

« خلاص ارجع ».. جديد عبادي الجواهر



عبادي الجواهر

هذا الحفل ضمن حفلات موسم الصيف التي يحييها نجوم الغناء والطرب على طريقة «اللايف» من داخل منازلهم أو بعض المسارح الخاصة بهم، للترفيه على جمهورهم وتعويضهم عن الحفلات في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.

الشعراء والملحنين، ومن المقرر إصداره خلال الشهر الحالي عبر المتاجر الموسيقية الكبرى والقناة الرسمية لشركة «روتانا» في موقع «يوتيوب». وكان عبادي الجواهر قد أحيا حفلا غنائيا «أون لاين»، تحت شعار «مكملين معاكم»، في شهر يونيو الماضي، وجاء

يستعد الفنان عبادي الجواهر لطرح ميني ألبوم جديد خلال الفترة المقبلة، وسيكون استكمالاً لميني ألبوم «خلاص ارجع»، الذي طرحه في العام 2017. ويتضمن الميني ألبوم الجديد خمس أغنيات، تعاون فيها عبادي الجواهر مع نخبة من

الفنية بالمملكة في أكثر من مناسبة، من بينها ليلة البدر وليلة ياسر بو علي أواخر عام 2019.

وتأمل نوال من خلال التحضير للجزء الثاني من الألبوم أن يكون مكملًا لألبوم «الحنين»، إذ من المنتظر أن يتم طرحه عام 2021 الذي استغنت فيه نوال عن فكرة تسمية الألبوم بالعام الذي يصدر فيه، ويرجع أن ذلك يرجع لأن كل الأعمال عزيزة عليها.

يشار إلى أن نوال تعترم طرح عمل غنائي بالفترة المقبلة خاص إلى «لبنان»، من كلمات والحان صلاح الكرد، والتوزيع الموسيقي لميشيل فاضل، وتعد رسالة حب وتفاؤل وسلام إلى لبنان الجريح، بعد ما حل به من أحداث في الرابع من أغسطس، وسينم تصوير العمل بطريقة إخراجية تحاكي الواقع اللبناني الذي يحمل رسالة الحب والسلام والمشاعر الإنسانية، لتكون نوال أول فنانة خليجية تغني لـ «لبنان».

نوال تهدي لبنان أغنية خاصة .. وتستعد لألبوم «الحنين» الثاني



نوال

وأطلقت نوال على جمهورها هذا العام من خلال حفلات فبراير الكويت، بعد أن نجحت في المشاركة من خلال الفعاليات

«الحنين»، لتفاجئ الجمهور حينها بعرض فيديو كليب «مكانك مبين» لأول مرة قبل صعودها على المسرح.

«الحنين» عندما تغنت على مسرح مركز الملك فهد الثقافي إبان موسم الرياض في نوفمبر أيضا، بعد أيام من إطلاق الألبوم

تستمر نوال في مواصلة نشاطها الفني حيث تعكف على تجهيز الجزء الثاني من الألبوم «الحنين»، وهو الألبوم المكمل لألبومها الذي طرحته في نوفمبر الماضي، وحمل عنوان «الحنين» أيضا، وأجبت من خلاله حفلاً دشنته مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بالكويت، لتغني من خلاله بأعمال من ألبومها الغنائي الجديد. وشاركت نوال الكويتية عبر هاشتاج دشنته جمهورها #أحنين أجتمعوا مشغوقين معبرين فيه عن محبتهم واشتياقهم لنوال، لتكتب عبر حسابها الرسمي في «تويتر» ردًا عليهم: «هلا وغلا بجمهوري الغالي وأنا اشتقت لكم أكثر، قاعدة أجهز لكم الجزء الثاني من الألبوم وإن شاء الله التقى فيكم قريب وأنتو دائماً في القلب». في حين أن الألبوم «الحنين» ضم 12 أغنية، وصدر من شركة ون برودكشن للصوتيات والمرئيات. وأكملت نوال مسيرة ألبوم

أبرزها بين الجنة والأرض وأبو ليلا وشارع حيفا وآدم

« MAD Solutions » تشارك بأربعة أفلام في انطلاقة مهرجان عمان السينمائي الدولي



بوستر فيلم «شارع حيفا»

26 أغسطس الساعة 8:30 مساءً أبو ليلا: تدور أحداث الفيلم في الجزائر عام 1994، يسافر صديق الطفولة «س» ولطفي عبر الصحراء الجزائرية بحثاً عن أبو ليلى الإرهابي الخطير الهارب، تبدو مهمة الصديقين مستحيلة، وبالتحديد في ظل عدم تأثر الصحراء بموجة الهجمات. يحاول لطفي إبعاد صديقه «س» عن العاصمة قدر المستطاع، وذلك لأنه لن يتحمل المزيد من سفك الدماء، ولكن كلما توغلا في الصحراء، يتواجهان مع عنقهما الداخلي.

أبو ليلا من تأليف وإخراج أمين سيدي بومدين، وبطولة سليمان بنواري، إلياس سالم، عزوز عبد القادر، وتتولى MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في الوطن العربي. معاد العرض: يوم السبت 29 أغسطس الساعة 8 مساءً عن آدم: تدور أحداث الفيلم حول آدم، الصبي الصغير الذي يحاول إقناع صديقه بأن والده ليس كاذباً، وفاز الفيلم بالجائزة البرونزية من مهرجان أيام دمشق السينمائية بسوريا وجائزة لجنة التحكيم من مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة بسوريا.

الفيلم من تأليف وإخراج محمد المرادي، وبطولة حسن الكرد، هشام خضور، وكفاح الخوص، وتتولى شركة MAD Solutions مهام التوزيع في الوطن العربي. معاد العرض: يوم الثلاثاء 25 أغسطس الساعة 8 مساءً .

الإسرائيلية والذهاب إلى مدينة الناصرة لاستكمال إجراءات الطلاق في إحدى المحاكم، يفاجئ الزوجان بسر يقبل الأمور تماماً، ويخوضان رحلة يستكشفون فيها أنفسهم وما واجهوا من خسارة وخيانة. الفيلم تأليف وإخراج الفلسطينية نجوى نجار، وإنتاج Ustura Films، بالتعاون مع Paul Thiltges Distribution، وشام خضور، وكفاح الخوص، وتتولى شركة MAD Solutions مهام التوزيع في العالم العربي. معاد العرض: يوم الأربعاء

MAD Solutions التوزيع والترويج في العالم العربي. معاد العرض: يوم الثلاثاء 25 أغسطس الساعة 8:30 مساءً (غريبتش +3) بين الجنة والأرض: الفيلم مستوحى من أحداث حقيقية عن تامر وسلمي، زوجين في الثلاثينات من العمر يعيشان في الأراضي الفلسطينية؛ بعد خمس سنوات من الزواج يتفقدان على الطلاق، وفي سبيل ذلك يواجه الزوجان كثير من التعقيدات، فيعد حصول تامر على تصريح لمدة ثلاثة أيام لعبور نقاط التفتيش

أن تنفذ حياة أحمد، ولكن بلا جدوى، فسلام يمنع أي أحد من الاقتراب من أحمد تحت تهديد إطلاق النار. وعندما تلجأ ابنتها نادية لجارتهم الماكرة دلال أملا في أن تساعدتها، ينفذ نواظو السكان الآخرين. شارع حيفا من إخراج مهند حبال وتشاركه التأليف هلا السلمان، وبطولة علي ثامر، أسعد عبد المجيد، يمني سوران، وإيمان عبد الحسن، ومن إنتاج شركة Sumerian Dream Productions (المنتج على رحيم)، وتتولى شركة Wide Management التوزيع عالمياً، بينما تقوم

تشارك MAD Solutions بأربعة أفلام تتولى توزيعها في الدورة الأولى من مهرجان عمان السينمائي الدولي (23 - 31 أغسطس)، وهم 3 أفلام روائية: بين الجنة والأرض للمخرجة نجوى نجار، وأبو ليلا للمخرج أمين سيدي بومدين، وشارع حيفا للمخرج مهند حبال، والفيلم القصير آدم للمخرج محمد المرادي.

مهرجان عمان السينمائي الدولي هو أول مهرجان دولي للأفلام العربية والعالمية في الأردن تحت مظلة الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، حيث سيتم تكريم صناع أفلام في مجالات الإخراج وكتابة السيناريو والمونتاج والتصوير والتفصيل. ويضم فئة تنافسية مخصصة لصانعي الأفلام العرب، وفئة غير تنافسية تشمل الأفلام الأولى لمخرجين غير عرب من مختلف أنحاء العالم. كما يقدم المهرجان ندوات ومحاضرات وتسويق للمشاريع وحفلات نقاشية مع المخرجين ونجوم السينما.

شارع حيفا: أحداث الفيلم تدور في بغداد عام 2006، وبالتحديد في شارع حيفا أحد أخطر الأماكن التي تعاني من الحروب الأهلية والعنف الذي التهم المدينة. يذهب أحمد، الرجل الأريغيني ليطلب يد سعاد، ولكن لسوء الحظ يصاب تحت منزلها بطلقة في قدمه من قناص يدعي سلام متركز على أحد الأسطح، حيث تعصف به هو الآخر أزمناته وهمومه. تحاول سعاد



لقطة من فيلم «آخر زيارة»

إثراء) بعد فوز نص الفيلم بمسابقة أيام الفيلم السعودي سنة 2017. وعرض في مهرجان «كارلوفي فاري» بتشيكيا كأول فيلم عربي يشارك بمسابقة شرق الغرب، ونافس في المسابقة الرسمية في الدورة 68 لمهرجان مناهيم - هايدلبرغ الألماني الدولي وفوزه بجائزة لجنة التحكيم. بعد الفيلم الأول الطويل في مسيرة مخرجه عبدالحسن الضبعان بعد تجارب عديدة في الأفلام القصيرة والمسلسلات التلفزيونية وهو من إنتاج محمد الحمود، وسيناريو فهد

يواصل الفيلم السعودي «آخر زيارة» للمخرج عبدالحسن الضبعان رحلته في المهرجانات الدولية رغم تأثر الفيلم بسبب جائحة كورونا وإلغاء أكثر من عشرة مهرجانات دولية كان من المقرر المشاركة فيها، كمهرجان البحر الأحمر الدولي في جدة، ومهرجان قابس في تونس. إلا أنه من المنتظر مشاركته هذا الشهر في مهرجانين سينمائيين دوليين وهما مهرجان جيفوني السينمائي الدولي بسبخنة الخمسين والذي يقام في إيطاليا، ومهرجان عمان السينمائي الدولي في الأردن.

يذكر أن هذا العمل السينمائي قد حظي بدعم من مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي

المملكة تسجل 384 مشاركة سينمائية في «مهرجان أفلام السعودية»

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان «أفلام السعودية» عن استقبال 384 مشاركة سينمائية سعودية، كان نصيب الأفلام 105 فيلم سينمائي، لـ 86 مخرج و19 مخرجة سعودية، واستقبل المهرجان 279 مشاركة للسنياريو ترشح منها لدخول المسابقة 193 سيناريو لـ 149 كاتب و44 كاتبة.

الدورة السادسة من المهرجان الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي بالظهران شرق السعودية «إثراء» وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة، للعرض خصصت بشكل افتراضي بالكامل خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر 2020م، وبإني لضمان تحقيق المهرجان لأهدافه الرئيسية المتمثلة في دعم المواهب الوطنية المتخصصة في المجال، وتشجيع صناعة الأفلام السعودية، وتعزيز الثقافة السينمائية في المملكة.

حيث سيقدّم برامجه للجمهور من خلال البث المباشر عبر الإنترنت والتي تتضمن عروض الأفلام، واللقاءات مع صناع الأفلام، وندوات وورش متخصصة، وذلك ضمن أجواء

تفاعلية تجمع صناع الأفلام والمهتمين بالمجال، وفي إطار رقمي يسمح للجمهور بالمتابعة والتصويت على مجموعة من جوائز المهرجان المقدرة بـ 285 ألف ريال. وشددت اللجنة المنظمة للمهرجان على إدراكها لأهمية عرض الأفلام في صالات السينما بين محبي الأفلام والجمهور، موضحة بأن قرار بث المهرجان رقمياً عبر الإنترنت جاء بعد دراسة الظروف الراهنة وما يرتبط بها من قيود احترازية قد لا تتيح للكثيرين حضور فعاليات المهرجان والاستفادة من برامجه. ومن المقرر أن يتم الإعلان في الفترة القريبة المقبلة عن قائمة الأفلام والسيناريوهات المقبولة في دورته الاستثنائية، إضافة إلى تفاصيل المسابقات والورش والبرامج الموازية. ويهدف مهرجان «أفلام السعودية» منذ دورته الأولى عام 2008م إلى توفير منصة للاحتفاء بالأفلام السعودية وصانعيها، وعرضها لأكبر شريحة ممكنة من الجمهور، في أجواء سينمائية محفزة، ويحرص المهرجان على الاستمرار في أداء رسالته المشجعة لصناعة الأفلام السعودية حتى في أحلك الظروف.

أحمد حاتم : فيلم «الغسالة» خطوة مهمة في مشواري الفني

الجديدة وحققت صدى جيداً. وأكد أن السورق مهم جداً في اختيار أدواره، فكلما كان السيناريو مكتوباً جيداً، كلما كان التنفيذ جيداً، مشيراً إلى أنه ينظر لتفاصيل الشخصية التي يجسدها والفكرة بشكل عام، وهل سيضيف له أم لا، وبعدها يقرر ماذا سيفعل. وتدور أحداث الفيلم حول مدرس فيزياء يجسده أحمد حاتم يتعرض لعدة مشاكل في حياته الشخصية والمهنية، مما يدفعه لاختراع أو تحويل الغسالة آلة زمن، وينجح في ذلك ويحاول إنهاء كل الصراعات التي تحدث في حياته. ويشارك في بطولة الفيلم محمود حميدة، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، وأحمد فتحي، ومحمد سلام، تأليف عادل صليب، إخراج عصام عبد الحميد.

اعتبر الفنان أحمد حاتم أن فيلم «الغسالة»، الذي عرض في موسم عيد الأضحى الماضي، خطوة مهمة في مشواره الفني. وقال حاتم إنه أحب الفيلم وتحمس له جداً عندما قرأ السيناريو، مشيراً إلى أن الخيال العلمي في الفيلم مختلف وجديد ويتعاملون معه على أنه حقيقي، وهو ما يلاحظه الجمهور في الفيلم. ووصف اتجاه عدد من صناع الأفلام للمنصات الإلكترونية بـ «الامر الجيد»، مشيراً إلى أن هذا أمر موجود في العالم كله ولا الوهم. وقال إنه من الجيد إنتاج أفلام خاصة للمنصات الإلكترونية فهي بها نسبة ربح مضمونة، لافتاً إلى أن عدداً كبيراً من الجمهور خصوصاً في فترة الحظر انجسوا إلى المنصات، وتابعوا عليها آلة عمال الدرامية



أحمد حاتم