

عاصي يحسم اسم المشتركة التي يجب أن تحصد اللقب

إليسا تخنق أحلام في «ذا فويس».. والأخيرة تعتذر



عاصي وأحلام واليسا في «ذا فويس»



أحلام

■ أحلام : سأحول

القضية إلى رأي عام

و لن أقبل الصلح

اشتعلت الحلقة النهائية من مرحلة المواجهة في The Voice، حيث من المقرر أن تبدأ المرحلة النهائية والمباشرة الأسبوع المقبل، ليتنافس فريق كل عاصي الحلاني واليسا واحسان، ومحمد حمادي للوصول الى اللقب عبر مشترك واحد سيتفوق على كل المشتركين من كل الفرق.

بداية الحلقة كانت مع فريق أحلام، حيث جمعت أول مواجهة «علي رشيد، وعبد الرحمن المرفج» بأغنية مزهلة للفنان محمد عبده، وبعد رأي أعضاء اللجنة قررت أحلام أن تنقل عبد الرحمن المرفج الى المرحلة النهائية، لكن محمد حمادي وعاصي الحلاني واليسا تدخلوا واختاروا إبقاء علي رشيد في البرنامج فاختار بدوره أن ينضم لفريق حمادي، فانهالت مدحوم الفنانة أحلام فعلنقت إليسا «أحلام عم نيكى.. كنت عم تمرى علي بس بكت».

المواجهة الأخيرة في فريق أحلام كانت بين «سالي منصور، وفؤاد الغريفي» حيث قدموا أغنية لويكند أند، واختارت أحلام أن تنقل فؤاد الى مرحلة النهائية.

وبالانتقال الى المواجهات في فريق محمد حمادي كانت المواجهة الأخيرة بين «لطفة بو فرة، حسين بن حاج، وسبار عابدين»، وقدموا أغنية «يا غالي»، فاختار حمادي أن ينقل حسين بن حاج الى المرحلة النهائية.

اما المواجهة ما قبل الأخيرة

كانت في فريق اليسا بين الثلاثي «البن مصري، ربيع الحجار، محمد علي كعون» وبعد أداء مميز، اختارت اليسا أن تنقل ربيع الحجار الى المرحلة النهائية.

المواجهة الأخيرة في فريق اليسا كانت بين «صفاء سعد، وجمانة غطوس»، وبعد أداء مميز كشف أحلام أنها تغار من اليسا بسبب «صفاء» معتبرة أنها صوت مميز، وبعد كلام أحلام عن الغيرة وأنها تغار منها تقدمت الأخيرة وحاولت خنق أحلام ممازحة، من ثم اختارت اليسا أن تنقل جمانة الى المرحلة النهائية.

من ثم قام عاصي الحلاني بالضغط على زر الخطف وقال «إذا ما ربحت صفاء اللقب فكي شبي غلط»، وبعد كلامه ضغطت أحلام على زر الخطف

فاختارت صفاء أن تنقل لفريق «عاصي».

المواجهات الأخيرة في الحلقة كانت مع فريق عاصي الحلاني، وكانت أولى مواجهات فريقه في الحلقة مع «أولغا وشريل القاضي» من جهة وريتا كاميلوس من جهة أخرى. وبعد أداء مميز، إختار الحلاني أن ينقل ريتا الى المرحلة النهائية، من ثم قالت أحلام للحلاني «أنا حاقدة عليك» ممازحة لأنها تحب لو أن كانت ريتا بفرقيها، من ثم عادت وضغطت على زر الخطف لكن بشرط أن تنقل أولغا وليس لشريل، فوافقت أولغا.

اما آخر المواجهات في الحلقة كانت بين «يتول بني وبشار الجوار» من فريق عاصي، واختار الحلاني أن ينقل يتول بني الى المرحلة النهائية.

من جانب آخر نفت الفنانة

أحلام في تصريح هاتفي لها أسس الأول لبرنامج «نجوم» على إذاعة «موزايك أف أم» التونسية ما سبق وأن صرحت به شابة تونسية اسمها أميرة بلحاج. في برنامج تلفزيوني، قالت أنها شاركت في برنامج المواهب «ذا فويس» ولكن الفنانة أحلام أقصتها بسبب بدانتها بدعوى أنها لا تنفع لتكون فنانة، وأكدت أحلام أن هذا الإدعاء غير صحيح نافية أن تكون قد التقت الفنانة سابقا.

وأقسمت الفنانة أحلام خلال الحديث الإذاعي في أكثر من مرة نافية ما نسبته الفنانة لها قائلة «معقول أنا أعمل هيك هذول المشتركين هم مثل أبناءنا».

وأوضحت أحلام أن اللجنة لا ترى وجود المشتركين إلا بعد انتهائهم من الغناء التزاما بقانون البرنامج و استغرقت

ما نسبته لها الشابة التونسية قائلة «إذا أنا عملت هيك وين عاصي واليسا وحمادي و هل تقبل أم بي سي بذلك». وواصلت الحديث قائلة «إسألوا عني المشتركين في البرنامج كيف تعامل معهم».

وبدا الغضب في صوت أحلام وهي تتحدث بصوت عال و قد اعتذرت في آخر التصريح عن ذلك مؤكدة أنها تعرضت لإساءة كبيرة من قبل القادة و البرنامج التلفزيوني وهو ما حزن في نفسها.

وقالت الفنانة أحلام أنها ستقاضي شمس الدين باشا الذي كانت تعتقد في البداية أنه مذيع و لكنها اكتشفت في ما بعد أنه فنان تونسي وتابعت قائلة بلهجة فيها الكثير من الغضب «صابر الرباعي يمثل تونس أما هذا فلا يمثل تونس».

محترمة لي ببني و زوجي». و عقت أحلام على تصريح لشمس الدين باشا بعد الحادثة قال فيه «شكرا لأحلام لأنها زادت من عدد متابعي في الشرق العربي» قائلة «طبعاً كل من يرغب في الشهرة يشتم أحلام».

وأوضحت الفنانة أحلام أن الفنان شمس الدين باشا حذرهما على صفحته على الانستقرام بعد أن قضحت أكاذيبه.

وقالت أنها لن ترفع قضية ضد الفنانة أميرة قائلة أنها تغفر لها مهما فعلت «أنا لا أرفع قضية ضد ولايا مهما قالت عني».

وواصلت حديثها قائلة «لو هذي البنت توجهت إلى طالبة كما شددت الفنانة أحلام بنبرة صارمة على أنها لن تقبل الصلح في هذه القضية و لن تسامح من أساء لها و أنها ستقاضي القادة و كل الفريق العامل في البرنامج

المذكور أعلاه وأنها ستحاسبهم بالقانون التونسي.

وتابعت قائلة بأن محاميها سيصل إلى تونس الأربعاء القادم لرفع قضية في الغرض و أضافت أن لها ثقة كبيرة في القضاء التونسي الذي سينصفها وواصلت الفنانة أحلام قائلة «أنا متأكدة أن الشعب التونسي الذي أحبه أحترمه كثيراً سيقف إلى جانبي».

وكانت الفنانة الإماراتية أحلام قد أعلنت الجمعة أنها ستقاضي الفنان التونسي شمس الدين باشا وتلفزيون «التونسي»، وهو تلفزيون خاص، و ذلك من خلال حسابها على تويتر بسبب ما قالت عنه «إدعاءات كاذبة و عبارات مسيئة في حقها» وردت في البرنامج التلفزيوني «الإيميسيون» الذي يبث على قناة التاسعة.

فيلم «إلى آخر الزمان» يفوز بالخنجر الذهبي لمهرجان مسقط السينمائي



لقطة من فيلم «إلى آخر الزمان»

فاز الفيلم الجزائري «إلى آخر الزمان» للمخرج ياسمين شويخ بجائزة أفضل فيلم روائي طويل «الخنجر الذهبي» بمهرجان مسقط السينمائي الدولي في دورته العاشرة التي أسدل الستار عليها يوم السبت.

تدور أحداث الفيلم في قرية «سدي أبو القبور» حيث يعيش حفار القبور علي الذي تجاوز الستين وهناك يلتقي مع جواهر التي جاءت لزيارة قبر شقيقها للمرة الأولى.

تسيطر على جواهر فكرة الموت وتتشغل بالإعداد لخرايم جنازتها وبينما يساعد على في هذه الترتيبات يجد نفسه قد وقع في حبها.

وفي مسابقة الفيلم الروائي الطويل أيضا فاز الفيلم اللبناني «نور» للمخرج خليل زغور بجائزة «الخنجر الفضي» فيما ذهب «الخنجر البرونزي» للفيلم الفلسطيني «الكتابة على النخ» للمخرج رشيد مشهوراي.

وفازت هدى عبد العزيز بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم العراقي «الرحلة» كما فاز الجزائري جيلالي بوجمعة بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «إلى آخر الزمان».

وحصد الفيلم المغربي «حياة» للمخرج رؤوف صباحي ثلاث جوائز هي أفضل سيناريو وأفضل تصوير وأفضل إخراج.

أقيم حفل ختام المهرجان على مسرح الهيئة العامة للطيران المدني بالعاصمة العمانية مسقط وحضره عدد من الممثلين

الفرنسي «جوع» للمخرجين جياكومو أبريزيسي وأنجيلو ميلانو ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم العراقي «مرايا الشقات» للمخرج قاسم عيد.

وأشادت لجنة التحكيم بالفيلم السوري «بيت النهرين» للمخرجة مايا مثير.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فاز بجائزة «الخنجر الذهبي» فيلم «خسة أولاد وعيلة» للمخرج الفلسطيني سعيد زاعة وذهب «الخنجر الذهبي» للفيلم اللبناني «آخر أيام رجل الغد» للمخرج فادي بباكي بينما ذهب «الخنجر

عيشة المنهالي يشعل أجواء أبو ظبي

أحيا الفنان عيشة المنهالي حفلاً فنياً ناجحاً على كورنيش أبو ظبي ضمن فعاليات مهرجان أم الإمارات وبحضور جماهيري كثيف تجاوز الـ 25 ألف معظمهم من الجمهور الإماراتي. وتفاعل الآلاف على التورنيش مع صوت

المنهالي وردودها بعفوية وأصحة كلمات الأغاني التي قدمها في السهرة التي اعتبرت كأهم حفلة في الإمارات في الآونة الأخيرة، حيث استمتع الجمهور بأغانيه الذي لاطلما اطرههم بها بحسب تعبيرهم.

المنهالي عبر عن سعادته بشاركته في المهرجان ولقائه بالجمهور الذواق للغناء معتبراً الحدث بمثابة شرف له إذ قال: «شرف لي ولأي فنان أن يشارك في مهرجان جماهيري كهذا أم الإمارات لاحتوائه فعاليات مهمة

و غاية في القيمة.. سعيد بهذا الجمهور وتفاعله وإيمانه وتمنيعه في هذه الأمسية».

وأكد استعداداته الدائم للمشاركة في أية مناسبة يدعى إليها سواء في الإمارات أو الخليج العربي أو أي بلد عربي آخر.

راشد الماجد يطرح أغنية «أكثر شخص بالدنيا»



راشد الماجد

طرح النجم راشد الماجد أحدث أعماله الغنائية بعنوان «أكثر شخص بالدنيا»، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب».

والتحت إشراف الفنان تركي آل الشيخ، والمستشار تركي آل الشيخ، والصحافي عمر مصطفي، وتوزيع أسكن نبيل، وإلهامي دهمية.

وتعد أغنية «الله يسامح قلبك» آخر أعمال الفنان راشد الماجد، ومتكسج جاسم محمد.

تتضمن الجولة 6 حفلات

أحمد بوخاطر يستعد لإحياء حفلات إنشادية في بريطانيا

التالي الأربعاء 4 إبريل في مدينة «ديوسبري» Dewsbury. ثم حفلة يوم الخميس الموافق 5 إبريل في مدينة «ليستر» Leicester. ليغادر إلى الحفل التالي يوم الجمعة 6 إبريل في مدينة «كارديف» Cardiff. ثم يوم السبت الموافق 7 إبريل في منطقة «شرق لندن» East London. ليختتم جولته الإنشادية يوم الأحد 8 إبريل في منطقة «سلاو» Slough. وذلك بمشاركة الفنان، فاتح سيفير الله، والمتحدث عفتي وسيم خان، والمتشد أحمد الجوه.

هذا وأعد بوخاطر مجموعة متنوعة من أهم انشائده الشهيرة باللغتين العربية والإنجليزية لإنشائها خلال الحفلات الستة التي تحمل الإنسانية والخير في جميع جوانبها.

من خلال أعماله ومشاركاته الإنسانية والخيرية التي دائما ما يقوم بها ويقدمها في خدمة المجتمع العربي في كل مكان، يستعد المنشد أحمد بوخاطر «سفير الإبداع العلمي» لإحياء مجموعة من الحفلات الإنشادية الجماهيرية في لندن ومناطق مختلفة من مدن إنجلترا، وذلك لدعم ومساندة الأخوة المتضررين من الحرب في داخل سوريا، وبهدف المساهمة في رفع المعاناة عنهم ودعمهم من خلال عائدات الحفلات الإنشادية الستة التي سيتم إحيائها من بين 3 إبريل إلى 8 إبريل 2018.

تتمثل الجولة الإنشادية بعنوان «الليالي الروحانية» Nights of Spirituality وستبدأ من مدينة «بلاك بورن» Blackburn يوم الثلاثاء 3 إبريل 2018، يتبعها بحفلة أخرى في اليوم