

يشارك فيها رابع صقر و راشد الماجد وماجد المهندس وأصيل أبوبكر

سالم الهندي : حفلات « اليوم الوطني السعودي » ستظهر في شكل فني مرموق

قال سالم الهندي، إن حفلات " اليوم الوطني السعودي " ستظهر في شكل فني مرموق، منوها وواعدا الجمهور بالالتزام بقواعد السلامة والصحة العامة.

وأشار الرئيس التنفيذي لشركة " روتانا"، أن الخبرة ستقوى الإشراف على ثلاث حفلات غنائية ضمن "حفلات اليوم الوطني 90"، التي يحييها مجموعة من نجوم الطرب والغناء السعودي، وهي حفلات: راشد الماجد ، رابع صقر ، ماجد المهندس و أصيل أبو بكر .

وجه الهندي تهنئته إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، بهذه المناسبة، كما توجه بالشكر إلى المستشار تركي آل الشيخ على الثقة التي تم منحها لـ"روتانا" على تنظيم هذه الحفلات في هذه المناسبة المجيدة " اليوم الوطني السعودي ". وتنظم روتانا بمناسبة



سالم الهندي

" اليوم الوطني السعودي 90 " ثلاث حفلات غنائية، على مدار 3 أيام، في كل من مدينتي الرياض والدمام، على النحو التالي:

– يوم الثلاثاء 22 سبتمبر، ويقام في الصالة الخضراء بمدينة الدمام حفل يجمع النجمان راشد الماجد و أصيل أبو بكر .

– يوم الأربعاء 23 سبتمبر، ويقام في مركز الملك فهد الثقافي بمدينة الرياض حفل يحيه النجم ماجد المهندس .

– يوم الجمعة 25 سبتمبر،

أنغام تنفي شائعة زواجها من المايسترو هاني فرحات



أنغام اعتادت الغناء مع فرقة المايسترو هاني فرحات

نفت المطربة أنغام خبر زواجها من المايسترو العالي هاني فرحات، كما نفت شكلا وموضوعا الأخبار المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومن المعروف أن أنغام والمايسترو هاني فرحات تجمعتهما صداقة وزمالة منذ أن كانا في الـ13 من عمرهما، حيث كانا يدرسان الموسيقى في معهد الكونسرفتوار.

ويُعد هاني فرحات أحد أعمدة أنغام الفنية؛ فوزع الثريات لبعض أغانيها منها: "أهي جت، عرفها بيا، طول ما أنت بعيد، قلبك، يا ريتك فاهمني، حالة خاصة جداً، فنان السنيان".

وكان ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي قد أكدوا زواج أنغام من الموزع، إضافة إلى قيادة فرقة أنغام للموسيقى، دور المنتج المنفذ لحفلاتها خصوصا التي أقيمت في المملكة العربية السعودية وكان إلى جانبها

دوماً، وربما هذا ما أوحى بأن علاقة ما ترتبط الطرفين وأعلن عنها خلال أيام. يذكر أن أنغام انفصلت قبل حوالي ستة أشهر عن الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم وقد أوحث العلاقة بينهما بأنها ستستمر لسنوات، لكن الحظ لم يتيسر لصاحبة "اكتيلي تعهد" بسبب المشاكل التي تسبب بها بداية زواج إبراهيم، إضافة إلى المناوشات بين الموزع وبين ابن أنغام الذي لم يتقبل فكرة زواج والدته، ما اضطرها إلى إبعاد ابنها وتأمين سكن له، لكن كل ذلك أدى إلى طلاق أنغام من أحمد إبراهيم بعد أقل من عامين على إعلان هذا الزواج الذي صدم الوسط الفني.

إلى ذلك، تستعد أنغام للسفر إلى المملكة العربية السعودية بصحبة فرقتها الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات ومديرة أعمالها راندا رياض، وذلك ضمن احتفالات اليوم الوطني السعودي.

ويقام في مركز الملك فهد الثقافي بمدينة الرياض حفل يحيه النجم رابع صقر . الحفل يقام بدعم من " الهيئة العامة للترفيه " في المملكة العربية السعودية وبرعاية وإشراف المستشار تركي آل الشيخ، وتتولى شركة " روتانا للصوتيات والمرئيات " تنظيم والإشراف على حفلات مهرجان " اليوم الوطني السعودي 90"، وتباع تذاكرها على موقع www.tathkartkom.com.

كما تتاح فرصة الانضمام إليها ومتابعتها "مجانا" لعشاق نجوم روتانا عبر تطبيق "فن Box"، الذي تم إطلاقه مؤخرا ويمكن من يقومون بتحميل "فنBox" من متابعة كل جديد فنيا، وهذا الحضور المجاني عبر تطبيق "فن Box" لحفلات " اليوم الوطني السعودي 90" يأتي إهداء لأبناء الوطن، كي يشاطروه فرحته.

« دانتيل » يتصدر المشاهدة على « شاهد »



سيرين عبد النور ومحمود نصر

فارس، إيلي ميري وغيرهم. وبحسب بعض المعلومات فإن العمل العربي الذي أنتجته شركة Eagle Films / المنتج جمال سنان، للمخرج المثنى صبيح، أعلى نسبة مشاهدة متصديراً قائمة الأعمال المعروضة عبر التطبيق، ومحققاً حضوراً جماهيرياً ملفتاً وتفاعلاً كبيراً في لبنان والسعودية ودول عربية مختلفة.

وكان محمود نصر نشر صورة من كواليس العمل أرفقها بتعليق قال فيه: «بين قلبي وبين عقلي.. أنا اخترت لإحق عقلي .. بس ما يعرف قديش رح أقرر اتحمل وجع القلب و دافع عن هاد الاختيار !!! انتوا لو كنتموا مكاني رح تقدرؤا ؟»

«ارتداد» في مهرجان كيبك سيتي السينمائي



مشهد من فيلم «ارتداد»

يُعرض الفيلم السعودي القصير "ارتداد" للمخرج محمد الحمود ضمن فعاليات النسخة العاشرة من مهرجان كيبك سيتي السينمائي، ويقام العرض اليوم الخميس 17 سبتمبر الساعة الواحدة ظهراً (غرينتش - 4).

مهرجان كيبك السينمائي انطلقت فعالياته عام 2011، ويتبع منظمة غير ربحية تحمل نفس الاسم، تسعى إلى توفير مناخ سينمائي لمحبي الأفلام في داخل المدينة وخارجها، بمائل الفعاليات السينمائية في المهرجانات المرموقة.

"ارتداد" هو أول فيلم سعودي اختير للمسابقة الرسمية بمهرجان كليرمون فيران الدولي للأفلام القصيرة، وحظي بعروض في مهرجانات سينمائية عديدة حول العالم، منها مهرجان كليفلاند السينمائي الدولي في أميركا، ومهرجان كولكاتا وداكا السينمائية الدولية ببناسيا، كما عرض في العديد من المهرجانات الأوروبية مثل مهرجان بلاك نايتس الأستوني ومهرجان

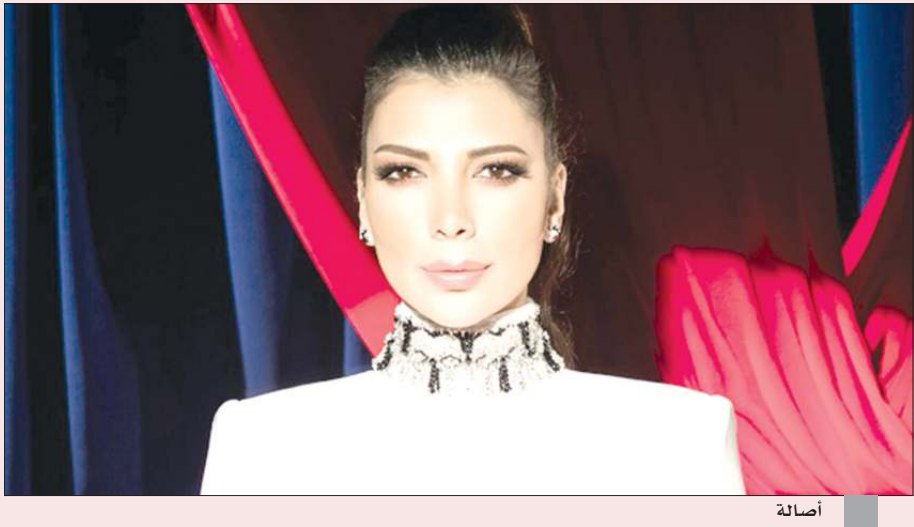
تحدي « غني مع فايز » ينطلق لاستكشاف المواهب الشابة



فايز السعيد

البرنامج ليكون بوابته إلى عالم الشهرة الموسيقية. وتنتقل رحلة البرنامج مع من يجري اختيارهم إلى المرحلة الأولى من البرنامج التي ستعرض في ست حلقات، وسيطلب منهم إرسال فيديو آخر ليُنه عبر صفحة البرنامج على تيك توك، حيث بصوت الجمهور لاختيار المتأهلين إلى المرحلة الثانية، فيما سيتواصل فايز السعيد معهم لإبداء ملاحظاته وتقديم المشورة. وسيتم إلى المرحلة الثانية من البرنامج 24 مشاركاً يتوزعون على أربع حلقات لاستضافة ستة مشاركين في كل حلقة، حيث سيطلب منهم إرسال مقطعي فيديو، الأول لأغنية من اختيار فايز السعيد والثانية ينتقيها فايز السعيد، كما لحن مجموعة من الأغاني لأهم المطربين العرب، مثل فنان العرب محمد عبده، وراشد الماجد، وكاظم الساهر، وحسين الجسمي، وماجد المهندس، وأخلام، وعبد المجيد عبدالله، وصابر الرباعي، ونوال، ونبل شعل، ووليد الشامي، وعيضة المنهالي، وعبد الله الرويشد، وميحد حم، وغيرهم، ويلقب بسفير الألمان.

أصالة تصدر « لا تستسلم » بعد انتظار طويل



أصالة

احتفلت الفنانة أصالة نصري بإصدار ألبوم «لا تستسلم» الذي طال انتظاره. يضم الألبوم، الذي تتعاون فيه مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، 20 أغنية من بينها «وش كنت أقول»، «دروب الأمان»، و«يا مثير»، وتعود أصالة بهذا العمل إلى الغناء باللهجة الخليجية بعد غياب دام أربع سنوات، منذ تاريخ إصدار ألبوم «أعلق الدنيا» عام 2016.

ويبدو أن هذا العام، شهد نشاطاً استثنائياً بالنسبة إلى أصالة. إذ أحييت في بدايته أكثر من حفل. كما أصدرت خلاله عدداً من الأغنيات المفردة، واختتمت صيفه مع «لا تستسلم». وتحدثت أصالة في أحد منشوراتها على «إنستغرام» عن ألبومها الجديد، وأشارت إلى أنها تعتبره بالذات «روحها متجسدة».

وقالت النجمة السورية: «عشت من خلال أحيائه حالات أخرجتني من أنفاق كادت تؤول بي للتردي، لكنني نجوت». وأضافت: «صدقت كل قصة وتخيّلتها، ورسمت لكل أغنية في البال سيدة لها صفات وملامح وأداء لا يشبه أحداً غير الذي في خيالي». ويبدو أنها كرست نفسها لتشعر بكل كلمة وكل لحن. إذ قالت نصا: «سافرت مع كل أغنية إلى كوكب، كان يقضي النهار بأكمله وأنا أغني وأغني».

لعل أحد العوامل التي أكدت للجمهور أن لا تستسلم سيكون عملاً مختلفاً، هي خطة الدعاية التي أتبعها أصالة. فقد ألغت الوصول إلى كل الصور المنشورة على حسابها على إنستغرام، ولم تبق إلا على الصور الدعاية التي نشرت خلال الأيام السابقة. وتتعاون في هذه الإطلاقات مع مصمم الأزياء اللبناني العالي بيكولا جبران، الذي تجمعها بها علاقة صداقة قوية. وتألقت بلمسات خبير المكياج بسام فتوح، بينما اعتنى مصصف الشعر طوني صوايا بتسريحاتها.