

عبد الله بالخير: أتمنى عمل «دويتو» مع أحلام



عبد الله بالخير

لذلك عاد واستخدمها وأصبحت من عاداته ومستلزماته الفنية على المسرح، لذلك فهو يرى أنه بنى أسلوبه وهويته البصرية المعروفة من خلال تفاعله مع الجمهور.

وأشاد الفنان عبد الله بالخير بالفنانية أحلام وقال إنه يعتبرها فنانية الإمارات الأولى، والتي استطاعت تحقيق جماهيرية كبيرة من خلال أعمالها المتنوعة، وكذلك أشاد بالفنان حسين الجسمي الذي استطاع تقديم عدة ألوان غنائية والغناء بعدة لهجات، وكشف إنه لو سيختار من الفنان الذي يرغب في تقديم دويتو معه فستكون أحلام، مشيراً إلى أنه لا يوجد من لا يريد تقديم أغنية معه حيث أنه منفتح للعمل مع الجميع بشرط أن يكون هناك لحن مناسب يجمعهم بهم.

وتذكر الفنان عبد الله بالخير بداياته مع الملحن الراحل بليغ حمدي، وقال إنه غنى من ألبومه عندما كان طالباً في مصر، لذلك لم يستطع الاستمرار في الغناء من ألبومه لأنه لم يكن يمتلك المال الكافي وقتها، مشيراً إلى أن تعاونه مع بليغ حمدي جلب إليه أنظار الجمهور الخليجي والفنانين، وكشف أن بليغ حمدي نصح بالاستعانة بالتراث الإماراتي والغناء الشعبي في أعماله واستغلال الأداء الشعبي في أغانيه.

راشد الشمrani: أفكر في الاعتزال منذ 40 عاماً



راشد الشمrani

إنجاح طاش ما طاش. راشد الشمrani تحدث كذلك عن أعلى أجر تقاضاه خلال مسيرته الفنية، وأكد أنه تقاضي حوالي مليون ريال سعودي مقابل عدد محدد من الحلقات، بينما في أعماله المسرحية لم يحصل على هذا المبلغ أبداً، وخلال الحلقة كذلك قبل الفنان راشد الشمrani مبادرة البرنامج وودشن حساباً رسمياً على تويتر لأول مرة ليتفاعل من خلاله مع جمهوره فيما بعد.

الجدير بالذكر أن الفنان «راشد الشمrani» يعرض له حالياً مسلسل «مشراق»، حيث تدور أحداثه خلال 30 حلقة منفصلة متصلة، وتسلط الضوء على أبرز المشاكل والأزمات التي تواجه الشباب والأسر العربية بوجه عام، وإيجاد حلول لها في إطار كوميدي طريف، وهو من إخراج المصري وائل إحسان، وبطولة عدد من النجوم بجانب راشد الشمrani، ومنهم خالد العجريب ونورا عصر وعبد الله البراق وغيرهم.

حل الفنان عبد الله بالخير ضيفاً على برنامج «مراحل» مع الإعلامي علي العلياني على قناة SBC، وتحدث عن عدة أمور فنية وعن بعض الأمور في حياته الشخصية ورد على عدة انتقادات موجهة إليه في البرنامج.

وتحدث عبد الله بالخير في البرنامج عن بداية تكوين أسلوبه الفني وطريقته الخاصة في تقديم الأغاني على المسرح وتكوين هوية بصرية له من خلال أزيائه المميزة والغريبة، وقال إنه في بداياته تعرض للانتقادات والرفض بسبب أسلوبه الفني والذي كان غير معتاد وقتها، حيث كان يرى البعض أن الغناء لابد أن يكون جادا وبدون حركة، ولكنه يرى أنه لا بد من الحركة والتفاعل مع الغناء وكذلك الجمهور، وكذلك أضاف بعض اللمسات على طريقة الغناء، من خلال استلهام الأداء الشعبي وإضافة لمسات تعبيرية على الجمل الغنائية.

وقال عبد الله بالخير إنه مثل الفنانة صباح ومايكل جاكسون وغيرهم من الفنانين الذين كونوا أسلوبهم الفني والبصري بنفس الطريقة، وأضاف إنه عندما بدأ الغناء على المسرح في البداية تلقى هدايا من الجمهور مثل المسبحة والعصا وغيرها، واحتفظ بها على المسرح، وعندما عاد مرة أخرى للغناء بدون هذه الأشياء سال عنها الجمهور،

هدى حسين: رعب كوميدي مسرحية «الطابق الثاني» أول أيام العيد



هدى حسين

أعلنت الفنانة هدى حسين، عن موعد عرض مسرحيتها الجديدة «الطابق الثاني». ونشرت هدى حسين بوستر المسرحية الذي ظهرت عليه برفقة أحد المشاركين معها في العمل، والدهشة تعلق وجوههم.. وعلقت قائلة... «الطابق الثاني» رعب.. رعب.. رعب.. كوميدي.. اعتباراً من أول أيام العيد.. وتابعت «للكبار فقط.. يمنع دخول صغار السن أقل من 8 سنوات».

وتشارك الفنانة هدى حسين في الموسم الدرامي الرمضاني بمسلسل «من شارع الهرم إلى...» بشخصية الدكتورة «عبد» صاحبة الشخصية القوية والفذة وعائلتها التي تتكون من أولادها الخمس الذين يعملون جميعهم في السلك الطبي الذي تملكه، فيما يعيشون جميعاً تحت سقف واحد، تحمكه الطبيبة «عبد» بقوانينها، التي لا يمكن لأحد تجاوزها، الأمر الذي يؤدي إلى ذوبان الخصوصية، وهو ما يجعل لكل فرد من العائلة حكايته الخاصة. مسلسل «من شارع الهرم إلى» من تأليف هبة مشاري حمادة، ومن إخراج المنى صبح، ويشارك في بطولته هدى حسين، خالد البريكي، ليلى عبد الله، عبد الرحمن القفاص، نور الغندور، مرام، خالد الشاعر، وإيمان الحسيني، ويعرض في رمضان 2022 على منصة شاهد الإلكترونية.

توفيق عبد الحميد يعلن اعتزال التمثيل نهائياً عقب الانتهاء من تصوير «يوتيرن»



توفيق عبد الحميد

حياتها الزوجية، وتجسد ريهام حجاج شخصية يارا الكردي التي تضحي بكل شيء من أجل زوجها وحبيبها يوسف، بداية من عملها كضابط ملاحه بحرية حتى علاقتها بخالد ابن خالتها وصديق طفولتها، الذي تعتبره شقيقها، بسبب غيرة زوجها من ابن خالتها، ولكن بعد ذلك يقع حادث يغير مجرى الأمور تماماً بالنسبة ليارا.

المسلسل من تأليف أيمن سلامة وإخراج سامح عبد العزيز، ويعد التعاون الأول بين ريهام حجاج وشركة العدل جروب التي أعلنت أن ريهام ستكون نجمتها الثالثة بموسم رمضان بجوار يسرا ونيللي كريم.

المفاجيء، بينما أكد أغلب المتابعين أنهم يشاهدون المسلسل من أجله. يذكر أن المسلسل المهني من أجل استقرار

ولكنه رفض التعليق عليها كما اعتاد في المنشورات السابقة، ولم يكشف سبب قراره

بشكل مفاجيء، أعلن الفنان القدير توفيق عبد الحميد اعتزال التمثيل نهائياً فور الانتهاء من تصوير مسلسله الجديد «يوتيرن» الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2022، من بطولة النجمة ريهام حجاج، وأكد أن مشاهدته سيتم تصويرها بالكامل خلال أيام معدودة.

توفيق العائد لدراما رمضان بعد غياب طويل جداً، أعلن قراره عبر حسابه الشخصي الوحيد على السوشيال ميديا بموقع الفيس بوك قائلاً: أيام معدودة وينتهي تصوير مسلسل يوتيرن على خير إن شاء الله، وأعلن بعدها اعتزال التمثيل نهائياً. توفيق تلقى ردد فعل حزيناً من جمهوره

الجزائر توقف بث المسلسل التلفزيوني «حب ملوك»

أورده الإثنان، موقع (النهار أونلاين) (تابع للمؤسسة ذاتها) على الإنترنت.

وأكد البيان أن المشهد الذي يتضمن تلك اللقطات تم بثه سهواً، ولم يكن القصد الإساءة إلى المشاهدين الذين نحترمهم كما تحرص على مراعاة قيم الجزائريين». ولم يشر بيانا الهيئة والقناة إلى نوعية هذه المشاهد غير أن نشاطاً على مواقع التواصل الاجتماعي قالوا إنه تضمن «إحباءات جنسية» تتنافى والشهر الفضيل.

«حب ملوك» مسلسل جزائري-تونسي، من إخراج التونسي نصر الدين السهيلي وسيناريو لمواطنته فاتن الشاذلي، يروي قصة عائلة أرستقراطية تعيش الكثير من الأحداث والصراعات. وعجبت المنصات الاجتماعية في الجزائر خلال الأيام الماضية بمنشورات ساخطة على محتوى مسلسل «حب ملوك»، وسط دعوات لوقف بثه فوراً.



بوستر مسلسل «حب ملوك»

وتقرر توقف بث حلقات المسلسل لمدة أسبوع ابتداء من اليوم الإثنين إلى الجمعة المقبل، مع تقديم القناة اعتذاراً للرأي العام». ولفت البيان أن هيئة الضبط «حذرت القنوات الجزائرية وطالبتها بضرورة مراعاة الأخلاق

استدعاء مدير القناة لتقديم توضيحات حول هذه المشاهد الخادشة للحياء التي لاقت ردود فعل ساخطة من طرف شرائح المجتمع». وأوضحت الهيئة أن «مدير القناة (لم تذكر اسمه) اعترف بالخطأ،

أعلنت هيئة جزائرية حكومية، أمس الأول الإثنين، وقف بث مسلسل تلفزيوني، تعرضه قناة خاصة، «بسبب تضمنه مشاهد تمس بالأخلاق وقيم المجتمع». وجاء ذلك في بيان صادر عن «سلطة ضبط السمعي البصري»، الهيئة المعنية بمراقبة نشاط القنوات الفضائية في الجزائر. وقالت سلطة الضبط إنها استدعت مدير قناة النهار التلفزيونية (خاصة)، «على خلفية بثها لمشاهد تتنافى مع قداس الشهر الفضيل وتمس بالقيم الأخلاقية للمجتمع الجزائري».

وأضاف البيان «سلطة الضبط تابعت حلقات مسلسل «حب ملوك» الذي يبث على قناة النهار، وسجلت بعض المشاهد التي يتنافى محتواها مع حرمة رمضان وتمس بالقيم الدينية والأخلاقية للمجتمع الجزائري خاصة حلقاته الثالثة». ووفق المصدر «بعد دراسة الموضوع، تقرر