

انطلاق الدورة الأولى لمهرجان نواكشوط السينمائي الدولي



شعار المهرجان

انطلقت أمس الأحد في قصر المؤتمرات بالعاصمة الموريتانية الدورة الأولى لمهرجان نواكشوط السينمائي الدولي والذي يعد الأول من نوعه في البلد العربي الواقع بشمال غرب أفريقيا. وعلى مدى خمسة أيام يعرض المهرجان 28 فيلماً بين طويل وقصير من 12 دولة هي مصر والجزائر والمغرب وتونس وسورية والسودان والسنتغال والسعودية والكويت واليمن وسلطنة عمان وموريتانيا.

وقال رئيس المهرجان محمد المصطفى ولد البيان في الافتتاح «في البدء كان المهرجان فكرة عابرة مجردة تفتقت من الحاجة إليها وضرورة سد ثغرة في جدار الفعاليات الثقافية والفنية في بلادنا وتم تداولها من ذهن إلى ذهن، واجتمعت الأفكار والرؤى وتضافرت

السواعد والقلوب والنبات الطيبة حتى تحولت الفكرة إلى فعل بناء». وأضاف أن «مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي هو أول مهرجان في موريتانيا يتضمن مسابقة للأفلام الروائية الطويلة ومسابقة خاصة للأفلام المصنوعة بالهواتف». وكرم المهرجان في حفل الافتتاح الممثل المصري أحمد وفيق والممثل السوري فراس إبراهيم والمخرج السنغالي موسى توريه والممثل التونسي مهذب الميرلي والكاتبة والإعلامية السعودية مريم الغامدي.

كما كرم المهرجان اسم الشاعر والأديب الراحل هشام قال الذي لعب دورا ملموسا في صناعة السينما بموريتانيا، وكذلك المغنية الموريتانية المعلومة منت الميادح.

أنشطة مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثالثة والعشرين، والمزمع إقامتها من 12 إلى 22 سبتمبر المقبل، وسوف يتم اختيار الفرق المشاركة في المهرجان بعد قراءة النص من قبل لجنة مختصة يتم تشكيلها عن طريق المجلس الوطني، على أن يتم تقديم النصوص مع طلب المشاركة بمقر مبنى إدارة المسرح - مسرح الشامية.

وحدد المجلس الوطني الطلبات وهي: 5 نسخ من النص المسرحي الذي ترغب الجهة في المشاركة به، وصورة من الترخيص الصادر من «الوطنى للثقافة» لمزاولة مهنة الإنتاج المسرحي، وإيداع النص المسرحي في مكتبة الكويت الوطنية، وتعبئة استمارة المشاركة.

تزامناً مع الشعب الفلسطيني وحداداً على شهدائه «المجلس الوطني» يوقف العروض المسرحية والاستعراضية



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل

للفرق الأهلية والحكومية وشركات ومؤسسات الإنتاج المسرحي، التي ترغب في المشاركة في

من جانب آخر، فتحت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، باب المشاركة

الأهلية لإبلاغ أعضائها بهذا التعميم الذي صدر الأحد للعمل به منذ صدوره.

أصدر الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل تعميماً إدارياً، حصلت «الأبناء» على نسخته منه، يتضمن وقف جميع العروض المسرحية والاستعراضية بأنواعها، وذلك استناداً إلى توجيهات مجلس الوزراء لوزارة الإعلام بوقف مظاهر الاحتفالات الفنية تضامناً مع الشعب الفلسطيني الشقيق وحداداً على أرواح شهدائه، وتأكيداً على موقف الكويت الدائم المساند للقضية الفلسطينية وما تشهده الساحة من تطورات في قطاع غزة الذي يتعرض لأبشع أنواع العدوان الإسرائيلي. وقد تم إرسال التعميم لجميع الفرق المسرحية

الفيلم ينافس به في مهرجان «مينا السينمائي» بالإمارات

أحمد حمادة: عام بين فيلما والكويت.. لصناعة «أخ»

المقصودة لقضاء أوقات ممتعة، يتعرضان للكثير من المواقف تكشف لهم جوانب إنسانية مرتبطة بصلة الرحم والترابط الأخوي، ومن جانب آخر، تتضح ملامح صور من قصة قابيل وهابيل في أحداث متسارعة من الفيلم تجعل من يشاهده يتأثر كثيراً وربما تلامس الضمير الحي».



أحمد حمادة

وعن قصة الفيلم، كشف حمادة عن أنها «تدور حول شاب اسمه شهاب يخطط للذهاب في رحلة برية مع شقيقه المقعد سهيل ومع وصولهما للمنطقة

التحدي والمشاركة في مهرجان مينا السينمائي، الذي سيقام في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتحديداً في دبي من 9 إلى 11 نوفمبر المقبل».

منهم جاسم النبهان وجمال الردهان، وبمشاركة الفنانين الشباب حسن الحداد، محمد نومان، إيمان الحسيني، سالي فراج، ويستعد لخوض غمار

أعرب الكاتب الدكتور أحمد مشاري حمادة، عن سعاده الغامرة وتشوقه لخوض المنافسة الدولية بين مجموعة صناعات الأفلام المشاركين في مهرجان مينا السينمائي الذي ستحتضنه دبي في شهر نوفمبر المقبل، وذلك من خلال الفيلم الروائي الطويل «أخ»، الذي بدأ من فكرته وإعداده واستغرق تصويره عاماً كاملاً بين جزيرة فيلما ومدينة الكويت.

وأوضح حمادة أن الفيلم «يصنف ضمن أفلام الرعب والخيال العلمي، وأشرف على إخراجه حاتم حسام الدين، فيما تولى التصوير مشاري الخوالد، وهو من إنتاج مؤسسة Flying (Stuff) بالتعاون مع (Dash Media)، تحت إشراف عام و (post-pr duction producer) لعبدالله الألاف».

وأضاف أن «الفيلم يجمع في بطولته أئع نجوم الفن،

أحمد الحسن ينضم لـ «حرامية 5 نجوم» المصرية



أحمد الحسن

انضم الممثل السعودي أحمد الحسن مؤخراً إلى طاقم المسرحية المصرية الكوميديّة الاستعراضية «حرامية 5 نجوم»، وهي من إنتاج شركة الشيماء للإنتاج الفني وستعرض 26 الجاري وهي من تأليف صلاح شعير، وإخراج محسن عبدالمعطي.

ويشارك في العرض المسرحي الفنانون عبدالسلام الدهشان، فتحي سعد، رضا إدريس، مجدي عبد الحليم، مجدي بدير، محمد جان، فتحي رياض، طارق مختار، عماد ججموم، رامي المصري، ملك سمدي، ساندي سليم، جاسمين، نسمة عادل، دعاء سمير، ندا المصري، وعدد من المطربين الشباب منهم يوسف ريشة، وأيمن ورجب، والطفلة الموهوبة روضة، كما يشارك في الحفل المطرب علاء الراوي والمطربة غرام الكيلاني.

وتسلط المسرحية الضوء على بعض المشكلات الاجتماعية السلبية التي يجب على المجتمع استئصالها

ومكافحتها، والتي تتمثل في كسب المال بطرق غير مشروعة، وسرقة الأعضاء البشرية والمتاجرة بها، والتي يجب على المجتمع التخلص منها ومحاربتها، مع التأكيد على دور المسرح المجتمعي في تدريب نفوس الناس على إعادة تقييم وضعهم وتأهيل سلوكياتهم السلبية، وإلهام الناس لاتخاذ الموقف الصحيح، وتوقير الدافع الصحيح لبناء المجتمع، ومن هنا تأتي بنية مشاركة المسرح في بناء المجتمع ثقافياً واجتماعياً وتربوياً، فالمسرح هو بناء متكامل في المجتمع.

وستقام العروض في بعض مسارح القاهرة وعدد من مسارح المحافظات، كما سيتم عرض المسرحية في عدد من الدول العربية بمشاركة عدد من مشاهير الفن العربي.

يذكر أن محمد حسن قام بتصميم الاستعراض للمسرحية، والمخرج التنفيذي مجدي رشاد، ومساعد مخرج مينا إبراهيم.

هالة صدقي في أحدث أفلامها «كتف قانوني».. ترأس ناديا لكرة القدم



هالة صدقي

يكونوا معايها في النجاح ده. فيلم «كتف قانوني» من بطولة: هالة صدقي، دينا، شيرين رضا، عارفة عبدالرسول، كريم عفيفي، وعدد كبير من الفنانين، بالإضافة لعدد آخر من ضيوف الشرف، ومن تأليف هشام هلال وأحمد رمزي، ومن إخراج سامح عبدالعزيز.

من خلاله رسالة، فيه أفلام بتتعلم للمتعة والبهجة والاستمتاع. كما تحدثت هالة صدقي عن سعادتها بمشاركة عدد من الفنانين في الفيلم، قائلة: بي حاجة مفرحاتي جدا، والحمد لله زملائي رجوا إنهم يجوا في أدوار بسيطة جدا، وضيوف شرف في الفيلم علشان بس

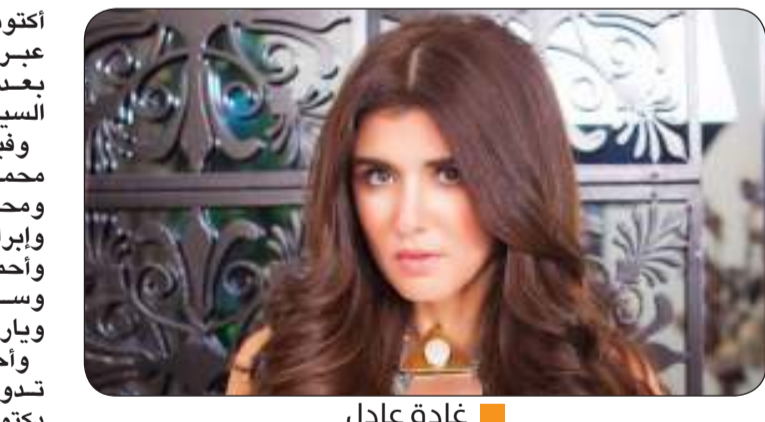
كشفت الفنانة هالة صدقي تفاصيل فيلمها الجديد «كتف قانوني»، والذي يعد أول أعمالها السينمائية بعد غياب سنوات، مشيرة إلى أن شخصيتها في الأحدث محورية، ويشارك معها عدد كبير من ضيوف الشرف، وهو ما تعتبره رسالة حب من زملائها للقبول بالمشاركة معها في أدوار شريفة من أجل مساندتها.

وأضافت «هالة»، خلال لقاء حصري لها في برنامج «It's Showtim» على شاشة قناة CBC، أن أحداث الفيلم تدور في عدة خطوط درامية، وتجسد خلاله شخصية سيدة أعمال تمتلك عدة مشاريع، من بينها ناد رياضي وتحديداً في ممارسة كرة القدم، وينتمي إلى نوعية الأعمال الكوميديّة، وهو ما حمسها للعودة لشاشة السينما بعد غياب سنوات. وأضافت هالة صدقي: مش شرط أي عمل نقدم

أكتوبر الجاري فيلم البطة الصفراء عبر المنصات الرقمية المشفرة، بعد رفعه من دور العرض السينمائي. وفيلم البطة الصفراء من بطولة محمد عبد الرحمن وغادة عادل ومحمود حافظ وفرح الزاهد وإبرام سمير وحسن أبو الروس وأحمد طلعت، وصلاح عبد الله، وسامي مغاوري، وعمرو رمزي، ويارا عزمي.

وأحداث فيلم البطة الصفراء تدور في إطار كوميدي، حول دكتور جامعي منغلِق على نفسه، لكنه يتورط بالسرقة والتعاون مع عصابة تسمى «البطة الصفراء»، مما يجعله يقع في العديد من المغامرات والمفارقات الكوميديّة.

غادة عادل تستعد لتقديم «حالة خاصة»



غادة عادل

العديد من ضيوف الشرف منهم أمينة خليل، غادة عادل، بسمة، تامر حبيب، وأحمد فهمي.

كما يعرض لغادة عادل يوم 27

أبو اليزيد، هاجر السراج، سماح أنور، عبدالعزيز مخيون، حسام الحسيني، حسن أبو الروس، وآية عبدالرازق، ويشارك فيه

تستعد النجمة غادة عادل للتعاون مع المنتج طارق الجنائبي في مسلسل جديد يحمل اسم «حالة خاصة» المقرر عرضه على المنصات الرقمية المشفرة قريباً، وينتمي لتصنيف الكوميديا الاجتماعية.

في سياق آخر تنتظر غادة عادل عرض مسلسل «بطن الحوت»، بطولة محمد فراج، وتأليف وإخراج أحمد فوزي صالح، والعمل يشارك فيه كل من باسم سمرة، أسماء

روبي وعمرو يوسف لصوص ولكن ظرفاء في رمضان 2024



روبي

ويتعاونان من أجل السطو على خزينة فندق، وتتصاعد الأحداث في إطار كوميدي. وشارك عمرو يوسف في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 بمسلسل «الكتيبة 101»، مع أسر ياسين، فتحي عبدالوهاب، ميرنا نور الدين، رشا مهدي، أحمد صلاح حسني كضيف شرف، وفاء عامر، وهو من إخراج محمد سلامة، ومن تأليف إياد صالح.

أما روبي فعرض لها في رمضان 2023 مسلسل «حاضرة العدة»، من بطولة عبد سميحة أيوب، لطفي لبيب، صلاح عبد الله وأحمد بدير، دينا، وفاء عامر، ومحمود عبد العزيز، وإدوارد، ومحمود حافظ، وإيهاب فهمي، وكريم عبد الخالق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وحسام داغر، وصولاً لعمرو، وتأليف إبراهيم عيسى وإخراج عادل أديب، ومن إنتاج ريمون مقار ومحمود عبد العزيز.

10 أيام فقط، تفصل النجمة روبي عن الوقوف أمام النجم عمرو يوسف، لبدء تصوير مسلسل «شغل فنادق» المقرر عرضه ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، والعمل من تأليف وإخراج محمد سامي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي تشويقي، حول واقعة نصب تتعاون فيها روبي مع عمرو يوسف.

وشهدت الفترة الماضية تكثيف التعاقدات مع نجوم العمل، حيث تأكد حتى اللحظة مشاركة نجوم الكوميديا محمد رضوان وكريم عفيفي وإدوارد، إضافة إلى ريم سامي وأحمد فهمي، وأحمد مالك.

ورغم التكتّم حول تفاصيل العمل، تردد أن قصته تدور في أحداث مشابهة لسيناريو مسلسل «100 و» وللنجمة نبيلة كريم وأسرة ياسين، حيث تجسد روبي دور نصابة شعبية، تضعها المصادفة أمام نصاب محترف يجسد شخصيته عمرو يوسف،