

ماجد المهندس في موسم الرياض



■ ماجد المهندس

يُلقب المهندس أيضاً الـ «بوستر»، وكتب: «معدنا في الرياض». يذكر أن الفنان ماجد المهندس تالّق في عدد من الحفلات التي أقامها في موسم الرياض، خاصة ضمن موسمي الرياض وجدة، إضافة إلى اليوم الوطني السعودي الـ 92 في القصيم، كما طرح أغنيات جديدة العام الجاري، منها «نومة الظالم»، و«أكسجين»، و«يا كريم بالجفا»، و«خذت أكثر»، و«أعطيني وقتاً»، و«منبعد ومنقسي»، و«لو سأل ويا هلاً»، و«يا مرجحاً»، و«مشتاقلك»، ويمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة في السعودية والخليج والوطن العربي.

يلتقي الفنان ماجد المهندس جمهوره ومحبيه في حفلة مميزة، ستقام ضمن موسم الرياض، بتنظيم من شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، الجمعة 16 ديسمبر، في مسرح محمد عبده أرينا. وأعلن موقع «روتانا لايف» على «إنستغرام» عن الحفلة، حيث نشر «بوسترا»، كتب فيه: «حدث مختلف بطل علينا البرنس بأحلى الأغاني في أجواء مختلفة بأكثر من إطلالة في ليلة فوق الخيال ومودها بس ماجد». كذلك نشر فيديو للحظة وصول المهندس إلى الرياض، وعلق عليه: «فهو أنه البرنس وصل إلى الرياض».

«أبواب كويتية قديمة».. تبدها أنامل الفنانة بدرية الكندري لتحاكي الماضي بريشة حانية وألوان زاهية



■ الاستماع الى شرح عن احدى اللوحات



■ الفنانة بدرية الكندري

دفع الماضي وعراقتة مستلهمة فكرة المعرض الذي نظمته المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتنعش ذاكرة الطفولة والنشأة في بيوت شرق وجبله والمراقب.

والألق المشحون بالحنين إلى تلك الأيام الغابرة. وبريشتها الساحرة وألوانها الزيتية السابرة استوحت الكندري لوحاتها من وهج تلك الأبواب القديمة بما تحمله من

يتباهى ونزوع لا بضاهي. وتمعن محبو التراث بـ27 لوحة فنية مسكونة بالجمال محفوفة بالدلال لتغمّر قاعة أحمد العدواني في ضاحية عبدالله السالم بمزيد التوق

تسامقت ريشة الفنانة التشكيلية بدرية الكندري برشاقة حانية وأزدهت لوحاتها بألوان زاهية متماهية في معرض (أبواب كويتية قديمة) لتجسر عناقا مع الماضي الأسر بشغف

رابح صقري يتعاون مع سعد آل سعود وطارق عاكف في أغنية «الإنسان»



■ رابح صقر

«مرحبا»، ولاقت بالفعل الأغنية نجاحاً كبيراً، وهي تحمل عنوان «أخبار إيه»، لحنها رامي جمال، توزيع مدحت خميس، كلمات الشاعر عمرو المصري.

حمدي ومكس وماستر جاسم محمد.. وحرص رابح صقر على مغازلة جمهوره بأغنية باللهجة المصرية، ضمن أغاني اليوم الأخير

يتعاون الفنان رابح صقر، خلال أحدث أغنياته التي تحمل اسم «الإنسان» والتي سيتم طرحها على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، وباقي منصات الموسيقى المختلفة، ما الشاعر الأمير سعد آل سعود، والموزع طارق عاكف والأغنية ستكون من ألحان رابح صقر. وطرح رابح صقر مؤخراً، أغنية بعنوان «واجد» على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والأغنية من كلمات الأمير سعود بن عبد الله، وألحان سهم وتوزيع بشار سلطان، وترتات هاني فرحات، إيقاعات أحمد العنوة، ناي أحمد خيرى، قانون شريف أمل، غيتارات روكيت، تسجيل م.محمد حمدي، مكس وماستر م.جاسم محمد.وطرح النجم رابح صقر، أحدث أغنيته الفترة الماضية بعنوان «تصفحيني»، وقد طرح رابح صقر، ثاني أغاني ألبومه الجديد، بعنوان «نوع من البشر»، والأغنية من كلمات فيصل السديري، وألحان سهم توزيع بشار سلطان، وتوزيع وترتات هاني فرحات وتسجيل محمد



■ عمرو دياب

توزيع وسام عبد المنعم، ميكساج وديجتال ماستر أمير محروس، تسجيل أندرو داود وشيري شكرى، تصوير فوتوغرافى كريم نور.

"باريس" عبر إحدى المنصات الغنائية الشهيرة، ضمن أغاني ألبومه الجديد، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، ألحان محمد يحيى، توزيع وسام عبد المنعم، ميكساج وديجتال ماستر أمير محروس.

يحيى النجم الكبير عمرو دياب حفلاً غنائياً بدولة الكويت، يوم الجمعة 16 ديسمبر، ويقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياته التي يعشقها جمهوره ومحبيه، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية.

وتألق الهضبة عمرو دياب، خلال حفله الغنائي الذي أحياه مؤخراً في ختام فعاليات الاحتفال بمرور 50 عاماً على تأسيس العلاقات المصرية الإماراتية في احتفالية كبرى عقدتها حكومة البلدين، تحت شعار "مصر والإمارات قلب واحد".

وكان الهضبة عمرو دياب قد طرح أغنيته الجديدة "من 6 لـ 9" عبر إحدى المنصات الغنائية الشهيرة، ضمن أغاني ألبومه الجديد، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، ألحان محمد يحيى، توزيع وسام عبد المنعم، ميكساج وديجتال ماستر أمير محروس.

باتى ذلك بعدما طرح مؤخراً الهضبة عمرو دياب أغنية

سوزان نجم الدين تدخل أمريكا بعد 6 سنوات وتفاجئ أولادها



■ سوزان نجم الدين

وذلك قبل أن تغادر للعودة إلى سوريا لتوقيع عقد بطولة مسلسل مرمى العز مع الفنان عباس النوري ومحمود نصر ومن إخراج رشا شربتجي والذي بدء تصويره منذ عدة أيام المقرر عرضه على قناة م بي سي في رمضان ٢٠٢٣ يذكر أن سوزان وقعت على عمل درامي في مصر أيضاً سيتم الإعلان عن تفاصيله خلال الفتره القليلة المقبلة.

والجدير بالذكر أنه سيتم تكريم نجم الدين في حفل روتري في مصر مع نخبة من النجوم المصريين والعرب ومن ثم سيتم تكريمها في ليبيا في مهرجان (طرابلس عاصمة الاعلام العربي).

بعد سنوات طويلة من حرمائها من دخول الولايات المتحدة الأمريكية بسبب قرار ترامب بمنع السوريين من دخول أمريكا آنذاك. حصلت الفنانة سوزان نجم الدين أخيراً على تأشيرة دخول أمريكا وقررت أن تفاجئ أولادها بالذهاب إليهم ليلة عيد ميلادها لتقضي معهم أجازه قصيره وتتابع معهم تفاصيل حياتهم هناك والتي خرمت كل تلك السنوات من متابعتها عن قرب.

وأقام لها شقيقها الدكتور المثنى حفل استقبال ضخم فيما بعد وصولها بايام، وذلك بوجود عدد كبير من الجالية السورية التي تعيش هناك وذلك احتفالاً بعودتها وبعيد ميلادها ضمن أجواء ملؤها الفرح والسعادة.

عرض «مترو غزة».. رحلة متخيلة من جنين إلى غزة عبر المسرح



■ بوستر عرض «مترو غزة»

الجسد في أكثر من موقف. وعلق الكاتب والناقد المسرحي تحسين يقين على العرض قائلاً «من الجيد أن يعرض في فلسطين مسرح تجريبي كما هو سائد في أوروبا اليوم، والذي يعتمد على تكسير كل القواعد في العمل المسرحي».

المسرحية التي كتبها خولة إبراهيم إلى جانب المخرج كأنها حكايات واقعية لسكان قطاع غزة وما يعيشونه أثناء الحرب المتكررة خلال السنوات الماضية. وعلى مدى 65 دقيقة كان تفاعل الجمهور تتعالى ضحكاته خلال نجاح العرض حيث كانت بعض الضحكات التي حاول الممثلون إبراز طاقاتهم الفريدة واستخدام لغة

مقاعد تشبه مقاعد القطار أخذها المترو من جنين إلى غزة لتبدأ من هناك أحداث المسرحية. واختار المخرج ألا يتجاوز ديكور المسرحية تلك المقاعد وخلفية بيضاء بدت في بعض الأحيان كأنها جدار وفي أحيان أخرى كانت تظهر عليها مقاطع فيديو لأحداث حقيقية شهدها قطاع غزة من قصف وتدمير على وقع مؤثرات صوتية. وجسأت نصوص

غزة مع طلاب وممثلين شباب، لكني اعتقدت أنه من المستحيل أن نجح في عمل مسرحية مبنية على العمل الفني». وتابع قائلاً «بعد مرور سنوات تذكرت عمل محمد أبو سل وبدأت أتخيل بعض الأشياء، واعتقد أن الحلم أداة سياسية للتذكير العالم بطريقة مختلفة، فالحلم نوع من محاولات التغيير». يبدأ العرض المسرحي بحلم فتاة كانت نائمة على

بعد نحو عشر سنوات على إنتاج الفنان الفلسطيني محمد أبو سل للعمل التركيبي المتعدد الوسائط «مترو غزة» الذي طرح من خلاله حلولاً لحركة النقل في قطاع غزة يشكل هذا العمل اليوم أساساً لعرض مسرحي من إخراج فرنسي وتمثيل فلسطيني.

وكان أبو سل قد صمم عمله الفني آنذاك على أسس علمية بعد عملية بحث طويلة كان الهدف منها طرح إمكانية إنشاء شبكات قطارات تحت الأرض تصل الضفة الغربية بقطاع غزة وتصل مدن القطاع ببعضها.

وقال الفرنسي هيرفي لوشامبول مخرج المسرحية التي حملت ذات الاسم مترو غزة بعد عرضها أسس الأحد على مسرح القصة في رام الله «بدت الفكرة كأنها مزحة أن تحول عمل فني إلى مسرحية».

وأضاف: «عرض العمل الفني كان في العام 2012 في المعهد الفرنسي، وبدأت بعد ذلك بورش عمل في قطاع