

سنضم لجنة تحكيم أصيل أبو بكر وأحلام وأصاله وماجد المهندس

تركي آل الشيخ يطلق برنامج «سعودي آيدول» بالشراكة مع MBC



تركي آل الشيخ

MBC1 على مرحلتين، الأولى بدءاً من منتصف ديسمبر المقبل، وهي مرحلة التجارب، تليها مرحلة العروض المباشرة التي ستبدأ في 11 يناير 2023. الجدير بالذكر أن هذه الشراكة تأتي امتداداً للعديد من الشراكات بين الطرفين، والتي تسهم بشكل مباشر في دعم مواهب المملكة في جميع المجالات.

أطلق رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، البرنامج السعودي الأول من نوعه «سعودي آيدول»، والذي سيضم في لجنة التحكيم كلا من الفنانين أصيل أبو بكر وأحلام وأصاله وماجد المهندس، وذلك بشراكة جديدة بين الهيئة العامة للترفيه ومجموعة MBC. وسيتم بث البرنامج على قنوات

ضمن حفلات اليوم الوطني السعودي

محمد عبده يطرب الجمهور في تبوك .. وأنغام تشعل الأجواء بجدة



أنغام



محمد عبده

أغانيه، وأهداهم أغنية «عاش سلمان يا بلادي» احتفالاً باليوم الوطني السعودي. وأطرب فنان العرب محمد عبده الجمهور في حفله بتبوك، بمناسبة اليوم الوطني السعودي 92، وأحيا حفل من تنظيم شركة روتانا، وقدم في الحفل مجموعة متنوعة من أغانيه الشهيرة، بالإضافة إلى فقرات بالعزف على العود، وتصدر محمد عبده تريند موقع تويتر بسبب الحفل وبسبب تفاعل الجمهور معه سواء في الحفل أو على مواقع التواصل. وقدم محمد عبده مجموعة من

مثل «لا تهجي» و«نفضل نرقص» و«حالة خاصة»، و«لوحة باهتة» و«حثة ناقصة»، بالإضافة إلى مجموعة من أغانيها القديمة مثل «عرفها بيا» و«هتمانله الخير» و«سيدي وصالك» وغيرها. ونشرت أنغام تهنئة إلى الجمهور السعودي في هذه المناسبة على حسابها بتويتر وقالت: «كل عام والمملكة العربية السعودية وأهلها بخير وعز وأمان. أشوقكم بكرة نحتفل مع بعض باليوم الوطني السعودي 92»، وسبق أنغام في الحفل الفنان أحمد سعد، والذي أطرب الجمهور بمجموعة من أشهر

تألق عدد من نجوم الغناء العرب في حفلات اليوم الوطني السعودي 92 مؤخراً، واختتمت الاحتفالات بحفل لفنان العرب محمد عبده في تبوك، وحفل للفنانة أنغام والفنان أحمد سعد في جدة. وتألقت الفنانة أنغام في حفلها على مسرح بنش مارك في جدة، احتفالاً باليوم الوطني السعودي 92. وشوقت الجمهور للحفل بنشرها فيديو على إنستغرام، ظهرت به بإطلالتها في الحفل باللون الأخضر، وارتدت العلم السعودي، قبل أن تشعل الأجواء بمجموعة من أغانيها الشهيرة

«أهلاً سمس» يتعاون مع ريا أبي راشد في موسمه السادس

للمعمل مع ريا أبي راشد، فبالإضافة إلى كونها متعددة المواهب، تعتبر ريا نموذجاً يحتذى به للكثيرين في المنطقة، وهي مثال حقيقي على أهمية سعي المرأة وراء أحلامه. نأمل أن تلهم ريا مشاهدينا الصغار للإيمان بأنفسهم، وتجديد خيالهم، والسعي بثقة لتحقيق أهدافهم». وبدورها علقت ريا أبي راشد على تعاونها مع «أهلاً سمس» قائلة: «كان تصوير حلقة أهلاً سمس مميزاً بشكل خاص، ليس فقط لما تعنيه لي شخصيات البرنامج، ولكن أيضاً بسبب الحماس الشديد الذي غمر ابنتي عندما علمت بالأمر. إلى ذلك، فإن التصوير أضفت على اليوم خصوصية أكثر». منذ إنطلاقه في فبراير 2020، حصد أهلاً سمس على نسبة مشاهدة فاقت الـ 18 مليون طفل في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وقد فاز البرنامج بجائزة Anthem 2022 الذهبية للمشاريع الخاصة في العمل والخدمات الإنسانية، وتم ترشيحه لجائزة Emmy الدولية لعام 2021 عن حلقة «ذكريات قديمة».



ريا أبي راشد

فهي متحمسة ومتوترة في الوقت ذاته. ولكنها تتغلب على مشاعرها وتستعد للحديث من خلال تخيل نفسها تمشي على السجادة الحمراء لتصل إلى مكان المقابلة، وفي اليوم الموعد، تطبق معززة مهاراتها المكتشفة حديثاً عندما تقابل أبي راشد لإجراء المقابلة. تقول إستي برداناشفيلي، المديرية الأولى والمنتجة المشرفة لبرنامج أهلاً سمس لدى ورشة سمس: «إننا في غاية الحماس

الحلقة الأخيرة من الموسم يشدد على أهمية الخيال للأطفال فيما هم يتعاملون مع العقبات اليومية. في الحلقة، يدفع العمل الخير الذي تقوم به معززة، وهي إحدى الشخصيات المحبوبة في البرنامج، بها إلى دائرة الضوء، وعليه تتم دعوتها لحضور حدث رفيع المستوى، ذي سجادة حمراء، ويتم إعلامها بأنه ستتم مقابلتها من قبل أحد المشاهير. تراود معززة مشاعر كبيرة، إنساني أوسع يهدف إلى دعم الأطفال والأسر المتضررة من الأزمات في مختلف أنحاء المنطقة. الهدف التعليمي الأساسي لموسم «أهلاً سمس» الحالي هو تعزيز قدرات الأطفال على حل المشكلات من خلال تجنيد خيالهم، الأمر الذي يعتبر عنصراً حيوياً في قدرة الأطفال على التكيف، ولرفاههم الاجتماعي والعاطفي. وإن ظهور أبي راشد كضيف خاصة في

يتعاون «أهلاً سمس» برنامج الأطفال الحائز على جوائز والذي يقدمه ميثقرو «إفتح يا سمس» وبرامج «سمسي ستريت» (Ses-me Street) حول العالم، مع النجمة العربية ريا أبي راشد في حلقة خاصة. أبي راشد هي مذيعة ومنجبة وصحفية لبنانية تشتهر بمشاركتها في استضافة البرنامج التلفزيوني Arabs Got Talent والبرنامج الإخباري الترفيهي Scoop with Raya على MBC. كونها من أبرز الصحافيين في مجال الترفيه في الشرق الأوسط، عملت أبي راشد كمراسلة من أرض الحدث في أهم الفعاليات الترفيهية العالمية كحفل توزيع جوائز الأوسكار ومهرجان كان السينمائي وعدد كبير من فعاليات السينما العالمية. إلى ذلك، فقد اختبرت أبي راشد كسفيرة للنوايا الحسنة للفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين UNHCR، وهي صوت قوي يساهم في دعم الأطفال وتمكينهم، لا سيما أولئك المتأثرين بالنزوح؛ الأمر الذي جعلها شريكاً بديهياً لأهلاً سمس، حيث أن البرنامج التعليمي

«سلا المغربية» تتربق انطلاق الدورة 15 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة

هي (الكلمة) إخراج محمد أمين مونة، و(سيد المجهول) إخراج علاء الدين الجيم، و(15 يوم) إخراج فيصل الحليمي، و(لامورا، الحب في زمن الحرب) إخراج محمد إسماعيل، و(أبواب السماء) لمراد الخوضي.

أما الأفلام المغربية القصيرة المشاركة في المهرجان، فهي (أفري) إخراج يسرا بوشيتا، و(حبلا المودة) إخراج وجدان خالد، و(أورغزم) إخراج دلال العراقي، و(ويلا مشيت) إخراج كوثر بنجلون، و(أندرو) إخراج نوري أزروال، و(الصحراء.. حبيبتي) إخراج لطيفة أحرار.

ويعرض المهرجان الممتد حتى أول أكتوبر، مجموعة من الأفلام الطويلة لمخرجات ومخرجين من السنغال، تناولوا من خلال أعمالهم قضية المرأة ضمن برنامج «ضيف الشرف» من بينها فيلم الافتتاح (أتلانتك) للمخرجة ماني ديوب. وفي إطار الاحتفاء بالرباط عاصفة للثقافة الأفريقية، ينظم المهرجان برنامجاً بعنوان (خاص بأفريقيا) يشمل 8 أفلام من 7 دول بالإضافة إلى المغرب، وفقاً لـ«رويترز».

كما يشمل برنامج المهرجان لقاء مفتوحاً حول السينما الأفريقية مع فتح نقاش حول كتاب (50 عاماً من السينما في أفريقيا تفرد وتنوع).

تنطلق الدورة الخامسة عشرة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة، الاثنين المقبل، في مدينة سلا بالمملكة المغربية. يشارك في المهرجان 26 فيلماً ضمن 4 مسابقات، إضافة إلى 4 أفلام من السنغال «ضيف شرف» هذا العام.

ويكرم المهرجان في هذه الدورة اسم المخرجة الفرنسية الراحلة سارة مالدورور (1929-2020)، ومخرجة الأفلام الوثائقية سيمون بيطون، والممثلتان الغربيتان أمال التمار والسعدية أزكون، وكذلك الممثلة المصرية ليلى علوي عن مسارها السينمائي والفني المتميز. تشمل مسابقة الأفلام الروائية الطويلة 10 أفلام من اليابان وإيطاليا ومصر والهند والمغرب وكوسوفو وفرنسا والنرويج وسويسرا وسلوفينيا، فيما تشمل مسابقة الأفلام 5 أفلام من مصر وليبيا وألمانيا وكينيا وإثيوبيا. وترأس لجنة تحكيم هذه المسابقة المخرجة والمنتجة المصرية ماريان خوري، ومعها في العضوية الممثلة المغربية فاطم العياشي، والمخرجة البلجيكية أميلي فان الميت، والمخرجة السويسرية كارولين كوينود، ومارتين ندياي مديرة مهرجان أفلام المرأة الأفريقية. وتتنافس على جائزة «الجمهور الشاب» 5 أفلام مغربية طويلة

«زنقة كونتاك» يفوز بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للسينما بطنجة



من حفل الختام

يخص الفيلم القصير الذي تنافس عليه خمسون فيلماً فاز فيلم «حكاية» لمحمد بحاري بجائزة الفيلم القصير.

فيما نوهت لجنة الفيلم القصير بفيلم «نجمة مارس 2020»، لليلى مسفر. بينما فاز فيلم «زياد» لياسين المجاهد بجائزة السيناريو. وفازت جلية التلمسي بأحسن دور نسائي عن فيلم «أسماك حمراء»، في حين فاز يونس بواب بأحسن دور رجالي عن فيلم «جبل موسى». كما شهد حفل الختام تكريم كل من المخرجة والمنتجة المغربية إيزاجيني والإعلامي والصحفي الحاقن والسينمائي المغربي علي حسن، ورئيس الغرفة المغربية لقاعات السينما الحسين بوديج.

جائزة السيناريو. فئة الفيلم الوثائقي وفي هذه الفئة التي تنافس عليه 27 فيلماً، فاز فيلم «مدرسة الأمل» لمحمد العبودي بجائزة الفيلم الوثائقي وحصلت المخرجة مريم عود على تنويه خاص من لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي عن فيلمها «المعلقات» وكذلك جائزة النقد عن نفس الفيلم من جمعية نقاد السينما بالمغرب. وحصل كذلك فيلم «العزيب» لحواد بابلي على تنويه خاص من لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي، وفاز فيلم «ماء العينين» للمخرج عز العرب العلوي بجائزة لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي مناصفة مع فيلم «بوليوود المغرب» لعبدالإله الجواهري. وفيما

وقاطمة عاطف وسعيد باي وعبدالرحمن أويهم ومراد الزاوي. وتنافس 28 فيلماً طويلاً في أيام المهرجان الذي استمر من 16 إلى 24 سبتمبر الحالي، وفاز أيضاً المنتج محمد الحسن الشاوي بجائزة الإنتاج عن فيلم «السلة»، كما فاز فيلماً «ميكا» و«لوكان يطحو الحبوب» على التوالي لخريجيه اسماعيل فروخي وحكيم بلعباس بجائزة لجنة تحكيم الفيلم الطويل. وفاز فيلم «علي صوتك» لنبيب عبوش بجائزة الإخراج مناصفة كل من الفيلمين «بين الأمواج» للهادي ولاد محند و«جريدة مالصة» لإدريس الروح. وفاز فيلم «أسماك حمراء» لعبدالسلام الكلعي

فاز الفيلم المغربي «زنقة كونتاك» للمخرج اسماعيل العراقي بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للسينما في دورته الثانية والعشرين والذي أسدل الستار عليه مساء أمس الأول بعد تنافس دام تسعة أيام. ويحكي الفيلم قصة نجم موسيقى الروك السابق «لارسن سنيك» الذي يعود إلى مسقط رأسه الدار البيضاء ليلتقي برجاء، وتبدأ قصة حبهما في شوارع المدينة ولكن لعنة الماضي تطارد العشيقين فيفران إلى الصحراء هرباً من سوء حظهما. والفيلم من إنتاج 2021 ومدته 120 دقيقة وهو بطولة خنساء باطما (رجاء) وأحمد حمود (لارسن سنك)