

مناف عبدال عن مسلسلة الرمضاني «سنوات الجريش»: تقديمه تقديراً للوطن



مناف عبدال وحياة الفهد

كشف المخرج مناف عبدال، عبر لقاء صحفي مع ذا إنسايدر، عن قصة مسلسلة الرمضاني سنوات الجريش، وهو من فكرة حسين المهدي، وتاليف وسيناريو وحوار محمد النابلسي، وإشراف يوسف الغيث، وإعداد سامي العلي، ويتحدث عن قصة واقعية للأحفاد عما واجهه أجدادهم، ويجسد القصة ستيفاني صليبا والمطربة رجاء بلميز والفنانة ليلي سليمان وهبة الحسين والدكتور حبيب غلوم و عبد الله الخضر وحسن البلام وحمد العماني.

وعبر لقائه قال: تمت تربيتنا على حب الوطن والانتماء إليه، وأصبحت فطرتنا حب ما يقدمه لنا ونعده أحد أسباب نجاحنا، ونود شكره عليه، وعني أنا فالأعمال

كشفت المخرجة مناف عبدال، عبر لقاء صحفي مع ذا إنسايدر، عن قصة مسلسلة الرمضاني سنوات الجريش، وهو من فكرة حسين المهدي، وتاليف وسيناريو وحوار محمد النابلسي، وإشراف يوسف الغيث، وإعداد سامي العلي، ويتحدث عن قصة واقعية للأحفاد عما واجهه أجدادهم، ويجسد القصة ستيفاني صليبا والمطربة رجاء بلميز والفنانة ليلي سليمان وهبة الحسين والدكتور حبيب غلوم و عبد الله الخضر وحسن البلام وحمد العماني.

وعبر لقائه قال: تمت تربيتنا على حب الوطن والانتماء إليه، وأصبحت فطرتنا حب ما يقدمه لنا ونعده أحد أسباب نجاحنا، ونود شكره عليه، وعني أنا فالأعمال

عبدالله بوشهري: «محمد على رود» على «نتفليكس» شهادة حقيقية لمكانة هذا الإنتاج التلفزيوني الخليجي



بوستر مسلسل «محمد على رود»

شهاب والتاجر عبدالوهاب، حتى يغدر عبدالوهاب بأعز أصدقائه عبر مجموعة من الأحداث والشخصيات والنجوم الأهم على الساحة الفنية حيث اجتمع في هذا العمل أكثر من 20 نجما من اجيال الحركة الفنية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي . والمسلسل من تاليف محمد انور محمد وإخراج مناف عبدال وبطولة حشد من النجوم ومنهم سعد الفرج ومحمد المنصور وهيفاء عادل وخالد أمين وجاسم النبهان وفاطمة الحوسني وبغينة الرئيسي وحسين

عرض الموسم الأول على منصة (نتفليكس) الدولية الثاني من هذا العمل الدرامي الاضخم في تاريخ صناعة الدراما كويتيا وخليجيا والذي يرسخ النهج الذي نشغل عليه في (بيوند دريمز) في نتاجات درامية (تلفزيونية - وسينمائية) عالية المستوى . وجري بالذكر أن الجزء الأول من مسلسل (محمد على رود) يرصد الأسرار بين شواطئ الكويت وطريق محمد علي في مدينة مومباي، وتجمع السنوات الجميلة بين الصديقين

عرض الموسم الأول على منصة (نتفليكس) الدولية الثاني من هذا العمل الدرامي الاضخم في تاريخ صناعة الدراما كويتيا وخليجيا والذي يرسخ النهج الذي نشغل عليه في (بيوند دريمز) في نتاجات درامية (تلفزيونية - وسينمائية) عالية المستوى . وجري بالذكر أن الجزء الأول من مسلسل (محمد على رود) يرصد الأسرار بين شواطئ الكويت وطريق محمد علي في مدينة مومباي، وتجمع السنوات الجميلة بين الصديقين



المنتج المخرج عبدالله بوشهري

أكد المنتج المخرج عبدالله بوشهري أن الموسم الأول من مسلسل (محمد على رود) انطلقت عروضة على شبكة نتفليكس الدولية، والذي كان قد حصد الكثير من النجاح والانتشار محليا وخليجيا وعربيا عند عرضه.

وفي تصريح صحفي أكد عبدالله بوشهري أن اختيار منصة (نتفليكس) الدولية لعرض مسلسل (محمد على رود) في موسم الأول يأتي ترسيخا للمكانة التي بلغتها صناعة الدراما الكويتية والخليجية وتأكيد على المنهجية التي

أكد المنتج المخرج عبدالله بوشهري أن الموسم الأول من مسلسل (محمد على رود) انطلقت عروضة على شبكة نتفليكس الدولية، والذي كان قد حصد الكثير من النجاح والانتشار محليا وخليجيا وعربيا عند عرضه.

وفي تصريح صحفي أكد عبدالله بوشهري أن اختيار منصة (نتفليكس) الدولية لعرض مسلسل (محمد على رود) في موسم الأول يأتي ترسيخا للمكانة التي بلغتها صناعة الدراما الكويتية والخليجية وتأكيد على المنهجية التي

أصيل هميم وحسين الجسمي يطربان الجمهور في جلسات «العاذرية» الأصيلية



حسين الجسمي من الجلسة



أصيل هميم

ومن ثم اعلى المسرح الفنان حسين الجسمي واستمر في الغناء حتى الواحدة بعد منتصف الليل، وبدأ وصلته بأغنية رعاك الله، وتلاها بعدد من الأغنيات التي يحبها الجمهور، ومنها حبك وحشتيني وأما براوة وتبقى لي وأنا الشاكي ومهم جدا ومرني، وغنى لفيرون نسم علينا الهوى، وقد أحب الأجزاء، ووصف الرياض بأنها قد زينت أجواء الشتاء.

تشجعت لها ووجدتها مريحة، كما سعدت بمشاركة حسين الجسمي، وقد غنت أغنياتها وعددا من الأغاني العراقية، وقد بدأتها بأغنية خلك بحر، وبعدها تابعت وغنت عددا من الأغنيات التي أحبها الجمهور، وهي يشبهك قلبي ومشاق موت والفروض وللشك ولو وسر الحياة، وغنت للفنان عبد المجيد عبد الله أغنية لا ما يكفيني، واستمرت بالغناء لمدة ساعة ونصف.

ومشاركته الأربعة الماضي مع الفنان عايض ودي جي أصيل خلال حفل في أوتوفيل الرياض، وعبرت عن سعادتها بهذا المستوى من الإبداع في الحفلات، ووجودها بين أهل السعودية في هذه الحفلات الجماهيرية، مبيجة إعجابها بالأجزاء الأصيلية في جلسات العاذرية، بعيدا عن وقفة المسرح، موضحة أنها أولى تجاربها بالجلسات العربية والأجزاء الصحراوية، وقد

أحيا الفنانان أصيل هميم وحسين الجسمي حفلا دافئا، في 13 يناير، بأجزاء شعبية أصيلة تحتضن حولها التراث السعودي في جلسات العاذرية، إحدى مناطق موسم الرياض، والتي شهدت تفاعلا كبيرا من الجماهير. وهي ثاني حفلات الفنانة أصيل هميم في موسم الرياض، بعد مشاركتها في الليلة العراقية على مسرح محمد عبده أرينا في بوليفارد رياض سيتي،

إصابة الفنان رشوان توفيق بفيروس كورونا للمرة الثانية



رشوان توفيق

تكشف عن إصابته هو قيام أحد الأصدقاء بسؤالها عن حقيقة الأمر. كما أن والدها بدأ يتلقى اتصالات هاتفية تتحدث عن شائعات حول نقله إلى المستشفى بعد تدهور حالته، وهو أمر عار تماما من الصحة، حيث إنه يتواجد في المنزل ويتلقى بروتوكول العلاج وحالته مستقرة في الوقت الحالي.

وطلبت من أصدقائها ومحبي والدها الدعاء له بالشفاء وتجاوز أزمة الإصابة بالفيروس المستجد، وهو ما تفاعل معه عدد كبير من الجمهور.

ويشهد الوسط الفني المصري إصابات بالجملة بفيروس كورونا المستجد، كان أحدثها الفنان رشوان توفيق الذي أصيب بعد ساعات من إصابة الفنانة مديحة حمدي والفنان عبد الرحمن أبو زهرة.

حيث أعلنت ابنته الإعلامية هبة رشوان توفيق عن إصابته، وكشفت من خلال حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن والدها كان في ندوة بصحبة زميلته الفنانة مديحة حمدي يوم الخميس الماضي، وبعدها بأيام قليلة وبالتحديد يوم الإثنين الماضي، بدأ يشعر بأعراض الفيروس المستجد، لكنه قرر أن يخفي الأمر عن عائلته، قبل أن ترتفع درجة حرارته مساء الأربعاء، وهو ما جعله وقتها يكشف عن الأمر.

وأوضحت الإعلامية المصرية أن هذه الإصابة هي الثانية لوالدها، حيث أصيب بالفيروس المستجد قبل 5 أشهر في عيد الأضحى الماضي وتعافى منه، وما جعلها

بشده الوسط الفني المصري إصابات بالجملة بفيروس كورونا المستجد، كان أحدثها الفنان رشوان توفيق الذي أصيب بعد ساعات من إصابة الفنانة مديحة حمدي والفنان عبد الرحمن أبو زهرة.

حيث أعلنت ابنته الإعلامية هبة رشوان توفيق عن إصابته، وكشفت من خلال حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن والدها كان في ندوة بصحبة زميلته الفنانة مديحة حمدي يوم الخميس الماضي، وبعدها بأيام قليلة وبالتحديد يوم الإثنين الماضي، بدأ يشعر بأعراض الفيروس المستجد، لكنه قرر أن يخفي الأمر عن عائلته، قبل أن ترتفع درجة حرارته مساء الأربعاء، وهو ما جعله وقتها يكشف عن الأمر.

وأوضحت الإعلامية المصرية أن هذه الإصابة هي الثانية لوالدها، حيث أصيب بالفيروس المستجد قبل 5 أشهر في عيد الأضحى الماضي وتعافى منه، وما جعلها

ماجد المهندس يشعل حفله مع داليا مبارك على مدرج «خورفكان» بالإمارات



ماجد المهندس في حفله على مدرج خورفكان

الحفل أكثر من أغنية من بينها «الفاتنة» وهي أحد أنجح الأغاني التي قدمها في عام 2021، وحقق ما يقارب من 60 مليون مشاهدة، وقدم ماجد المهندس أغنية «بين إيديا».

كم تالقت الفنانة داليا مبارك في حفله على مدرج خورفكان في الإمارات وقدمت أحدث أعمالها الغنائية التي طرحتها في الفترة الماضية والتي كان من بينها أغنية «اللي يمشي عادي»، وكذلك أغنية «اللي ذاكر ذاكر»، كما قدمت أيضا مجموعة من أنجح أعمالها في السنوات الأخيرة والتي من بينها أغنية «درب المضيق»، وأغنية «كذا ممكن»، داليا مبارك أقرت أيضا الجمهور في نهاية حفلها بأغنية «الله يا دار زايد» التي قامت بغنائها خلال فقرتها الغنائية وتفاعل معها بشكل واسع الجمهور.

أحيا الفنان ماجد المهندس أول حفل له على مدرج خورفكان في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة ضمن حفلات موسم «هلا خورفكان» كما شاركته في إحياء الحفل الفنانة داليا مبارك، وتلقى الثنائي في حفلهما الذي حضره جمهور غفير.

تلقى الفنان ماجد المهندس في حفله الأول على مدرج خورفكان في إمارة الشارقة وافتتح الفنان العراقي الحفل بالأغنية التي اعتاد عليها جمهوره كمقدمة لحفلاته وهي «فهموه»، كما حرص ماجد المهندس ذلك على تقديم الشكر للقائمين على موسم «هلا خورفكان» ومشاركته فيه فقال: «شكرا لكل القائمين على موسم هلا خورفكان والذين كانوا سبب في لقائي بكم، الله يحفظكم ويبارك ويقدرني دائما على إسعادكم»، ماجد المهندس قدم في

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم سوسن بدر بجائزة «إيزيس»

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة المصري، الجمعة، تكريم الفنانة سوسن بدر بجائزة «إيزيس» لإنجاز تقديرها لمشوارها الفني.

وتفتتح الدورة السادسة من فعاليات المهرجان المقام في الفترة من 23 إلى 28 فبراير المقبل.

وقالت السفيرة ميرفت التلاوي، رئيس مجلس أمناء مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، إن الفنانة سوسن بدر نموذج لإبداع المرأة المصرية على شاشة السينما، فهي ممثلة موهوبة لديها قدر كبير من

الوعي بقضايا المرأة والمجتمع، لذلك لم يكن غريبا عليها مشاركتها في أفلام تناقش بجرأة استنارة قضايا المرأة كافة الطبقات الاجتماعية.

وأضافت في بيان صحفي، أن سوسن بدر تمتلك موهبة كبيرة كتمثلة، إضافة إلى امتلاكها قبولا كبيرا لدى الجمهور المصري والعربي، متابعتها: «هي وريثة شرعية لنساء الفراعنة المحنوتات على جدران معابد مصر القديمة، أو كما وصفها المخرج الراحل شادي عبدالسلام بأنها هاربة من المعبد».