

« المنصة » أول مسلسل إماراتي يدخل عالم المنصات العالمية

سيرين عبد النور: شخصية ميرنا في «دانتيل» تشبهي إلى حد كبير



سيرين عبد النور

ويضيف: «بتمتع العمل بخصوصية لافتة ترتكز على ثلاثة عناصر هي: قوة القصة، وتالق الممثلين، وجرة الطرح». وحول تأثير الوضع الراهن وأثر جائحة كورونا على عرض العمل في هذا التوقيت، يوضح جمال ستان: «في ظل الأزمات التي تحيط بنا، حاولنا أن نفتح متنفساً للمشاهدين، أصلاً أن يجدوا في أحداث العمل مادة ممتعة تبعدهم قليلاً عن الأزمات التي تعيشها». وختم ستان: «أمل أن ينال «دانتيل» إعجاب الجمهور الذي ينتظر العمل بشوق بصريا عبر منصة «شاهد VIP»، يعرض «دانتيل» VIP» ابتداء من 23 أغسطس، من الأحد إلى الخميس، وهو من بطولة: سيرين عبد النور، محمود نصر، سلوم حداد، نهلة داوود، نقولا دانتيل، ساره أي كنعان، زينة مكي، وسام فارس، إلي ميري، تاتيانا مرعب، ناتاشا شوقاني، أنس طيار، سليم صبري، ساندي فرح، هند خضرة، شربل زيادة، ريموندا عازار، وآخرين. إخراج: المثنى صبح.

عليه حكاي الماضي التي تعود إليه على نحو مفاجئ: «ويتابع نصر: «يحد يوسف نفسه أمام واقع لا يشبهه، فيضعف محاولاً الهرب، غير أن إصراره على التمسك بالجزء الجميل الذي يحبه من ماضيه يدفعه للعودة والإصرار على المضي قدماً سعياً للحفاظ على إرث عائلته». ويختم نصر: «يعيش يوسف صراعاً بين ما يفرضه عليه عقله وما يمليه عليه قلبه، فلمن ستكون الغلبة؟ ادعو المشاهدين لاكتشاف ذلك بانفسهم». في هذا السياق، يوضح المخرج المثنى صبح أن «العمل يقدم دراما اجتماعية بطريقة مختلفة من حيث الشكل والمضمون». ويضيف: «كان هدفنا الوصول إلى عمل عصري برضي الجمهور العربي». ويعتبر المثنى أن «الحب يملك الحيز الأبرز في العمل» أصلاً أن يتمكن العمل من إيجاد طريقة إلى قلوب المشاهدين. بدوره يعتبر المنتج جمال ستان مسلسل «دانتيل» أحد أبرز المشاريع الاجتماعية التي قدمها، على حد وصفه:

بين أسرار الماضي وعلاقاته التي لا تموت، وغموض الحاضر المليء بالحب والغدر والتشويق، تدور أحداث الدراما الاجتماعية «دانتيل» حصرياً على «شاهد VIP». ما الذي يجمع بين يوسف وميرنا، وهل يمكن للحب القديم بينهما أن يصمد في وجه أحداث متقلبة ومليئة بالمأزمار والغدر والخيانة؟ وتقول الفنانة سيرين عبد النور: «تداول ميرنا أن تواجه الحياة بكل ما أوتيت من قوة، وذلك رغم المضاعف والتحديات». وتتابع سيرين واصفة دورها في المسلسل: «ميرنا تشبهي إلى حد بعيد، فهي مصممة أزياء تهوى الموضة وتداول طوال مراحل العمل أن تبقى قوية وأن تدافع عن حلمها متمسكة بحبها حتى النهاية». من جانبه يوضح الفنان محمود نصر أن العمل يقدم قصة اجتماعية قوامها الحب والنجاح. ويضيف نصر: «العب دور يوسف الذي يجد نفسه مضطراً لمواجهة ماضيه مجدداً، وذلك ضمن ظروف استثنائية تفرضها

ومن إخراج الألماني رودريغو كيشنر، وبإشراف عام وفني للمخرج والمنجح منصور البيهوني الظاهري، ومن إنتاج فيلم جيت بالتعاون مع «الكلمة للإنتاج»، وبدات الجهة المنتجة للعمل بالفعل باتخاذ الاستعدادات الأولية لاستكمال كتابة وتصوير الموسم الثاني والثالث من العمل، المخطط تقديمه في عدة أجزاء عقب عرض موسم الأول خلال شهر سبتمبر.

من جانبه، كشف هوزان عكو مؤلف المسلسل، أن العمل يحكي قصة رجلين، كرم وناصر، قررا تزويد العالم بمعلومات وخفايا وأسرار غير معلنة وخلق سحابة في العالم الافتراضي لتجميع المعلومات وتخزين الأسرار.



نقولا معوض



أبطال مسلسل المنصة.

المسلسل في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، والمسلسل من تأليف الكاتب هوزان عكو.

تخوض مغامرة التمثيل لأول مرة. وضُورت كافة مشاهد

مرشد وناظم الزرلي، وأول مرة المذيعة الإماراتية ومقدمة البرامج مهيرة عبد العزيز التي

أكملت شركة فيلم غيت العمليات الفنية لمسلسل «المنصة»، الذي تدخل به الدراما الإماراتية والعربية عالم المنصات العالمية في عرض أول في شهر سبتمبر المقبل. تدور قصة العمل في إطار من الدراما الاجتماعية التشويقية تجري أحداثها في عدة بلدان من الشرق الأوسط، وتجسد صراعات حرب المعلومات والميديا المؤثرة في حياة البشر اليومية، بجو جريء ومثير لم يُقدم سابقاً في الدراما العربية، ومن المخطط أن تنفذ عدة أجزاء ومواسم جديدة للمسلسل بعد عرض الموسم الأول منه حسب تقارير غير رسمية على منصة نتفلكس وتلفزيون أبو ظبي. ويجمع المسلسل توليفة من نجوم الوطن العربي والخليج وأميركا، مرتكزة على النجوم: مسكيم خليل، عبد الحسن النمر، معصم النهار، سامر إسماعيل والنجوم سلوم حداد وأحمد الجسمي وسمر سامي، خالد الفيث، لين غرة، ياسر النيايدي، خالد السيد، رهام القصار، سعود الكعبي، ياري قاسم، شادي الصفي، جيني أسير، علاء الزعيبي، يوسف الكعبي، جابر جوخدار، أدهم

نيقولا معوض ينتظر إطلاق «خيطة حرير» و«قعدة رجالة»

فخر، وإنتاج سينرجي. كما أنه تصوير فيلمه ماكو، والذي سيشهد أول بطولة له في السينما المصرية ومن المنتظر إطلاقه في دور العرض قريباً. ويجانب نشاطه الفني، يلعب نقولا دوراً توعوياً لمكافحة الإيدز في مصر، بجانب نشره على حساباته الرسمية بواقع التواصل الاجتماعي منشورات مستترة لأشكال العنف بالوطن العربي، مؤكداً على ضرورة الفحص الطبي الوقائي للكشف عن المرض في مرحله الأولى.

يعيش النجم نقولا معوض حالة من النشاط الفني، حيث يستعد نقولا لإطلاق الجزء الثالث من برنامج قعدة رجالة مع النجمين خالد سليم وقيس الشيخ وهو من إخراج هيثم عزو وذلك سبتمبر المقبل على قناة OSN. ومن جهة أخرى، استأنف نقولا مؤخراً تصوير مشاهده المتبقية في بطولة مسلسل «خيطة حرير» والذي يشارك في بطولته إلى جانب مي عز الدين كل من نقولا معوض، سوسن بدر، مي سليم، هنادي مهني، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمود عبد المغني وتأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج إبراهيم

«حارس الجبل» و«الاختيار» و«حلم من ورق» ضمن مجموعة من الأعمال الحصرية المميزة

الدراما العربية والعالمية تحضر بقوة على قناة أبوظبي وتطبيق «ADTV» في أغسطس



مشهد من مسلسل الاختيار.



لقطة من مسلسل حارس الجبل.

إلى جمهور أوسع. وأطلقت الشبكة موقعها الإلكتروني المحدث بتصميم جديد، ومواقع الكترونية أخرى لكل قناة من قنواتها تتضمن خدمات مميزة من بينها البث المباشر، ومتابعة جميع برامج ومسلسلات الشبكة من خلال خدمة «Catch up»، إلى جانب إطلاق تطبيق «ADTV» لجمع قنواتها التلفزيونية المتوفرة عبر منصات أندرويد تي في و«آبل تي في» و«آبل ستور» و«جوجل بلاي»، والذي يتيح متابعة كل من قناة أبوظبي و«قناة الإمارات» و«دراما».

أحد أفضل الطلبة في المدرسة يحلم بالحصول على تعليم جيد، وتتغير حياته بشكل كبير بعد فوزه بأكبر أولمبياد رياضي وطني. يذكر أن قناة أبوظبي تواصل عرض مسلسل «شبابيك» حتى 24 أغسطس، ومسلسل «ختم النمر» حتى 24 أغسطس، ومسلسل «الشهد المر» حتى 31 أغسطس. وكانت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي، قد وسعت من نطاق تغطيتها عبر توفير محتوى برامجها على المنصات الرقمية التابعة لها، بهدف تعزيز وصولها

أول وحصري من الأحد إلى الخميس اعتباراً من 31 أغسطس الجاري عند الساعة الخامسة مساءً بتوقيت دولة الإمارات «الرابعة بعد الظهر» والتي تحكي قصة صبي يحمل اسم «حاك» يبلغ من العمر 10 سنوات يعيش في فقر مدقع في أكثر ضواحي المدينة فقراً مع والدته الوحيدة، والتي تقوم بالغسيل لأشخاص آخرين لكسب العيش، وتطلب والدته من صانع التوابيت المجاور أن يجعل من ابنها مساعده. إلا أن هذا الصبي الذي كان

الذي استشهد في كمين مربع البرث بمدينة رفح المصرية عام 2017 أثناء التصدي لهجوم إرهابي في سيناء. ويظهر العمل العديد من الجوانب الاجتماعية والإنسانية في حياة البطل الراحل، حيث صُنف المسني ضمن أقوى 100 قائد صاعقة في العالم، وذلك بعد أن أحبط 125 عملية إرهابية في سيناء، وانقذ حياة 600 جندي خلال 4 أشهر. وللدراما العالمية نصيب من العروض الجديدة المدرجة ضمن الدورة البرمجية الجديدة، حيث تقدم قناة أبوظبي لمتابعيها في عرض

حزنه وذكرياته ويقرر العيش معها وحيداً على الجبل ممضياً وقته مفكراً بخارته الضائع محاكياً طيف زوجته التي عشقها بجنون. وتعرض قناة أبوظبي عند الساعة 11 مساءً بتوقيت دولة الإمارات «العاشر» بتوقيت السعودية «اعتباراً من 25 أغسطس الجاري» الدراما الحربية التشويقية «الاختيار» من بطولة أمير كرارة ودينا فؤاد وأحمد العوضي وسارة عادل، ومن تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي، والذي يتناول حياة أحمد صابر المنسي قائد الكتيبة 103 صاعقة،

في منطقة «الجبل» التي يقطنها عدد من القبائل مع شخصية «شامخ» فارس قبيلته وابن شيخها «صقر»، والذي فقد عائلته وقبيلته عند عودته من رحلة أرسله والده فيها لبحث عن مراع جديدة لتنتقل إليها القبائل المنتقبة حول الجبل، وذلك بعد أن مرت على هذه القبائل سنة صعبة مصحوبة بالمرض والجوع والغزو، حيث تفرقت القبائل وأخذت تغزو بعضها بسبب الجوع وانتشار الأمراض وجفاف المياه والمراعي. ونتيجة لحزنه على فقدان عائلته وقبيلته، يحمل «شامخ»

وحصري والدراما الإرمينية المدبلجة «حلم من ورق» في عرض أول وحصري. وتنطلق أولى الأعمال الدرامية عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت دولة الإمارات «السادسة بتوقيت السعودية» يوم 26 أغسطس الجاري على قناة أبوظبي مع «حارس الجبل»، من بطولة منذر رياحنة وعبد المحسن النمر وصبا مبارك وخالد القيش ونورا العايق وهبة زهرة ومحمد قنوع، ومن تأليف حازم قضة، وإخراج سائد الهواري. وتدور أحداث المسلسل

تحضر الدراما العربية والخليجية بقوة على قناة أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام لشهر أغسطس الجاري، وذلك مع بدء عرض مجموعة من الأعمال المتميزة بما يتسمج مع استراتيجية «أبوظبي للإعلام» بتلبية متطلبات الجمهور وعرض وإنتاج المحتوى المبتكر، إلى جانب تعزيز مكانة شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي بأن تكون الوجهة الأولى لمتابعة أهم الأعمال الدرامية والبرامج الترفيهية. وتضم قائمة المسلسلات «حارس الجبل» و«الاختيار» في عرض ثانٍ