

نوال تحقق مليون مشاهدة على «قضى عمري وأنا أحبه»



نوال

حققت أغنية «قضى عمري وأنا أحبه» للفنانة نوال أكنت، هذسة صوت محمد عصمت، مكس وإيقاعات جاسم محمد، وإيقاعات إبراهيم حسن. وقد حققت الأغنية رواجاً ملحوظاً، من الساعات الأولى على طرحها. من ناحية أخرى، تسعد

عبدالله بهمن: أحب ياسمين صبري ولكن لم أطلب الزواج منها



عبدالله بهمن

تشارك الفنان عبدالله بهمن تصويحاته السابقة عن تقديمه لطلب الزواج من الفنانة المصرية ياسمين صبري، التي ردت عليه بمضحه «البلوك»، مؤكداً أنه يحب ياسمين صبري بالفعل، ولكنه لم يتقدم للزواج منها ولم يحدث حوار بينهما، ولو أراد أن يتزوجها لذهب لمنزلها وأخطبها وأحضرها إلى منزلها فوراً!!

ماجد المهندس يختم حفلات القرية العالمية



ماجد المهندس

اختارت إدارة القرية العالمية في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، النجم ماجد المهندس لإحياء حفلاته الأخيرة في «قرية بيتهمط»، مع الممثل المصري أحمد آدم، وبشارك في بطولته في سليم، بيومي فؤاد، ووليد فواز، ومن إخراج أسد فولادكار.

نجوم الأغنية الشعبية السعودية ينثرون الفلكلور في الأحساء



مزيل فرحان

يستمتع عشاق التراث في الأحساء على مدى يومين، 22 و23 نوفمبر المقبل، بالفن الشعبي السعودي، فمع نسمات الشبث المنعشة، تستقبل المحافظة الشرقية الفنانين الشعبيين بدر حبش، وسعد جمعة، اللذين عاصروا أجيالاً فنية عديدة منذ الثمانينيات الميلادية، وقدموا إعمالاً لا تزال حاضرة في وجدان الجمهور، وحملوا على عاتقهما نقل وحفظ الموروث الشعبي لحداً وكلمات طوال أكثر من 30 عاماً.

كذلك تم الإعلان، عن حفلتين للفنان مزيل فرحان، تقامان في 9 و10 نوفمبر المقبل، لترتوي أروقة الأحساء بأشهر الأعمال الشعبية، حيث ينثر هؤلاء العملاقة قوتهم والجانبه التي ثالت صيدى وإسعا سعوديا وخليجيا على أرضها.

وقد حظيت الحفلات الشعبية في السام الماضي بحضور جماهيري كبير، منها حفلة في الرياض، جمعت الثلاثي تحت

فيلم «عمرة» السعودي يفتح مهرجان القاهرة السينمائي



مشهد من الفيلم السعودي عمرة والعرس الثاني

لنئين السينمائي الدولي، كعرض على أول، وسط احتفاء جماهيري ونفدي، ويشترك إلى جانب فيلم «عمرة والعرس الثاني»، فيلمان مصريان: «الكيلو 64» للمخرج أمير الشاوي، و«ورد مسموم» للمخرج

في السعودية، من إنتاج «الحوش» للخرج وإنتاج سعودي محمود صباغ، بعد فيلمه الأول «بركة» (2016)، وهو كوميديا سوداء من صميم الجاهل السعودي المعاصر، وقد جرى تصويره كاملاً

«ظروف الوقت» تعيد محمد المازم إلى الفن بعد إبتعاد 11 عاماً



محمد المازم

يذكر أن الفنان الإماراتي شارك في مهرجانات عدة، أبرزها مهرجان جرش عام 1996، والجنادرية 2000، وفرطاج 2003، وأصدر البومات عدة، بدأها مع شركة الخيول التي تعاون معها من عام 1989 إلى 1996، ومن أهم البوماته مع «الخيول»: «حبيب الغير»، و«طش»، و«قديتك»، و«ممل السموع»، ثم اتجه إلى التعاون مع «روتانا» عام 2000، واستمر معها حتى اعتزاله الفن، وأقدم خلال تلك الفترة البومات: «ظلة المازم»، و«عين المازم»، و«حبك»، و«سمعة المازم»، و«مالك قلبي»، وكان قد أنتج البوما بالتعاون مع شركة الفرسان عام 1998 بعنوان «المازم 98»، وصوّر المازم 27 كليباً، أبرزها «العيون الحلوة»، «من هالعين»، «الطلة»، «رومي وجوليت»، «دو مع شيرين وجدي»، ومن الأناشيد الدينية التي قدمها: «أذكر الولي»، و«يا حبيبي يا محمد»، و«الحجاب»، وأقدم 12 أنشودة في ثلاثة البومات إنشادية، أدى أحدها مع الفنان حسين الجسمي، والممثل والفنان فايز السعيد بعنوان «أكرم بني الخلق»، كما تعاون مع السعيد في «أقول»، وانضم لهما حمد العامري.

أي كليب، اجلس مع نفسي جلسة مصارحة، وفي النهاية اكتشف أنني لا أقدم شيئاً مفيداً، وأتأ مسؤول أمام الله، وساحسب على كل أعمالي، وفي شهر رمضان بإعالم نفسه، قدم برنامجاً بعنوان «أقول خير» في الظهور الإعلامي الأول له مقدم برامج تلفزيونية.

دينا فؤاد أحدث المنضات لبطولة «البيت الأبيض»

في وقت سابق، تمهيداً لبداية التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة. ويشترك في بطولة المسلسل ميرفت أمين، بوسي، صلاح عبد الله، نجلاء بدر، سيمون، مريهان حسين، دنيا عبد العزيز، ريم البارودي، منة

وافقت الممثلة دينا فؤاد على المشاركة في بطولة مسلسل «البيت الأبيض». من تأليف محمد رجاء، وإخراج تامر حمزة، حيث تستعد للتعاقب بشكل رسمي على العمل خلال هذا الأسبوع، لتلتحق بالممثلات اللواتي تعاقبن



دينا فؤاد

يفتح الفيلم السعودي «عمرة والعرس الثاني» للمخرج السينمائي محمود صباغ، مسابقة أفاق السينما العربية، ضمن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نسخته الأربعين، والتي تقام في الفترة بين 20 و29 نوفمبر القادم، في العاصمة المصرية القاهرة، بحسب ما أعلن نائب المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي، ومدير مسابقة أفاق السينما العربية، الأستاذ أحمد شوقي، خلال المؤتمر الصحافي في 29 أكتوبر الجاري، والذي تضمن إعلان كامل تفاصيل الدورة الـ40 من مهرجان القاهرة. المخرج محمود صباغ، قال بحسب «العربية نت»، إنه «قبل عامين شارك فيلم (بركة) مقابل بركة» كأول فيلم سعودي في تاريخ مهرجان القاهرة، واليوم يفتتح فيلم سعودي أحد أقسام المهرجان العريق لأول مرة، مشيفاً «يسعدني أن تلعب نجاحات السينما السعودية»، مبدياً في ذات الوقت شكره له الفنانين على مهرجان القاهرة على هذه الفرصة، ومنمناً أن «تراف هذه الخطوة جهود إطلاق وحضور سينما سعودية وطنية واعدة»، ويعد فيلم

أحب الفنان محمد المازم الموسيقى والغناء، وعُرف منذ طفولته بالمشاركة في الحفلات والمهرجانات التي تقيمها مدرسته، ما جعل دخوله عالم الفن غير مستغرب على كل من يعرفه، وبعد نجاح كبير، انقطع المازم فجأة عن الغناء، واتجه إلى تقديم الأناشيد الدينية، ليقرر بعد 11 عاماً من الابتعاد عن الفن العودة مجدداً إلى إلتراي محبيه عبر أغنية رومانسية.

وقد بدأ المازم مشواره الفني عام 1983 بإثارة فرقة موسيقية مع أصدقائه، اختار فيها دور المطرب وعازف الدرام، واستمر في ذلك ثلاث سنوات، ليستقل بعدها عنهم، ويتفرغ للغناء فقط بمساعدة عيد الفرج. أما عمله الأول، فكان التمثيل العربي السابغ للمكثوفين، الذي غناه بعد أن اختاره إبراهيم الجمعة، ثم أدى إعمالاً بسيطة، ساعدت في بروزه على الساحة الفنية عام 1989، ليعترك وتلقفته الحكومية، ويطلق البوما وطنياً اجتماعياً بعنوان «حبيب الخير قلبي مقيم».

وقد قدم المازم خلال مسيرته الفنية التي استمرت 16 عاماً 15 البوما عاطفياً، لفت صدى وإسعا، وحظقت نجاحاً باهرًا. ويعد المازم