

يعتبر الأكبر والأطول زمناً على المستوى العربي ويبدأ من «23 يناير إلى 6 فبراير»

مهرجان «الربيع» في الدوحة ينطلق بالجواهر ويضم 28 فناناً عربياً



ديانا حداد



عبدالله الرويد



نوال



عزادي الجواهر

سيمسرح الفنان التونسي لطفي بو شناق والمغربية سميرة سعيد في الليلة ما قبل الأخيرة، ويختتم المهرجان لياليه في السادس من فبراير بالفنان منصور المهدي والنجم السعودي رايح سقر. هذا ويعتبر المهرجان الأكبر والأطول على المستوى العربي في دوراته السابقة وينشط إعلامياً، حيث تجاوز عدد ضيوفه الألف عدا الفرق الموسيقية والفنانين، وأولت إذاعة الريان مهمة تقديم الفنانين على مسرح المهرجان للمذيع فواز بن مضر، والذي سيقدم أيضاً المؤتمرات الصحفية، بينما تذايع جميع الحفلات والمؤتمرات الصحفية على إذاعة صوت الريان متزامنة مع تلفزيون الريان وأيضاً عبر قناة روتانا موسيقى، بينما أكد المسؤولون في مهرجان الربيع أن الفنانين سيحفظون بأحضانهم مصفرة قبل صعودهم على المسرح من خلال مرورهم على السجادة الحمراء كما هو المعتاد في الدورة الثالثة.

ويصحب بصوته في الليلة السابعة من يوم الخميس «28 يناير» الفنان رامي عياش والنجمة أنغام، يتبعها في اليوم الثامن «29 يناير» الليلة الكبيرة بين علي عبدالستار و«فنان العرب» محمد عيده، أما في يوم «31 يناير» فخصصت تلك الليلة الصاخبة لحاتم العراقي والليثاني عاصي الحلاني، تليها الليلة العاشرة مع الفنانة إنصاف مدني والفنان صلاح ابن البادية، حيث تعتبر ليلة احتفاء بالفن السوداني الخالص، كما خصصت الليلة الحادية عشرة للفنان القطري غانم شاهين والفنان سعد لجر، تليها ليلة الغناء الطربي بين النجم الكويتي عبدالله الرويشد والفنان الكبير ملحم بركات، أما ليلة «4 من فبراير» فلم تعلن اللجنة عن الفنانين رغم المفاوضات الجارية مع عدة فنانين ليكملوا عقد النجوم في هذا المهرجان منهم «القيصر» كاظم الساهر والذي أعطى موافقته شيه نهائية على المشاركة، بينما

من «23 يناير إلى 6 فبراير». ويفتتح ستر مسرح سوق واقف في الليلة الأولى من الجمعة «23 يناير» بالفنان القطري سعود جاسم إلى جانب الفنان الكبير عيادي الجواهر، بينما تحيي الليلة الثانية النجمة ديانا حداد مع الفنان الكبير علي عبدالكريم، حيث سيقدم فيها علي عبدالكريم نخبة من الأغاني السعودية ذائعة الصيت أيا ن مجددا الذهبى. أما الليلة الثالثة «25 يناير» فسيحيتها وليد الشامي والنجم فهد الكبيسي، بينما سيحوي الليلة الرابعة «26 يناير» النجمة أسماء المنور والنجم الأردني عمر عبداللات، وتبقى الليلة الخامسة منفردة مع الصوت محمد منير في احتفائية خاصة جماهيرية على مدرجات سوق واقف والتي تتسع لخمسة آلاف متفرج، فيما سيحوي الليلة السادسة الفنان عيسى الكبيسي والنجمة نوال،

كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان «الربيع الرابع» عن فعالياته والذي تقيمة إذاعة صوت الريان في سوق واقف في العاصمة القطرية الدوحة ، بمشاركة نخبة من نجوم الغناء في العالم العربي وصل عددهم «28» فناناً، حيث سبق لبعضهم المشاركة في الدورة الماضية «الثالثة» مثل الفنان الكبير عيادي الجواهر والنجمة نوال وعبدالله الرويشد وديانا حداد ورايح سقر وعمر عبداللات، واستمرارية «فنان العرب» محمد عيده والنجم ا علي عبدالستار وعودة بعض الاسماء التي شاركت في المواسم السابقة كالنجمة أسماء المنور وعاصي الحلاني الذي شارك في الموسم الأول من انطلاقة المهرجان، فيما يطل البعض الآخر لأول مرة مثل الفنان محمد منير وإنصاف مدني وصلاح ابن البادية وسميرة سعيد ولطفي بوشناق الذي ينتظر أن يحيي الحفلة ما قبل الأخيرة من فعاليات المهرجان والذي يبدأ

إلهام علي: «طريق الملمات» مقتبس من حوادث حقيقية



إلهام علي

تواصل الفنانة إلهام علي تصوير المسلسل الاجتماعي السعودي «طريق الملمات» في منطقة الأحساء. وكانت إلهام قد فرغت منذ أيام قليلة من تصوير عملها الدرامي الأخير الذي حمل عنوان «اليسة الويسية»، ومن تأليف عبد المحسن الروضان وإخراج منير الزعبي، إلى جوار الفنانة قاطمة الصفي وقد بدأت قناة «أم بي سي» عرض المسلسل الذي تصفه إلهام بالعمل المشبع بالقيم الإنسانية في إطار كوميدي، مع تحليل عميق للزعات الحادية التي تسيطر على الإنسانية في المرحلة الراهنة من تاريخ العلاقات الاجتماعية في دول المنطقة.

وفيما يخص «طريق الملمات» تقول الفنانة الشابة، إن المسلسل الجديد وهو من تأليف الكاتبة السعودية بشائر محمد، عالجت فيه قضية مهمة من قضايا المرأة تحديداً قضية الملمات سواء من السعوديات أو الملمات العربيات وظروفهن الحياتية والعملية. والمسلسل كما قالت من إنتاج شركة «صباح بكتشر» ويشارك

في بطولته النجم السعودي حسن عسيري، زهرة عرفات، ريم أرخم، أسيل عمران وأبرار سبت وكم آخر من النجوم.

وتصور مشاهد المسلسل حالياً في منطقة الأحساء، ما سيجدل اكتشافاً حقيقياً على صعيد المشاهدات والصور نسبة إلى

طبيعة المنطقة العامرة بالخضرة. وعن شخصيتها في المسلسل، قالت علي في تصريح لـ«العربية»:

«إنها شخصية جديدة نرية عميقة».

ماجد المهندس استقبل العام الجديد بأغنية «يا حب»

استقبل الفنان ماجد المهندس السنة الجديدة على انغام أغنية يجب واجب التي لفت أنظاراً على جميع المحطات الإذاعية والتلفزيونية. وتميز الحفل بحسن التنظيم والديكور الذي نظّمته شركة روتانا المنطقة له، وبحضور العديد من الفاعليات الفنية والرياضية والإجتماعية منهم رئيس شركة روتانا سالم الهندي والممثل قصي خولي والممثل محمد يحيى ومحمد بريدة وغيرهم. وقدم «المهندس» من قديمه وجديده مجموعة كبيرة من الأغاني مثل «كيف اتحس» ميجانا، على مودك، أعلن السحابي، واحلثني موت، النجيت، ناديت وينك، جنّة جنّة"، واستمرت السهرة إلى ساعات الصباح الأولى، وغادر بعدها المهندس متوجهاً إلى القاهرة لاستكمال تكمين أوبريت "الجنادرية" لهذا العام بعد إهداء مهمة التكمين له من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان وسوف يكون الحفل القادم للمهندس في دبي أيضاً بتاريخ 15 يناير(كانون الثاني) وذلك ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق.



ماجد المهندس

حمد العماني: جائزة أفضل ممثل مسؤولية كبرى



حمد العماني

أكد النجم حمد العماني أن فوزه بجائزة أفضل ممثل في مهرجان الكويت المسرحي يمثل بالنسبة له مسؤولية كبرى، تتعكس على اختياراته الفنية ومشاريعه المقبلة.

وقال الفنان حمد العماني في تصريح لـ«العربية.نت» إنه «ينتظر إلى فوزه بهذه الجائزة بكثير من العقب خاصة أن هذه الجائزة تأتي من المسرح ومن أهم مهرجان مسرحي في الكويت ومنطقة الخليج، بعد انشغاله على مدى السنوات الخمس الماضية بالأعمال التلفزيونية».

وقال أيضاً: «استطيع التأكيد على أن التلفزيون لم يسرقني من المسرح فهو يبلي ببني الأول، كما أن مسرحية «حرب النحل» التي قدمتها مع فرقة مسرح الخليج العربي تمثل نقلة عالية المستوى عملت على استقطاب قدراتي، خصوصاً في

بطولة هيا عبدالسلام ومحمد الشكثاني وقاطمة الصفي، فضلاً عن لطيفة الجرن وليلى عبدالله ومحمد المسلم وفواز علي، وتحدث الفنان حمد العماني عن تحضيراته الإنتاجية لمسرح الطفل، بعد تجربته الناجحة في عمله الاستعراضي الأول «بمع الجرايد» قائلاً إن «فكرة الإنتاج كانت للصدوق المخرج السينمائي صادق بيهاني، الذي كنت قد تعاونت معه في عدة أعمال سينمائية،

وحينما عرض على فكرة المسرحية الاستعراضية التي كتبها الكاتب حمد بدر، أعجبت بها وتخصصت لخوض تجربة المشاركة في الإنتاج وأيضاً في التمثيل. وهكذا كانت التجربة التي حصلت نجاحاً كبيراً». وأضاف: «شكل هذا العمل وذلك النجاح منهجية عمل، حيث حضرنا حالياً لمشروع مسرحي جديد خاص بالطفل ستقدمه في عيد الفطر المبارك المقبل وبذات الفريق تقريباً».

نوال الزغبى تطرح كليب «ولا بحبك»



نوال الزغبى في مشهد من كليب «ولا بحبك».

طرحت شركة مزيكا الكليب الجديد للفنانة نوال الزغبى «ولا بحبك» حيث فضلت الشركة طرحه عبر قناتها على «يوتيوب» أولاً، فمما سيبدأ عرضه على شاشة قناة «مزيكا».

وصورت «الزغبى» الكليب في لبنان تحت إدارة المخرج جاد هور، علماً أن إطلاق هذه الأغنية يأتي في سياق التحضيرات التي تباشرها للعودة بقوة للمساحة الفضائية حيث تعكف على الانتهاء من يومها الجديد المقرر صدوره خلال الصيف المقبل مع شركة «مزيكا» التي وقعت على تعاقد الانضمام إليها قبل شهر قليل.

يذكر أن أغنية «ولا بحبك» من كلمات هاني عبد الكريم والحان رامي صبري ومن توزيع خالد نبيل.

هذا واحتفلت «الزغبى» بالعلم الجديد مع جمهورها في العاصمة اللبنانية بيروت.