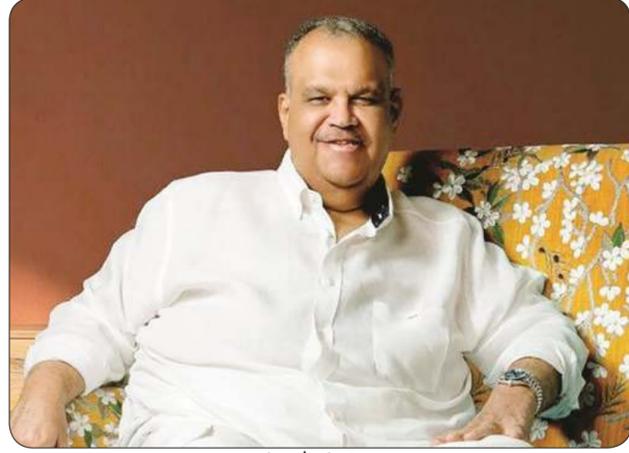


مشاهدات مليونية يحصدها على «يوتيوب» وال «سوشيال ميديا»

شعيل : حب الجمهور «نعمة» .. و«الرايق» متعوب عليه



■ نبيل شعيل

تتميز أغاني «نبيل الكويت» النجم القدير نبيل شعيل بأنها تعبر عن المشاعر الإنسانية المختلفة، والتي يقدمها بإحساس عالٍ من خلال أدائه الصوتي الجميل، وبطريقة تلائم القلوب، وفي «المني البوم» الأخير الذي طرحه في الفترة الماضية بعنوان «الرايق» عبر «يوتيوب» بصديق وعقريه عن عمق العاطفة لدى الكثيرين، وهو ما عكس نجاحا كبيرا للعمل.

أعداد «مليونية» استمعت وشاهدت الأغنيات التي تضمنها «الرايق»، وتفاعلو معها بصورة واسعة جدا، وأثروا على حجرة «يوتيوب» الذهبية، وعلى جمال الألبان، ورفي الكلمات، مؤكداً أن «المني البوم» أرجعهم إلى زمن الأغنية الجميل وتحديدًا فترة التسعينيات التي شهدت العديد من الأغاني التي طرحها يوشعيل وانتشرت في الوطن العربي كله.

وفي هذا الصدد، قال النجم القدير نبيل شعيل : حب الجمهور للفنان نعمة من الله عز وجل يجب الحفاظ عليها ومراعاتها، لذا أدقق في اختياراتي سواء على مستوى الكلمة أو اللحن وأيضا التوزيع، مستدركا:

ويضم «المني البوم» ثلاث أغنيات، هي: «قمر»، كلمات أحمد الصانع والحن وتوزيع ميثم علاء بعيد وعارف قدرى.. أنا اللي صار وواحد مايون بصير.. وكسرت إيدي كل من فكروا كسري». وأغنية «الرايق»، كلمات أحمد علوي، الحان الموسيقار د.طلال، توزيع زيد نديم، وكلماتها تقول: «يسعدني الرايق ويسعدني ضحكاته.. الضحك مو لايق الا على شفاته.. كل الزل شاله من شافني قبالة.. توه هدى باله وما عاد متضايق».

حسين المهدي «متناقض» .. في أحداث «يس عبد الملك»



■ حسين المهدي

يوصل الفنان حسين المهدي تصوير مشاهده في المسلسل التلفزيوني «يس عبد الملك» من تأليف محمد النشمي وإخراج مناف عبدال، كاشفاً عن تجسيده لشخصية رجل متناقض، «فتارة ترونه إيجابيا ومجبا للحياة، وطورا يكون سلبيا ومتقلبا».

وأضاف «كما أن هناك خطأ آخر في البناء الدرامي للشخصية، يتعلق بالحب الذي يجمعي بزوجتي، قبل أن تدفعنا بعض المواقف إلى الفراق، هذا بجانب قضايا وموضوعات أخرى لا يمكن التطرق لها في الوقت الحالي».

وعن أعماله الدرامية الأخرى التي يحضرها للفترات المقبلة، رد المهدي: «مازلنا في بداية الموسم، إذ لدي بعض النصوص ولكن إلى الآن لم أترغز ويوسف الحشاش، وغيرهم.

بنزل.. بالليل إذا تطلع يقول والله مافي مثلك.. محد يطالع السما تلتهي الناس بشكلك»، وأغنية «حب عمري»، كلمات أحمد الصانع والحن سلطان السيف وتوزيع زيد نديم، وفيها يغني يوشعيل: «علي أعلك لا يشغلك تفكير.. محد يعرف تفاصيلي ترى كخري.. عزيز النفس ولي حشمه مع تقدير.. وأنا البحر العميق وهالسما صديري.. أنا موسم ربيع وخيمه ونوير.. وأنا الواصل بعيد وعارف قدرى.. أنا اللي صار وواحد مايون بصير.. وكسرت إيدي كل من فكروا كسري». وأغنية «الرايق»، كلمات أحمد علوي، الحان الموسيقار د.طلال، توزيع زيد نديم، وكلماتها تقول: «يسعدني الرايق ويسعدني ضحكاته.. الضحك مو لايق الا على شفاته.. كل الزل شاله من شافني قبالة.. توه هدى باله وما عاد متضايق».

المسرحية اجتماعية تدور حول واقع الحياة وتهتم بالدارسين في الخارج

العلي : «مهمة ولدي» ستعرض في الكويت



■ طارق العلي في إحدى مسرحياته

كشف الفنان طارق العلي عن أن مسرحية «مهمة ولدي» ستعرض في الكويت والرياض، لافتا إلى أنها ستعرض في البداية بموسم الرياض على مسرح بكر الشدي، بوليفارد سيتي، ويشارك فيها مجموعة من الفنانين، منهم: مدحت تيجا، وجمعة علي، ومحمد عاشور، وشهد سلمان، وفيصل السعد، وأمير مطر، ومحمد الوزير، وتاليف عيسى أحمد، وإخراج ناصر البلوشي، معلقا: «أسماء جميلة سوف تشاهدونها، وأجواء رائعة».

وقال العلي إن المسرحية اجتماعية تدور حول واقع الحياة، وأيضا تهتم بالطلبة الشباب الذين يدرسون خارج الكويت.

وعن تجربته في الجزء الأول من فيلم «الخطر معهم»، أوضح أنه كان مسلسلا ثم تم تحويله إلى فيلم، ورغم الإمكانيات البسيطة، فإن المشاهدين يحبون أجواءه، معلقا: «نتمنى أن يكون الجزء الأول لقي ترحيبا من الجمهور، ونال استحسانهم».

تجدر الإشارة إلى أن فيلم «الخطر معهم» يدور حول ثلاثة محققين خلال رحلة تطبيقهم للعامة، وتصبح حياتهم في خطر خلال قضية غسل أموال صادمة يتورط خلالها العديد من الأشخاص البارزين.

والفيلم إخراج وتاليف عبدالله السلطان، ويشارك فيه العلي، إضافة إلى عبدالله السلطان، وعبدالله بهمن، وفاطمة الدخي، وسعود الشويخي، وشهاب حاجية، ومحمد الوادي وغيرهم.

سعود بوشهري : الفنان سياسي ناجح



■ سعود بوشهري

وهذا يجعلنا نركز أكثر على جسمنا وصحتنا. وأكمل قائلاً: سعادتي لا توصف عندما أصادف أشخاصا يخبرونني كيف أثرت فيهم وجعلتهم يتوجهون إلى الرياضة والاهتمام بصحتهم وتغذيتهم السليمة، وأن منهم من توقف عن التدخين.

وعن الأسباب التي دفعته لاختيار تخصص الدكتوراه في العلوم السياسية لا تخصص فني كالتمثيل، قال: أرى أن السياسي الناجح هو فنان، وأن الفنان السياسي ناجح كونه يعبر عن قضايا الناس ويوصل أصواتهم. أما السبب الأول لاختيار تخصصي في الدكتوراه فإنه يحكم قوانين الدراسات العليا يجب أن يكون مجال تخصصي للدراسات العليا نفس مجال دراستي الجامعية، والسبب الثاني أن الفن بالنسبة لي هو هواية أحبها وأفرغ فيها طاقتي، ولكنها بعيدة عن مجال دراستي وشهادتي التي أعمل فيها بالفعل.

وتابع قائلاً: وبشخصي أرى أن الفنان يجب أن يكون لديه اطلاع ووعي بالمجالات المختلفة في الحياة والعلوم والدراسات وأنه كلما اتسعت مداركه واطلاعه استطاع تقديم ما هو أفضل. كما أشار بوشهري إلى أنه مازال في مرحلة القراءة للأعمال المعروضة عليه ولم يختر من بينها حتى الآن.

عبر الفنان سعود بوشهري عن اعتزازه وسعادته بالتعاون مع القمم الفنية الكبيرة كالفنانة القديرة سعاد عبدالله، والفنانة القديرة حياة الفهد والفنان القدير محمد جابر والفنان القدير جاسم النبهان.

وتابع قائلاً: تعاوني مع الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «قوت عينك» كان الدافع وراء مشاركتي في العمل أم سوزان، والمشاهد التي كنت أقدمها معها كنت أحضرها بصورة مختلفة، لأنني أعرف مدى دقتها وحرصها على كل التفاصيل وتركيزها فيها، وكانت حريصة على توجيهنا وتقديم النصائح المهمة التي استفدنا منها الكثير.

وأكمل قائلاً: وكذلك الحال مع الفنانة سعاد عبدالله التي تعلمت الكثير من توجيهاتها، فكل هؤلاء القمم كنا نخبر ونحن نشاهدهم واليوم مع توفيق رب العالمين تم الاجتهاد نعمل معهم ونتعلم.

وحول أسباب تركيزه على الجانب الرياضي، قال: الرياضة اعتريها أمرا أساسيا لكل إنسان بغض النظر عن مجال عمله، لأن الاهتمام بالجانب الصحي والنفسي لكل إنسان يعتبر أمرا أساسيا، ونحن كفنانين يتطلب منا العمل مدة تتجاوز 12 ساعة في اليوم

الخشاب بـ «100 راجل» في مسلسلها الجديد



■ سمية الخشاب

تبدأ النجمة سمية الخشاب خلال الأيام القليلة القادمة تصوير دورها في مسلسلها الجديد بـ «100 راجل»، الذي تعود به للبطولات المطلقة، من خلال عمل مليء بالإثارة والتشويق.

وتظهر الخشاب في العمل بدور سيدة تطحنها المشكلات، وتجد نفسها في مواجهة الظروف الاجتماعية والضغط، فتقوم بأعمال الرجال، ومنها سائقة على سيارة

تكنم حول مسلسلات سيرين عبد النور الجديد

يبدو أن المنتج محمد مشيش يتكتم حول مشروعه الجديد، أي مسلسل «النسيان» الذي سيلعب بطولته سيرين عبد النور وقيس الشيخ نجيب والذي يصور حالياً في بيروت. من اليوم الأول للإعلان عن المسلسل، تكتم أو التزم مشيش الصمت عن المحطة التي ستعرض المسلسل، وقال في إحدى المقابلات، أن المسلسل يمكن عرضه في رمضان المقبل، لكن من دون التأكيد على ذلك، إلا أن هناك معلومات تشير إلى أن المسلسل قد يعرض في رمضان من العام المقبل بين مجموعة من الأعمال المنافسة التي يبدأ تصويرها قريباً في بيروت. وتعود ربما النجمة سيرين عبد النور للمنافسة خلال الموسم الأقوى للدراما في رمضان.

قبل أيام، زارت سيرين عبد النور قطر، وحلت ضيفة مكرمة على إحدى متاجر المجوهرات في الدوحة كما خطفت الأضواء بظهورها. بعدها عادت إلى بيروت لاستكمال تصوير المسلسل الذي يصور بدقة شديدة. ويقال إن المنتج مشيش يشدد على إنتاج جديد لا يقل عن مستوى أعماله التي أدهشت الجمهور ونالت نجاحاً كبيراً منها «فيد مجهول» للمخرج السيد مسعود، وغيرها من الأعمال التي امتاز بها عمله في الدراما العربية والمصرية على حد سواء.

