

جورج وسوف يطرب الجمهور.. وصابر الرباعي ينشر الفرح في مهرجان «جرش»

على الجمهور، مغنياً «حد ينسى قلبه» وهي الأغنية التي تعتبر علامة راسخة في ذاكرة الأغنية العربية، والتي شاركه الجمهور غناء مقاطع منها.

وعلى مدى ساعة ونصف، لم يفتر التفاعل بين الوسوف والجمهور، فبقي الغناء الطربي حاضراً، وبقي الجمهور ينتظر ماذا سيفغني الوسوف، ليشاركوه الأغاني التي تعبر عن ذكرياتهم معه، فمن «كده كفاية» إلى «بتعاتبني على كلمة» إلى «خسرت كل الناس علشانو» إلى «ترغلي» إلى «بستني باليوم واليومين»، لم يكن التفاعل عارياً، وظل الجمهور مسلطاً ومتمسكاً بفنائه الذي لم يؤثر وضعه الصحي الدقيق، على محبتهم له.

الحفل الذي بدأ وانتهى بأمان وطمأنينة، وفرها نشامي الأمن العام في المحافظة على النظام، وراحة الزوار وضيوف المهرجان من الأسر والعائلات، سجل نجاحاً جديداً لإدارة مهرجان جرش في إبقاء شعار «ويستمر الفرح» عالياً.



■ صابر الرباعي

وهي: «يا سعد» التي بدأ بها حفلته، وأغنيات: «محبوب قلبك» و«نزرع ورد» و«انحاك ولا أنخي الذيب»، فنجحت خطته في جذب الجمهور، كما قدم أبو تايه لأول مرة، أغنية جديدة لنشامي الأمن العام، ومنها: «يا النشامي العام، جرش في إبقاء شعار «ويستمر الفرح» عالياً.

الذي قدم على مدى 50 دقيقة فقرات غنائية من الفلكلور والتراث الأردني، استطاع من خلالها جذب تفاعل الجمهور بأدائه الغنائي، وشاركته فرقة فلكلورية في تقديم لوحات راقصة في صحن المسرح الجنوبي. وبلغت ذروة التفاعل مع أبو تايه، عندما قدم بصوته، مجموعة من أغنيات الفنان عمر العبدالات، للاستفادة من انتشارها الجماهيري،

الجماهيري على المسرح الجنوبي في مدينة جرش الأثرية. ستارة كبيرة سوداء قبل بداية الحفل، وضعت على امتداد المسرح، أخفت ستارة كبيرة تغطي لحظة دخوله، ليتم إزاحتها بعد استقراره على كرسي جمهوره الأردني المتعطش لمشاهدته. مصدر مسؤول في مهرجان جرش قال إن الوسوف لا يرغب بأن يشاهده الجمهور وهو



■ جورج وسوف في جرش

بشاهد الجمهور وهو هذا الوضع الصحي خلال مسيرة ووصوله إلى الميكروفون، واشترط وسوف من اللجنة التنظيمية أن تكون هناك ستارة كبيرة تغطي لحظة دخوله، ليتم إزاحتها بعد استقراره على كرسي جمهوره الأردني المتعطش لمشاهدته. مصدر مسؤول في مهرجان جرش قال إن الوسوف لا يرغب بأن يشاهده الجمهور وهو

السعادة والاحتفال. هذا وقد تنوعت الأغنيات ما بين الرومانسية والطربية والتي اشتهر بها الفنان صابر الرباعي طوال مسيرته الفنية. من جانب آخر أمتع المطرب جورج وسوف، الخميس الماضي، جمهور مهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته الـ37، الذي يقام تحت شعار «ويستمر الفرح»، بأجمل الأعمال الفنية في الحفل

ووسط حالة من السعادة والفرح من جمهور الحفل، صعد الفنان صابر الرباعي ليقدم فقرته الغنائية والتي ضمت العديد من أغنياته الحديثة والقديمة والتي يحبها الجمهور بشكل كبير. وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع الفنان التونسي وأغنياته التي قدمها خلال الحفل، وظلوا يرددونها معه وسط حالة من

«مصلحتك».. أول أغاني فهد الكبيسي باللهجة المصرية



■ فهد الكبيسي

ويرون أن الحب هدف لتحقيق مصالحهم. وكشف الكبيسي أنه خلال الفترة المقبلة سيقدم مجموعة من الأغاني باللهجة المصرية ستكون مفاجأة يتعاون فيها مع كبار الشعراء والملحنين.

الجدير بالذكر أن فهد الكبيسي شارك العام الماضي في احتفالات مصر بذكرى نصر أكتوبر، وقدم فقرة غنائية ضمن أوبريت «ملتنا» أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي، كما شارك نجوم العالم في الغناء خلال مونديال قطر 2022.

للمرة الأولى، يطرح المطرب فهد الكبيسي أغنية باللهجة المصرية بعنوان «مصلحتك».

وقال فهد إن الأغنية سيتم تصويرها في القاهرة بأحدث التقنيات، وهي من كلمات أحمد على موسى، وألحان زعيم، وتوزيع جلال حمداوي.

وأشار الكبيسي إلى أن الأغنية تتناول موضوعاً غير تقليدياً، حيث تنتمي إلى الأغنيات الاجتماعية، ويوجه من خلالها رسالة لكل الأشخاص الوصوليين والأنايين، الذين يبخلون بمشاعرهم،

وأكد الحضور على أن المجتمع هو مصدر الدراما الأول، كونها تستمد موضوعاتها من حكايات الناس وأفراحهم وأحلامهم وخيالاتهم، وأن الدراما تلعب دوراً مهماً في حياة المجتمعات، ونقل صورتها إلى الناس، فيما أشاروا بدور مصر الفني على مر التاريخ وخصوصاً الدراما والسينما المصرية.

مدحت العدل :التعاون مع الأردن متواصل ومستمر

الكبيرة بسرا وكذلك مسلسل جديد للفنان محمد رمضان وفيلم جديد ويتم عمل مسرحية أيضاً. قد شارك بالإضافة إلى الكاتب والسيناريست مدحت العدل في الندوة الحوارية التي أقيمت الأربعاء الماضي، نقيب المهن التمثيلية الدكتور أشرف زكي ونقيب الفنانين الأردنيين المخرج محمد يوسف العبادي، والفنانة الكويتية هدى حسين والغنائية السورية أمل عرفة.

وأكد الحضور على أن المجتمع هو مصدر الدراما الأول، كونها تستمد موضوعاتها من حكايات الناس وأفراحهم وأحلامهم وخيالاتهم، وأن الدراما تلعب دوراً مهماً في حياة المجتمعات، ونقل صورتها إلى الناس، فيما أشاروا بدور مصر الفني على مر التاريخ وخصوصاً الدراما والسينما المصرية.

دائماً عن المواضيع التي تسهم في المشاكل كالأدمان مثل مسلسل تحت السيطرة ، مؤكداً أنه دائماً معني بهوم الوطن العربي. وأشار إلى أن الدراما المصرية تدخل جميع البيوت العربية وبالتالي يجب أن تكون موضوعية وفعالة في تقديم حلول للمشكلات والأزمات ، معرباً عن شكره وتقديره وحبه للشعب الأردني المثقف والواعي.

ونوه إلى أن الدراما العربية ما زالت بخير وأنها غير محكومة ولا تابعة لمزاج أحد وأنها قدمت أعمالاً كثيرة هامة تحاكي الواقع المعاش كأعمال الاختيار والحلم العربي وحارة اليهود وغيرها. ويشأن ما يتم التحضير له حالياً في الدراما المصرية من جانبه ، كشف العدل ، أنه يتم حالياً إنتاج مسلسل للفنانة

في القطاع الفني يبحث عن المواهب الحقيقية دون النظر إلى جنسيتها سواء مصرية أو أردنية أو سورية ، لافتاً إلى أنه يقوم بتصوير فيلم جواز سفر في وادي عجلون نادياً والكرك بالأردن. ولفت إلى أن الدراما أحد أهم الحلول للمشاكل الاجتماعية في العالم العربي – على سبيل المثال مسلسل أريد حلاً – التي ناقشت قضية الطلاق وغيرها من الأعمال الفنية المصرية والعربية ، مشيراً إلى أن الشعوب العربية متقاربة في مشاكلها ويوجد بينهم تواصل وبالتالي تسهم في معالجة المشكلات.

وحول الإنتاج الدرامي في مصر ، أوضح الكاتب والسيناريست مدحت العدل أنه شخصياً وعبر إنتاجاته يبحث

أشاد الكاتب والسيناريست مدحت العدل بالتعاون الفني والثقافي بين مصر والأردن ، مؤكداً أن مصر دائماً وأبداً ما تفتتح أبوابها أمام المواهب العربية ولم تغلقه على مر العصور. وقال العدل على هامش استضافة منتدى عبد الحميد شومان ندوة بعنوان " مفهوم الدراما وأهمية نقل الواقع المعاش للجمهور " ، ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون لعام 2023 – إن التعاون بين القاهرة وعمان في الأعمال الدرامية موجود ومستمر ودليل ذلك أن مخرج مسلسل قضية رأي عام وفيلم الراهب الأردني محمد عزيزية ، وكذلك الفنان إيهاد نصار بطل مسلسل حارة اليهود. وأضاف أن الفكر الحالي

الطقس السيئ يلغي حفلين في مهرجان قرطاج ودقة



■ مهرجان قرطاج الدولي

كان مقرراً مساء الجمعة، بسبب سوء الأحوال الجوية. وقال الفنانان عبر صفحاتهما الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي: «بسبب الظروف الجوية غير الملائمة، اضطررنا لإلغاء حفل (الربيع) في مهرجان دقة الدولي المقرر الليلة، سلامتكم هي أولويتنا القصوى. سنوافيكم بتفاصيل استرجاع فئمن التذاكر في أقرب وقت ممكن. ترقبوا الموعد الجديد لهذا الحفل الذي طال انتظاره».

وانطلق مهرجان دقة الدولي يوم 27 يوليو الماضي، ويتواصل لغاية 7 أغسطس الجاري. المعهد الوطني للرصّد الجوي التونسي قال إن من المتوقع تسجيل خلايا رعدية نشطة وتكون مصحوبة بمطارحاً غزيرة بالشمال وبعض مناطق الوسط الجمعة، وتصل إلى كميات تتراوح بين 20 و40 ملميمتراً بمنطقة الشمال وجهة الساحل مع تساقط البرد بأماكن محدودة.

أعلنت إدارتا مهرجاني قرطاج ودقة الدوليين تأجيل حفلين كانا مقررين مساء أمس الأول الجمعة، بسبب سوء الأحوال الجوية.

إدارة مهرجان قرطاج الدولي أعلنت عن تأجيل عرض "ثلاثي تقسيم" و "ثلاثي جبران"، بعد توقعات من المعهد الوطني للرصد الجوي بهطول غزير للأمطار وهبوب قوي للرياح.

وقالت إدارة المهرجان إنه على إثر التواصل مع المصالح المعنية بالمعهد التي أكدت حدوث هذه التوقعات، فقد تقرر إرجاء تنظيم عرض "ثلاثي تقسيم" و "ثلاثي جبران" إلى موعد لاحق سيتم الإعلان عنه لاحقاً.

وانطلق المهرجان في دورته السابعة والخمسين في 14 يوليو ويستمر حتى 19 أغسطس. في السياق، أعلن مهرجان دقة الدولي عن إلغاء حفل الثنائي الموسيقي "الربيع" (من الأردن وفلسطين)، والذي

أنغام تشعل «ليالي جدة» بباقة من أجمل أغانيها

أحييت الفنانة أنغام حفلاً جماهيرياً في المملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات ليالي جدة بعنوان "صوت مصر"، وأمتعت الجمهور بباقة من أجمل أغانيها. وأطلقت الفنانة بفستان خلاب من تصميم اللبناني زهير مراد، من مجموعته للأزياء الراقصة لربيع وصيف 2022، بطريقة مستوحاة من موضحة القرن الـ18.

وشهد الحفل حضوراً من مختلف الجنسيات، إذ تقاسم الجمهور الغناء مع الفنانة، ومن الأغاني التي قدمتها وأبدى الحضور تفاعلاً معها، عارفة قيمتي، لا تهجي، أنا عابشة، حالة خاصة جداً، أساميك الكثيرة، بخاف أفرح، يا

أحييت الفنانة أنغام حفلاً جماهيرياً في المملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات ليالي جدة بعنوان "صوت مصر"، وأمتعت الجمهور بباقة من أجمل أغانيها. وأطلقت الفنانة بفستان خلاب من تصميم اللبناني زهير مراد، من مجموعته للأزياء الراقصة لربيع وصيف 2022، بطريقة مستوحاة من موضحة القرن الـ18.



■ أنغام

نقابة الفنانين السوريين تنفي شائعة وفاة جمال العلي



■ جمال العلي

نفت نقابة الفنانين في سوريا الأنباء المتداولة في الساعات الماضية عن وفاة الممثل جمالي العلي، مؤكدة أنه لا يزال على قيد الحياة.

وأكدت النقابة عبر صفحة لها على فيسبوك أنه "لا صحة لما يشاع عن وفاة الفنان جمال العلي، وقد تواصلنا معه منذ قليل وهو بصحة جيدة، والحمد لله.. دمت بخير".

وأكدت المثلة تولاي هارون أن جمال العلي حي يرزق، وأعربت عن غضبها واستيائها من انتشار تلك الشائعة، واصفة الأمر بـ"التفاهة والاحطاط".

وكان الممثل العلي ظهر في المسلسل الرمضاني الشهير "النار بالنار" بشخصية "أبو رضا"، حيث تناول العمل الدرامي قصة النازحة السورية مريم، التي اضطرت للبقاء في لبنان. وقد شاركه في البطولة عابد لبيب، كاريس بشار، جورج خبان، طوني عيسى، طارق تميم، وغيرهم.