

«حديث السندياد» تفتتح الدورة السادسة على خشبة «الدسمة»

الدويش: مهرجان مسرح الطفل بالكويت علامة بارزة بالمهرجانات العربية



د. بدر الدويش والفنان عماررحمن العقل



أحد العروض المسرحية خلال افتتاح الدورة السادسة من المهرجان العربي لمسرح الطفل في مسرح الدسمة

أبريل وتشارك في دورته الحالية خمس مسرحيات أربع منها محلية وواحدة من العراق لتنافس على جوائز المهرجان وتتمثل الفخارها في زرع القيم والولاء والانتماء للوطن.

وتتنافس العروض فيما بينها على أربع جوائز قيمة كل منها سبعة آلاف دينار كويتي (نحو 23 ألف دولار أمريكي) وفق اختيار لجنة التحكيم التي يرأسها الفنان والمخرج الكويتي حسين المهدي.

وتتضمن الدورة الحالية أنشطة للأطفال تشمل الرسم والقراءة والكتابة والمسابقات ستقام جميعها قبل العروض بساعتين في مسرح الدسمة.

كما تتضمن ورشة عمل لصناعة دسي الفنان تقديمها الأساتذة المساعدة في المعهد العالي للفنون المسرحية الكويتية الدكتور خلود الرشيد ومحاضرة بعنوان «مسرح الطفل العربي بين التقليد والحداثة» للدكتور عبد الجبار جعينة الزقاي.

مسرحية (حديث السندياد) من إخراج علي العلي والتي استوحيت مضمونها من مجمل أعمال الفنان عبدالرحمن العقل إذ تم اختيار أكثر المشاهد الراسخة والمحبة والأكثر تأثيراً على الطفل من أعمال مختلفة للفنان العقل وجرى تقديمها بأسلوب الكولاج ودمج المشاهد.

ويبدأ أول مشاهد العمل بتقديم لوحة من مسرحية (السفباء) لثناء لتتوالى بعدها المشاهد من مسرحيات (طرزان) و(جسوم) و(مشيربي) وأعمال أخرى روعي فيها تقديم مجموعة من القيم والتعبير التي يرسخها العمل الذي ينتقل في عالم المسرح المسرحي التي أن ينهي تلك الرحلة بالمشهد الأخير من مسرحية (السندياد البحري).

واقدم على هامش حفل افتتاح المهرجان معرض فني مصاحب يعرض ما يهيم الطفل وما يجذبه من كتب وعروض مسرح العرائس وورش الرسم والتدريب الفني. ويستمر المهرجان حتى 22

ضرورة بحث صناع المسرح عن وسائل حديثة لتطوير المهنة ومسايرة متغيرات الحياة

العقل : مسرح الطفل إحدى التجارب الصعبة ولا يستطيع أي شخص أن يتميز فيه دون جهد كبير منه

التربوية الناجحة وبحكم عمله موجهة في وزارة التربية أزداد خبرة في التعامل مع الطفل والمناشئة.

ويبدأ حياته الفنية في أوائل الستينيات من القرن الماضي في الأندية الصيفية ثم انتقل للعمل في مسرح الخيخ العربي في نهاية الستينيات حيث قدم أدواراً صغيرة في عدة مسرحيات وركز نتاجه الفني بالقيم التربوية وتعزيز الروح الوطنية. وتخلل حفل الافتتاح عرض

بذوره عبر شخصية الدورة الحالية للمهرجان الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل في كلمة معاملة عن سعاده لإختياره شخصية المهرجان للدورة الحالية مشيداً بالجهود الواضحة للجنة الوطنية للثقافة والفنون والآداب وبالدعم اللا محدود من وزير الإعلام محمد الجبري.

وأشار إلى مسيرته الفنية وبشكل خاص ما قدمه للطفل من مسرحيات ومسلسلات وبرامج تخص الطفل مستعرضاً جزءاً

قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش إن المهرجان العربي لمسرح الطفل أصبح من معالم الثقافة والفنون بدولة الكويت وعلامة بارزة في خريطة المهرجانات المسرحية العربية.

وأضاف الدويش في كلمته خلال افتتاح الدورة السادسة من المهرجان في مسرح الدسمة مساء أمس الأول أن هذا المهرجان تبرز فيه الهوية العربية بشكل واضح بمشاركة فعالة من المبدعين العرب على مستوى العروض والورش المسرحية وفعاليات المعرض الفني للمصاحب للمهرجان والذي يشكل جزءاً مهماً في كل دورة.

واعتبر أن مسرح الطفل «صناعة فنية لا تحتمل المساومات وتبرز من خلاله صعوبة الوصول إلى آترة اهتمام الطفل دون الحاق الأذى النفسي أو المعرفي به فإتارة اهتمام الطفل عبر استغلال مخيلته الخصبة وشغفه للعب والحكايات تستدعي جهداً مضاعفاً في ميادين

«حاتم صديق جاسم» في مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي



أحمد إخراج في مشهد من الفيلم

المفاسية، التي يتخللها إحياء الجذور العربية العريقة ما هو جديد في عالم السينما.

وأضاف إخراج أن الفيلم قد عرض في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة في العام الماضي، بالإضافة إلى مهرجان دبي السينمائي الدولي، كما سيتم عرضه في عدد من المهرجانات العربية والعالمية خلال الأشهر القادمة.

وعن أعماله الجديدة التي سوف يعرضها في شهر رمضان المقبل، أشار إخراج إلى أنه ما زال يواصل تصوير دوره في المسلسل الاجتماعي

«عمارة أبو صخي» يجمع حياة الفهد وسعد الفرج في رمضان



سعد الفرج

يذكر أن حياة الفهد تخوض السياق الرمضاني المقبل، بمسلسل «مع حصاة قلم»، وهو من تأليف علي الدوحان، وإخراج مناد عياد، ويشارك في بطولته: محمد جابر، وزهرة الخرجي، وباسم عبد الأمير، ويعقوب عبد الله.

حياة الفهد

كشف المؤلف محمد الكندري، عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، عن تفاصيل مسلسله الإذاعي الجديد، «عمارة أبو صخي»، المقرر إذاعته في رمضان المقبل.

وقال إن المسلسل يتناول قصة عمارة يسكنها شخص، تم تصنيفه من قبل قائمة «Forbes» للمليارديرات، ووكالة «around the world»، بأنه أغنى رجل عرفته البشرية، لكنه الأبلخ أيضاً. كيف ستكون الحياة في العمارة؟ وأضاف: «هذا ما ستعرفونه

ديانا حداد تطرح جديدها «بنت أبوية»

طرح الفنانة ديانا حداد أغنية جديدة بعنوان «بنت أبوية» عبر قناتها الرسمية على موقع «YouTube». وهي من كلمات الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة، والحنان الإماراتي «نغم وطن». وتوزيع موسيقى للعابسترو زيد نديم ومصاح جاسم محمد، وإشراف الشاعر راشد شرار.

وقدمت تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب بسيايريو تديني تم إعداده خصيصاً للأغنية

فيلم نادين لبكي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان»

مهرجان «كان» المقرر بين 8 و 19 من شهر مايو المقبل، ليكون أول عمل لبناني منذ 27 عاماً تنافس على جائزة سعة المهرجان، حيث أنه لم يدرج أي فيلم لبناني في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» منذ العام 1991، عندما شارك فيها فيلم «خارج الحياة» للمخرج الراحل مارون بغدادي، وفاز بجائزة لجنة التحكيم.

وميشال كسرواني، بمشاركة جورج خبيز وتعاون خالد مزتر الذي وضع الموسيقى التصويرية له. وتدور أحداثه حول الطويلة المهتمشة بقصة صبي يتور على الحياة التي فرضت عليه ويقرر أن يرفع قضية لإستعادة حقه المسلوب.

وصرّحت «لبكي» أنها «سعيدة وفخور» باختيار فيلمها الأخير للمشاركة في المسابقة الرسمية

أعلن القائمون على مهرجان «كان» السينمائي الدولي عن الأفلام المشاركة في دورته الواحدة والسبعين، بمشاركة الفيلم اللبناني الطويل في المسابقة الرسمية للمهرجان.

وتصدر لبنان القائمة بفيلم «كفرناحوم» للفنانة المخرجة نادين لبكي وإنتاج خالد مزتر في تجريبته الأولى في السينما. علماً أنه من كتابة «لبكي»، جهاد حجيلي