الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4333 | الأحد | 2 محرم 1444 هـ | 31 يوليو 2022 م | السنة الخامسة عشرة

في منافسة مع أربعة عروض عربية

«أناركيا» تحصد 3 جوائز في مهرجان «الأردن الحر»

حققت فرقة مسرح الخليج العربي إنجازاً جديداً يضاف إلى رصيدها من خلال تحقيق ثلاثة جوائز بمسرحية «أناركيا» وهي من تأليف فاطمة العامر وإخراج محمد الأنصاري، ضمن المنافسة مع أربعة عروض عربية «الأردن وفلسطين وسوريا وتونس»، في فعاليات «مهرجان الأردن الحر» بدورته السابعة عشرة.

وفي هذا الشأن، صرح رئيس مجلس إدارة فرقة «الخليج» ميثم بدر قائلاً: «اختتمت الفعاليات قبل ساعة في (المركز الثقافي الملكي)، والحمدلله تمكن نجومنا أبطال المسرحية وهم (يوسف البغلي، فاطمة العصيمي، فيصل الصفار، فهد الأحمد البلوشي، محمد المنصوري، طلال الفريحي، إيدما الأسمر) من المنافسة بنزاهة وشرف».

وأشار إلى أنهم نجحوا في تقديم عرض مسرحي مبهر يليق باسم الكويت وتاريخها المسرحي، ونتاجاً لذلك حصدنا ثلاث جوائز مهمة، أولها الحصول على ذهبية المسرح الحر (لأفضل عمل مسرحي متكامل)، إلى جانب جائزة (التميّز) التي كانت من نصيب فيصل الصفار، وجائزة (أفضل ممثلة) وحصلت عليها فاطمة العصيمي».

وأكد بدر: «لا شك أن هذا الفوز لم يأت من فراغ أبداً بل هو نَتاج عمل جماعي، إذ هناك من كان فوق خشبة المسرح وآخرون خلف الكواليس يعملون بكل حب وإخلاص».

واختتم بدر «وبإذن الله سنكمل مشوارنا في تحقيق النجاحات وحصد الجوائزالمحلية والخليجية والعربية، لأننا دون استثناء في فرقة (الخليج العربي) نعشق المسرح بما تعنيه الكلمة ونعمل دوماً من أجل النهوض به، و(أناركيا) ما هي سوى عود من حزمة مما نمتلكه في جعبتنا».

ابطال مسرحية «أناركيا»

إبراهيم الصلال: غالبية الأعمال الدرامية باتت «سلق بيض»

وصف الفنان إبراهيم الصلال حال الدراما الكويتية في السنوات القليلة الماضية إنها من سيّئ إلى أسوأ، ، معتبراً أن «غالبية الأعمال باتت (سلق بيض) والله يستر من القادم»، مرجعا السبب من وجهة نظره «في الدرجة الأولى إلى الكتاب وركاكة النصوص الدرامية التي تُكتب، وأيضاً إلى الممثلين الشباب، إذ الأمر لم يعد مشابهاً لما كان في زمننا الماضي».

وأكمل حول الموضوع أنه عُرض عليه في الفترة الماضية أكثر من نص درامي، لكنه رفضها ولم يختر سوى عملين، الأول بعنوان «ولد أمه» والثاني يحمل اسم «البيت العود»، «والمفروض أدش تصويرهم خلال العشرين يوم الجايين».

بالنسبة إلى «ولد أمه»، قال: «المسلسل من تأليف فهد العليوة وإخراج حسين دشتي، ومن إنتاج الفنانين محمود وعبدالله بوشهري، ويشاركني في البطولة نخبة من النجوم منهم سوسن بدر، جمال الردهان، أحمد السلمان، سماح، شيماء رحيمي، روان الشرقاوي وغيرهم. والعمل بصورة عامة معاصر موسمي من 8 حلقات فقط، وفيه سأطلّ على المشاهدين مجسداً شخصية عبداللطيف التي تنقلني للمرة الأولى إلى مكان جديد، متمثلة بالشخصية الشريرة، إذ طوال مسيرتي الفنية لم أقدم شيئاً شبيها لها، الأمر الذي شدّني للموافقة على تقمصها».

وفي ما يتعلق بـ«البيت العود»، أوضح الصلال: «هو من 30 حلقة، من تأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج أحمد المقلة، وفي حقيقة الأمر لا أعلم إن كان سيكون مخصصاً للموسم الدرامي الرمضاني المقبل أم خارجه (هالشي بيد الشركة المنتجة). وسأطلّ فيه مجسداً شخصية كلاسيكية المتمثلة برجل كبير في السن، وهو جدّ العائلة الذي يحب وينصح الجميع».

وبسؤاله عما إذا كانت هناك نيّة لخوض تجربة الإنتاج الدرامي من قبله، والعودة أيضاً إلى المسرح، أجاب: «نهائياً لا أفكر في ذلك الأمر (مافيني شدّة على الإنتاج) ولا حتى الوقوف فوق خشبة المسرح (الصحة ما قامت تساعد)».

إبراهيم الصلال

بدر الشعيبي: فرّحني... جمهوري في دبي

بدر الشعيبي

أعرب الفنان بدر الشعيبي عن سعادته بما حققه الحفل الغنائي الأخير الذي أحياه في إمارة دبي، بمشاركة كل من الفنان عايض والفنانة زينة عمار، معتبراً أنه «كان رائعاً وناجحاً بكل المقاييس وهذا ما اعتدت أن أراه هناك دائماً».

وأضاف الشعيبي: «الحمدلله الأمور كانت طيبة، بالنسبة إليّ، أشعر في كل حفل أحييه في دبي بالراحة والطمأنينة من جميع النواحي، كما أكون واثقاً بأن جمهوري هناك لن يخذلني نهائياً (حيل فرحتوني، وفرحتي عساها عادة ما تنقطع معاكم)، لذلك على الصعيد الشخصي ترونني أعمل جاهداً لأجل تقديم جدول غنائي متنوع يسعدهم ويبهجهم».

أما على صعيد المسرح، وتحديداً مسرحية «السيرك» التي انتهى من تقديم عروضها مع نخبة من النجوم، قال الشعيبي: «الحمدلله استطعت مع زملائي النجوم تقديم 50 عرضاً من المسرحية داخل الكويت فقط بواقع حضور في كل عرض قوامه 1800 شخص، أي 90 ألف شخص حضروا واستمتعوا معنا، والخطة المقبلة ستكون جولة خليجية للمسرحية بدايتها سوف تكون في المملكة العربية السعودية».

وأردف الشعيبي: «اليوم، بعد مرور 22 عاماً وأنا أعمل في مجال المسرح، أقرّ بأنه لم يمر عليّ مثل هذا الجمهور وروح هذا العمل ذاته والأشخاص في داخل هذا العمل المسرحي الذي حقق النجاح بفضل الروح الواحدة، والذي منه عرفت معنى القلب الواحد وحب الفريق بعضه البعض، وأيضاً حبه للشيء الذي يقدمه، ومن خلالكم أوجه شكري لكل شخص من دون استثناء من الفنانين والإداريين والفنيين (أنتم الرقم الصعب وهذه البداية)، وبإذن الله أن نلتقي قريباً مع رائعة جديدة والجمهور هم نجومها».

وبسؤاله عن الجديد الذي يحضّر له في ما يخصّ الغناء، كشف الشعيبي قائلاً: «أعكف حالياً على تجهيز ألبومي الغنائي الجديد الذي سيضمّ في ثناياه 12 أغنية، سأكون حريصاً على تنوّعه بما تعنيه الكلمة. وثلاث من أغانيه سوف تكون (قنابل) من توقيع الموزع الموسيقي العبقري حسام كامل، ومن المتوقع أن أطلق الألبوم للجمهور خلال شهر أكتوبر المقبل».

محمد الدوسري: سعيد بنجاح «مع معاليه» ووصلنا إلى عدد من العروض المسرحية لا يستهان به

أعرب الفنان محمد الدوسري عن سعادته بالنجاح الكبير الذي تحققه مسرحية «موعد مع معاليه» التي يشارك في بطولتها مع الفنانين خالد المظفر وخالد العجيرب وفوز الشطي وإبراهيم الشيخلي وزينب بهمن وهيا الحوطي.

وأضاف: لله الحمد وصلنا الى رقم من عرض المسرحية لا يستهان به، وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود كل المشاركين في العمل، وعلى رأسهم مؤلف ومخرج العمل عبدالعزيز صفر وكل نجوم العمل، حيث قدمنا عملا اجتماعيا يحمل بعض الإسقاطات التي سلطنا الضوء عليها بشكل جميل.

من جانب آخر، أبدي الدوسري سعادته بالنجاح الذي قدمه من أعمال درامية خلال شهر رمضان الماضي، حيث قال إنه شارك في مسلسل «عائلة عبدالحميد حافظ» الذي عرض عبر شاشتي تلفزيون أبوظبي من تأليف مريم نصير وإخراج سعود بوعبيد، وشاركه البطولة نخبة من النجوم مثل الفنان القدير أحمد الجسمي وهيا عبدالسلام وفؤاد علي ونور وسماح وآخرين، وأشار الى ان أصداء العمل كانت ممتازة، خاصة ان العمل حقبوي، تدور أحداثه في اطار اجتماعي حول عائلة عبدالحميد حافظ وأبنائه وأحفاده.

وأضاف: العمل أخذ وقتا طويلا حتى انتهينا منه واستغرق قرابة الـ3 أشهر. وعن مخرج المسلسل سعود بوعبيد، قال: سعود مجتهد وعينه حلوة على الكاميرا، وأتمنى له كل التوفيق في أعماله المستقبلية. وأشار الدوسري الى انه قدم في العمل شخصية «سمير» الابن الأكبر لعبدالحميد حافظ، وأكمل: وعرض لي ايضا في شهر رمضان مسلسل «حبي الباهر» وهو مسلسل اجتماعي للكاتبة علياء الكاظمي، ويتناول الكثير من القضايا الاجتماعية المهمة مثل ظاهرة الطبقية وقضايا الحب والخيانة وغيرها من القضايا.

وأكمل: العمل الثالث لي هو مسلسل «حضرة الموقف» مع المخرج خالد جمال أيضا، ومن تأليف عبدالله الرومي، حيث جسدت شخصية «ناصر» ابن «نورة» زهرة الخرجي المرأة القوية صاحبة النفوذ، والذي يدير شركة ألماس كبيرة ورثها عن أبيه.

وعن سر «الكيميا» التي تجمعه بالمخرج خالد جمال، حيث قدما معا الكثير من الأعمال الدرامية الناجحة، قال: بالفعل تجمعنا معا كيميا غير طبيعية بدأت منذ مسلسل «محطة انتظار»، وللأمانة هو آمن بقدراتي كممثل، وأنا أرتاح في التعامل معه لأنه مخرج شاطر وهادئ والأهم من ذلك يثق بقدراتي كفنان مثل ما ذكرت لك، والأدوار التي رشحني لها كنت على قدر المسؤولية، والحمد لله على هذه الثقة التي وجدت بيننا.

محمد الدوسري

شذى سبت: «شقيقتاي قالتا لي إن الاعتذارات المتكررة ستضرني»

أوضحت الفنانة البحرينية شذى سبت أنها تلقت طوال الفترة الماضية العديد من العروض من منتجين للمشاركة في أعمال كويتية وخليجية، ولكنها لم تجد فيها ما يثير شغفها ويخرج ما في داخلها من إبداع، ولهذا السبب اعتذرت عنها، لافتة إلى أن هذا الأمر جعل شقيقتيها الفنانتين شيماء وشيلاء تقولان لها إن الاعتذارات المتكررة لها ضرر كبير عليها وان غيابها عن الشاشة سوف يجعل الجمهور ينساها.

وأضافت سبت التي تتواجد حالياً في الكويت، «كان ردي عليهما أنني لا أريد الظهور في المسلسلات لمجرد الظهور فقط، فأنا تخطيت هذه المرحلة بكثير وأصبحت الآن أبحث عن المشاركة في عمل درامي مميز وفكرته مختلفة لم يسبق لها أن طرحت من قبل ويضيف إلى رصيدي الفني، وإن لم تتوافر مثل هذه النوعية من الأعمال فلا مانع لدي في الانتظار إلى أن أجد العمل الذي أريده حتى وإن أخذ انتظاري وقتاً طويلاً».

وكشفت سبت عن أن «هناك أناساً كثراً من الوسط الفني كانوا يعتقدون أنني ابتعدت عن مجال الفن بسبب (خطوبتي) والاستعداد للحياة الزوجية التي عادة تأخذ حيزاً كبيراً من طبيعة الحياة، ولكن هذا الكلام غير صحيح والفترة القصيرة التي توقفت فيها كانت بسبب تركيزي على دراستي، والحمدلله انتهيت منها وتخرجت من الجامعة ومازلت متواجدة فنياً، وأخرجت أعمالاً توعوية لوزارات مختلفة في مملكة البحرين وأيضاً شاركت في مسلسل (سكة طريق) الذي عرض على قناة (mbc) في رمضان الماضي وكنت ضيفة شرف في حلقة جمعتني للمرة الأولى مع شقيقتيّ».

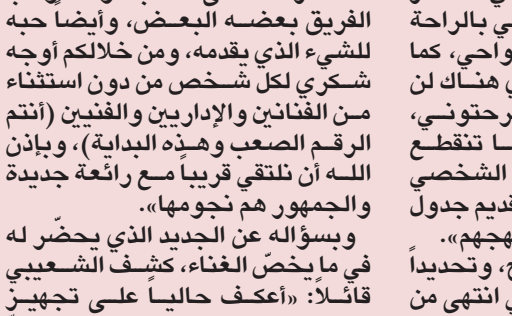
وحول وجودها الحالي في الكويت، قالت: «متواجدة لمدة أسبوعين لتصوير بعض المشاريع الإعلانية، لعقد اجتماعات عدة مع منتجين وكتّاب للوصول إلى آلية اتفاق للمشاركة في مجموعة من الأعمال الدرامية، ولغاية هذه اللحظة هناك مسلسلان دراميان تم الاتفاق عليهما بشكل شبه كلي، ولكن لن أكشف عن تفاصيلهما إلا بعد توقيع العقد ومن ثم سأفصح للجمهور عن الدور الذي سأجسده في العملين».

شذى سبت

إيمان قمبر تجد «العملة النادرة» .. في «نفس الحنين»

تواصل الممثلة البحرينية، المقيمة في الكويت، إيمان قمبر تصوير مشاهدها في المسلسل الدرامي ذي الثلاثين حلقة «نفس الحنين» من تأليف محمد النشمي وإخراج خالد الفضلي.

وكشفت قمبر عن ملامح شخصيتها بالقول: «سأطلّ على المشاهدين مجسدة شخصية نور، وهي الصديقة الطيبة الوفية لأبعد الحدود، والتي تقف دائماً إلى جانب صديقتها مهما كانت الظروف، وتقدم لها النصح في أصعب الأوقات. وبصورة عامة المسلسل يروي قصة أربع صديقات افترقن عن بعضهن لسنوات طويلة، لكنهن يجتمعن مجدداً لتقصّ كل واحدة منهن ما مرت به».


إيمان قمبر

وعن السبب وراء قبولها أداء شخصية نور، قالت: «وافقت على أداء الشخصية لأننا نعيش حالياً في زمن لم يعد الجميع أوفياء مع أصدقائهم (حيل من الصعب تلقى هالشي، وصار عملة نادرة)، وهو ما لمسته في نور التي يمكن القول إنها توأم روح صديقتها، فأردت أن أكون صورة إيجابية ومشجعة لهذه الصفة الجميلة».

وأشارت إلى أنها تشارك في المسلسل إلى جانب نخبة نجوم منهم إلهام الفضالة، مرام البلوشي، رانيا شهاب، عبدالمحسن القفاص، أميرة محمد، شهاب حاجيه، شهد سليمان، فيّ الشرقاوي، شبنم خان وغيرهم.