

إبراهيم الحساوي رئيساً للجنة تحكيم مهرجان أفلام السعودية



إبراهيم الحساوي

السادة - عبر الإنترنت - تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي بالظهران «إثراء». وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، خصصت للعرض بشكل افتراضي بالكامل خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل، ويسعى المهرجان لدعم المواهب الوطنية المتخصصة في المجال السينمائي، وتشجيع صناعة الأفلام السعودية، وتعزيز الثقافة السينمائية في المملكة.

رشيد من العراق، وفي مسابقة أفلام الطلبة تتولى المخرجة هناء العمر من السعودية مهمة رئاسة اللجنة، إلى جانب كل من الكاتب عادل خزام من الإمارات العربية المتحدة، والفنانة فرانسيس فريت من سويسرا، وفي مسابقة السيناريو غير المنفذ يتولى الكاتب مفرج المجفل من السعودية رئاسة لجنة التحكيم، ومعه الكاتب عبدالله السفر من السعودية والكاتب وحيد الطويلة من مصر.

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية عن أسماء لجان تحكيم مسابقات المهرجان المختلفة، حيث يترأس الفنان ابراهيم الحساوي لجنة تحكيم الأفلام الروائية، التي تضم في عضويتها كلا من الفنان راسموس بريندسترب من الدنمارك، والمخرجة كولين نوفل من لبنان، أما مسابقة الأفلام الوثائقية فتضم كلا من الفنان فيليب كوردي من سويسرا (رئيس اللجنة) والفنان علي السمين من السعودية والفنان عرفان

راشد الماجد عن التجربة الدرامية: هي مرة وتوبة

أغنية "حمد الله على السلامة"، للفنان راغب علامة، في العمل الذي كان من بطولة ناصر القصبي وخالد سامي وغيرهما. يؤكد راشد بقيتا أن التجربة الدرامية القيمة لن تنكرر، حيث كانت في عام 1994، وكان هدفها الأسمى انتشار تلك الأعمال الغنائية التي كان راشد يتغنى بها في المسلسل، بمشاركة نجوم الدراما المصرية أيضاً، ومن بينهم الراحل حسن حسني. وفي سياق متصل، جمعت راشد وتركي آل الشيخ مجموعة من التعاونات الفنية المفردة، التي حققت رواجاً على الساحة الفنية، مثل: "أكثر شخص بالدينا"، و"بترجعين"، و"لربما"، و"تبيني لك"، و"الله يسامح قلبك"، و"ما عاد في الأحلام"، وكذلك التريو الثلاثي الذي تغنى به ماجد المهندس ووليد الشامي وراشد، بعنوان "أنا أنا".

نشر تركي آل الشيخ مقطعاً مصوراً قديماً يجمع الفنانين راشد الماجد وناصر القصبي. وكتب آل الشيخ تعليقاً على الفيديو المنشور عبر حسابه الخاص على "تويتر": "بيبينا نعيد التجربة يا أبو طلال"، في إشارة إلى عودة التعاون بينه وبين راشد الماجد. الأمر الذي رد عليه راشد، كاتباً: "هي مرة وقوية يا أبو ناصر"، ليرد آل الشيخ مازحاً: "جالس أجهز لك نص زيه.. وبعدها هتوحشنا".

مما دفع راشد الماجد للقول: "موافق إذا الأساتذة محمد عبده وعبد المجيد عبد الله ورايح صقر معاني".

ويعود الفيديو للتجربة الدرامية الأولى لراشد الماجد، عبر مسلسل "لا للزوجات"، الذي حمل عنواناً آخر بعنوان "دينا حظوظ"، وظهر فيه راشد عازفاً



راشد الماجد

هند صبري تواصل حصدها لجوائز التمثيل وتشكر المجلس القومي المصري للمرأة



هند صبري

تواصل الفنانة هند صبري تألقها وحصدها لجوائز التمثيل على مدار العامين الماضيين حيث فازت بجائزة أفضل ممثلة سينمائية عن دورها في فيلم «الغبل الأزرق ٢» من أوسكار السينما العربية المعروفة اختصاراً باسم ACA. وكانت هند قد فازت بكل جوائز التمثيل التي ترشحت لها عن فيلم «الغبل الأزرق ٢» والتونسي «نورا تحلم» سواء في مهرجانات مثل الجونة أو قرطاج وحتى في الاستفتاءات الجماهيرية لتؤكد أن العملين حصداً إعجاب النقاد والصحاف والمصورين على حد سواء.

ومن جانبها أعربت هند عن سعادتها بكل هذه الجوائز وفخرها في الوقت نفسه بإشادة المجلس القومي للمرأة بمصر بحملتها ضد التحرش بالنساء والعنف الأسري.

بهدف إتاحتها للجمهور في ظل الظروف المتغيرة لعالمنا

مركز فتون «نيويورك - أبوظبي» يكشف عن عروض الأداء في موسمه السادس

الإصدارات الموسيقية التي تعبر عن طقوس ومفردات الثقافة الشامية الكورية، والتي يتم أدائها ببراعة وكاريزما وطاقات كبيرة. ويعتبر هذا العرض هو الظهور الأول لهذه الفرقة في الشرق الأوسط، ويقدم بالشراكة مع المركز الثقافي الكوري كجزء من الحوار الثقافي الإماراتي الكوري وبدعم من المؤسسة الكورية للتبادل الثقافي الدولي، وهو مثال قوي على مساهمة مركز الفنون في الدبلوماسية الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

كما ستعود في الموسم السادس جميع الفعاليات والبرامج المفضلة لدى جمهور مركز الفنون مثل «إفقاات على السطح» و«سينماتنا» و«حكاية» بتحديثات وتنسيقات جديدة مبتكرة عبر الإنترنت، ما يتيح الفرصة للجمهور للتفاعل مع المحتوى والفنانين على حد سواء. واختتم بيل براغين حديثه قائلاً: «إن الأوقات التي نعيشها اليوم ليست عادية، ولكن ومع اقتراننا من بداية الموسم السادس، كلنا حماس لتقديم تجربة فنية مبتكرة للجمهور. وبينما نواجه جميعاً المجهول، نتوق إلى استكشاف طرق جديدة للتفاعل مع الفنانين والجمهور. ولطالما كان هدف مركز الفنون دائماً بناء جسور الترابط والتواصل بين مجتمعات الفن في أبوظبي ودولة الإمارات وكل بقية أنحاء العالم، عبر توفير منصة يتفاعل من خلالها مجتمع الفنون العالمي مع المتطلبات المتغيرة لعروض الأداء التي تفرضها الظروف المحيطة».



بيل براغين المدير الفني التنفيذي في مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي

في العالم، ومشاهدة كيف يغطي الضباب شوارع سان فرانسيسكو الشهيرة، فضلاً عن قضاء لحظات استثنائية بعد منتصف الليل على طاولة مطبخ لويس أرمنسترونج. اكتشف هذه التجارب الفريدة من خلال مجموعة من الأفلام القصيرة من يدي صانعي الأفلام الوثائقية سام غرين المقيم في نيويورك، وهو فنان مقيم افتراضياً بتكليف مشترك من مركز الفنون للعمل على فيلمه الوثائقي السينمائي الحي القادم، "32 صوت".

بمشاركة شخصين فقط عبر مكالمات هاتفية، وهو نوع جديد من العرض المسرحي، المصمم حول إرشادات التباعد الجسدي. يتكون الجزء الأول من السلسلة من ثلاثة أجزاء، وهو عبارة عن تجربة اجتماعية رائعة في إطار خيالي عميق، تقدمه واحدة من أبرز شركات المسرح العالمية. سام غرين - برنامج الأفلام القصيرة - لأول مرة في الشرق الأوسط عبر الإنترنت يوم الثلاثاء 27 أكتوبر - الساعة 8 مساءً

مجموعة من الأعمال القصيرة ضمن سلسلة من الأفلام الفريدة وغير التقليدية، والتي تتضمن جولات ضمن المرات الفارغة لأكثر مركز تسوق في العالم، وزيارة القبر المجهول لـ «هيلس أيجلز» الضحية البالغ من العمر 18 عاماً، واستكشاف أعظم مقبرة للحوانات الأليفة



كيدكولا

يوم الأربعاء 9 سبتمبر ويوم الأحد 4 أكتوبر (أوقات مختلفة) يستلم العمل الذي يجمع بين الفنانة تانيا الخوري والموسيقي وفنان الجرافيتي باسل زراع، من العمل السابق "أبعد ماتحملني البصمة" وهي صياغة جديدة للتجربة الرقمية على الإنترنت في فترة التباعد الجسدي، حيث يقدم هذا العمل أجواء افتراضية تستكشف التجارب الإنسانية التي واجهها طالبي اللجوء عبر مراكز الاحتجاز ونظام الصحة العقلية الذي يتجاهل انتماءاتهم المختلفة، وذلك من خلال عروض على تطبيق زوم.

600 هاي واي مين - ألف طريقة: الجزء الأول يوم الأربعاء 7 أكتوبر ويوم الأحد 18 أكتوبر (أوقات مختلفة) ويتمثل هذا العرض

كيد كولا - حفل الروبوت المنزلي الحفل الأول: الموسيقى الراقصة المستوحاة من الروبوت يوم السبت 5 سبتمبر، في تمام الساعة 4 مساءً الحفل الثاني: الإطلاق الكبير \ الرسمي (العرض الأول عالمياً بتكليف من مركز الفنون) يوم السبت 10 أكتوبر، في تمام الساعة 4 مساءً سيقدم إريك سان، الملقب بـ "كيد كولا"، وهو منسق الأغاني العالمي الشهير ومنتج الموسيقى والروائي المصور الحاصل على العديد من الجوائز، مقطع صوتي مستوحى من الروبوت، في حفل افتراضي خاص يناسب الأطفال وذويهم. تانيا الخوري - أبعد ماتحملني العزلة (على شبكة الإنترنت) تتضمن العروض:

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق موسمه السادس تحت شعار "الجسر"، حيث كشف عن عروض الأداء المصممة بشكل كامل لتتناسب مع إجراءات التباعد الجسدي التي فرضها انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19" على العالم أجمع. ويهدف المركز من خلال موسمه الجديد إلى استكشاف طرق وأساليب جديدة تربط بين الجمهور والفنانين، وبين مجتمع الفن في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.

وبإني إطلاق الموسم الجديد في وقت يواجه فيه العالم تغييرات كبيرة، حيث يسعى مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي إلى إتاحة عروض فنون الأداء في ظل هذه الظروف، وهذا بعد النجاح الكبير الذي حققته سلسلة العروض الأرشيفية "لنعيد تواصلنا"، والتي جاءت استجابة للطلبات انتشار الوباء العالمي، حيث شهدت حضور 27.000 شخص من مختلف أنحاء العالم، لعدد من العروض الأرشيفية والجلسات النقاشية مع الفنانين عبر الإنترنت.

وبإني إطلاق الموسم السادس تحت شعار "الجسر" كأهداء إلى جزر أبوظبي المترابطة. وستلعب العروض الأدائية لمركز الفنون هذا الموسم دوراً استثنائياً كحلقة وصل بين الفضول والإلهام من جهة، وبين مجتمع الجامعة والعاصمة أبوظبي من جهة أخرى، إضافة إلى ربط دولة الإمارات العربية المتحدة بجمهور من أنحاء العالم كافة.