثجي وحلا طوالبه وعلي عريان، وهو عن نص للمؤلف العراقي عبد الأمير شمعي. وقال المخرج إياد شطناوي في ندوة أعقبت عرض المسرحية يوم الأحد على المسرح القومي بالقاهرة "العرض يحمل رسائل كثيرة جدا، ويفتح الباب للكثير من التساؤلات والنقاشات، هذا معناه أنه وصل إلى المشاهد". وأضاف "اعتمدت على بساطة العرض المسرحي، استخدمت مفردات بسيطة جدا، بساطتها للمفهوم العام، لأن بالنهاية المسرح للناس، للمثقف وغير المثقف، التي تفهمه جديا والتي يفهمه المثقف والسياسي وغيرهم". ويتنافس عرض (نساء بلا ملامح) ضمن ثمانية عروض على جائزة الشيخ سلطان القاسمي لأفضل عرض مسرحي متكامل بالدورة الحادية عشرة لمهرجان المسرح العربي للقارة، في الفترة من 10 إلى 16 يناير.



جانبا من طاقم العمل المسرحية الأردنية، نساء بلا ملامح.

الإضاءة على ثلاث بؤر ضوئية بالأمل في الغد وإنجاب أجيال جديدة قادرة على التغيير. وعلى مدى 60 دقيقة تدور الأحداث فوق المسرح وسط عتمة مقصودة تعبر عن الغامض الذي وضعت فيه النساء الثلاث وسوء أحوالهن، وتقتصر

أنها حملت دون إرادته، يظل الجلال يتلاعب بالنساء مجسدا كل أشكال التسلط الاجتماعي والسياسي والديني والأخلاقي الممارس على المرأة وفي لحظة من اللحظات يساومهن على حياة اجتهتن مقابل الحرية لكن النساء

الاولى هي فتاة في مقتبل العمر حملت من حبيبها في سكرة الغرام، والثانية فتاة ليل حملت من شخص ثوري قابله ذات ليلة أثناء مطاردة الشرطة له، أما الثالثة فهي امرأة عاشت مقهورة مع زوجها وكل ذنبيها

بعد مسرحيتي (حزير آدم) والأردني إياد شطناوي في دفاعه عن المرأة ومحاولة إخراجها من دائرة القهر الاجتماعي يعرض جديد يهتوان (نساء بلا ملامح) يشارك به في مهرجان المسرح العربي بالقاهرة. وتناولت المسرحيات نفسها نماذج مختلفة من قهر المرأة في المجتمعات العربية سواء جسديا بطريق التحرش أو الاغتصاب أو نفسيا بطريق سلبها الحق في العمل وتقلد المناصب والمساواة مع الرجل. أما العرض الجديد (نساء بلا ملامح) فيقدم ثلاثة نماذج لنساء جيليات داخل قبو ومعين جلال يعذبهن بالسوط ويذيقهن القهر والذل عقابا على حملهن، ومع تصاعد الأحداث تبدأ ملامح شخصية كل منهن في الوجود.

ريم عبد الله تتجه للتقديم الإعلامي عبر «المنكوس»

إمارة أبو ظبي - حضور أكثر من 150 مشاركا من عدة دول عربية لأداء لحن المنكوس، أحد الحان وبحور الشعر النبطي، ويعد البرنامج امتدادا للبرنامج الشعري "شاعر اللبون". وتتكون لجنة التحكيم من الشاعر شابع الياضي، والدكتور حمود الجسوي، والشاعر محمد لري، وستقوم الممثلة ريم عبد الله بتقديم البرنامج. ومن المنتظر إطلاق البرنامج في 20 يناير الجاري متضمنا حلقتين مسجلتين ولثمان حلقات مباشرة. يُشار إلى أن ريم عبد الله تتجه للمرة الأولى لتقديم الإعلامي عبر برنامج "المنكوس" الشعري، بعد أن عرفها المشاهد عبر الشاشة الفضائية، وتعد مسلسل "العاصوف"، الذي عُرض في رمضان الماضي، هو آخر أعمالها الدرامية، وسيُعرض الجزء الثاني منه في رمضان المقبل.



ريم عبد الله

مقابلات لجنة التحكيم لشارب أداء المشتركين عبر البرنامج في موسمه الأول؛ حيث شهد مسرح شاطئ الراحة - في

وكان برنامج "المنكوس" الذي تنتجه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والترابية بأبوظبي، قد اختتم

أوجها في نهاية هذا الشهر، لم تعود وتنتكس (تتخفص) بشكل متدرج في الشهر الثاني من البيت.

فاجت الممثلة ريم عبد الله متابعتها عبر منصة "تويتر" لحفلة إعلانها عن برنامج شعري ستقوم بتقديمه للمشاهدين، عبر قناة أبو ظبي؛ حيث كتبت: "يشرفني أن أكون مقدمة برنامج المنكوس، بتنظيم لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والترابية في أبو ظبي. اليوم تم الإعلان عن انطلاق البرنامج في موسمه الأول من عاصمة الثقافة أبو ظبي". ويعتبر "المنكوس" أحد بحور الشعر النبطي الطويلة التي تطرب سامعها وتشده إليها من خلال تفعيل العروض المتميزة عن غيره من بحور الشعر الأخرى، وتفعيل المنكوس هي من البحر الطويل وترجع تسمية المنكوس بهذا الاسم إلى طريقة أدائه في الغناء، إذ يبدأ المغني بملغلة صوت مرتفعة تتخفص شيئا فشيئا مع الشهر الأول من صدر البيت الشعري، لتبلغ

عيسى المرزوق يشوق جمهوره لأحدث أعماله الغنائية



عيسى المرزوق

واكتفى بتشويق جمهوره، وعلق على الفيديو قائلا: "مشتاكك فرياً". واطلق الفنان عيسى المرزوق مؤخرًا أغنية جديدة بعنوان "يمين يسار"، عبر قناة الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من الحانه، وكلمات عذبي دبس، وتوزيع علي المتروك.

أعلن الفنان عيسى المرزوق عن استعداده لطرح أحدث أعماله الغنية بعنوان "مشتاكك"، وذلك خلال الفترة المقبلة. وتشر "المرزوق" عبر حسابه على موقع "إنستغرام"، مقطع من الأغنية الجديدة، متحفيا على ذكر التفاصيل.

عيسى المرزوق يشوق جمهوره، وعلق على الفيديو قائلا: "مشتاكك فرياً". واطلق الفنان عيسى المرزوق مؤخرًا أغنية جديدة بعنوان "يمين يسار"، عبر قناة الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من الحانه، وكلمات عذبي دبس، وتوزيع علي المتروك.

مروة محمد تستعد لتصوير مسلسل يتعلق بقيادة النساء في السعودية



مروة محمد

النجوم، من تأليف بتول حجة ومن إخراج رامي المدني. الجدير بالذكر أن التهمة السورية صفاء سلطان كان من المفترض أن تخوض المسباق الرمضاني المقبل بمسلسل "العاشر من المسلسل السوري الشهير باب الحارة".

النجوم، من تأليف بتول حجة ومن إخراج رامي المدني. الجدير بالذكر أن التهمة السورية صفاء سلطان كان من المفترض أن تخوض المسباق الرمضاني المقبل بمسلسل "العاشر من المسلسل السوري الشهير باب الحارة".

النجوم، من تأليف بتول حجة، إخراج رامي المدني وتخميه من فنانتي سوريا الغواني، بانتظارهن لتعطينا رأيهن. إن شاء الله تكون خلف الظل عليكن... بجنتي عتير. "فيلم هندي" بطولة مجموعة من

السعودية، حيث تحضت الشركة بعد نجاحها في تجربتها المسرحية هناك من خلال مسرح السعودية لأشرف عبد الباقي والتي حققت نجاحا هائلا حتى الآن. من ناحية أخرى، أنهت مروة محمد تصوير مشاهدتها ضمن أحداث مسلسل درامي جديد بعنوان "أصعب قرار" منذ أيام في الرياض، حيث نشرت عبر صفحتها الخاصة على إنستغرام كواليس تصوير مشاهدتها الأخيرة ضمن العمل عبر خاصية الستوري. وقد شاركت مروة محمد في الحلقات الأخيرة من المسلسل بعنوان "أنا وأختي"، حيث شاركتها بطولتها لبنا السلطان وبامور، جدير بالذكر أن المسلسل يضم ما يقرب من 28 قصة مختلفة يشبه مجموعة من الأفلام القصيرة، على أن يكون لكل قصة فريق عمل مختلف عن الآخر، وقد أشرف المخرج إياد الخزوز على إخراج المسلسل كاملا.

في سرية تامة، تستعد النجمة مروة محمد لتبدأ عامها الجديد بتصوير أولى مشاهدتها ضمن عمل درامي سعودي جديد تخوض به المنافسة الرمضانية لعام 2019، يخوض المسلسل عن تجربة قيادة النساء في المملكة السعودية. بعنوان "بلا نسوق"، يخوض المنتج اللبناني صادق الصباح أولى تجاربه للإنتاج الدرامي في السعودية من خلال عمل كوميدي يتناول "سواقة النساء" في السعودية فور قرار المملكة منحها حرية القيادة في العام الماضي. وبحسب "نواعم" أن العمل ستدور أحداثه في إطار كوميدي، على أن تكون مروة محمد نجمة العمل الدرامي، بالإضافة إلى مجموعة من الوجوه الشابة. وهناك أكثر من عمل درامي تحضر له شركة إنتاج "الإخوة المحمديين" لصاحبها صادق الصباح في الدراما

أسيل عمران تبدأ تصوير «ماذا لو؟»



أسيل عمران

ومن المقرر عرضه بالسباق الرمضاني المقبل. وخاضت الفنانة أسيل عمران، الموسم الرمضاني الماضي، بمسلسل "هارون الرشيد"، الذي حقق نجاحا كبيرا، منذ عرضه على قناة "روتانا خليجية"، من بطولة مجموعة كبيرة من النجوم العرب، منهم: "قصي خولي، وعبد المحسن النمر، وعابد فهد، وحبيب غلوم، وكندة حنا، وطلال ماريديني، وكاريس بنشار.. وآخرين"، وهو من تأليف عثمان جحا، وإخراج عبد الباري أبو الخير.

أعلنت الفنانة أسيل عمران عبر حسابها على تطبيق "سناب شات"، بدء تصوير مشاهدتها في مسلسل "ماذا لو؟"، تحت إشراف المخرج حسين دشتي. ونشرت "أسيل" تدويته قالت فيها: "وبدأت التصوير ماذا لو؟ يارب توفيك".

وأشارت في بطولة مسلسل "ماذا لو؟"، نخبة من نجوم الخليج منهم: نور الغندور، عبد الله عبد الرضا، خالد أمين، روان مهدي، ليلى عبد الله، غرور صفر.. وآخرين، وهو من تأليف فيصل البلوشي.

صفاء سلطان في «فيلم هندي»

النجوم، من تأليف بتول حجة ومن إخراج رامي المدني. الجدير بالذكر أن التهمة السورية صفاء سلطان كان من المفترض أن تخوض المسباق الرمضاني المقبل بمسلسل "العاشر من المسلسل السوري الشهير باب الحارة".

النجوم، من تأليف بتول حجة، إخراج رامي المدني وتخميه من فنانتي سوريا الغواني، بانتظارهن لتعطينا رأيهن. إن شاء الله تكون خلف الظل عليكن... بجنتي عتير. "فيلم هندي" بطولة مجموعة من

النجوم، من تأليف بتول حجة، إخراج رامي المدني وتخميه من فنانتي سوريا الغواني، بانتظارهن لتعطينا رأيهن. إن شاء الله تكون خلف الظل عليكن... بجنتي عتير. "فيلم هندي" بطولة مجموعة من

النجوم، من تأليف بتول حجة، إخراج رامي المدني وتخميه من فنانتي سوريا الغواني، بانتظارهن لتعطينا رأيهن. إن شاء الله تكون خلف الظل عليكن... بجنتي عتير. "فيلم هندي" بطولة مجموعة من

النجوم، من تأليف بتول حجة، إخراج رامي المدني وتخميه من فنانتي سوريا الغواني، بانتظارهن لتعطينا رأيهن. إن شاء الله تكون خلف الظل عليكن... بجنتي عتير. "فيلم هندي" بطولة مجموعة من