

تنطلق عروضها 25 يناير على مسرح الشامية

مسرحية « ترامبولين » .. الأمل حينما يضيء النفوس



■ شملان هاني النصار



■ حسين بهمن



■ عثمان الشطي



■ بوستر مسرحية «ترامبولين»

مخرج لولوة الحسينان ،مصمم الاستعراض حمود العميري ،تصوير وتصميم البوستر عبدالله حماده،تصميم اللوقو محمد العطاوي ،مدير ادارة الانتاج م.المقداد الابراهيم ، مدير التسويق انفال العنزي ، العلاقات العامة عمار الشيخ ، الاشراف الاداري حسين بهمن .

للحجز أونلاين على موقع افنتات https://eventat.com/tra - poline-play

العميري والجود البعنون والجوري البعنون ومنصور البلوشي ومحمد عبدالرزاق ونواف الشرف ،تصميم وتنفيذ الديكور د.فاطمة القاسم ،تصميم وتنفيذ الازياء حصة العباد ،تصميم وتنفيذ المكياج عبدالعزيز الجريب ،تصميم الاضاءة عبدالله النصار ،التوزيع الموسيقي حمد العروج ،الاشراف الموسيقي صهيب العوضي ،مخرج منفذ عبدالله الهويدي ،مخرج منفذ جاسم التميمي،مساعد

في مجاله وتخصصه ، وأوجه الدعوة الدعوة للمضامين الاجتماعيه التي صاغها الكاتب المتميز عثمان الشطي باحترافية وعمق ويتصدي لإخراجها الفنان الموهوب شملان هاني النصار ، بالإضافة لفريق العمل من كوكبة من النجوم من اجيال الحرفة المسرحية وخلف هذه التجربة ايضا فريق فني وتقني عال المستوى وموسيقي واستعراضات وغيرها من الحرفيات التي تحمل الدهشة .

بسدوره قال المخرج شملان هاني النصار بانه سعيد لإخراج هذا التجربة والتعاون مع الكاتب المنتج عثمان الشطي والمضامين الاجتماعيه والفكرية العالية التي يشتغل عليها وايضا الدعم الإنتاجي العالي المستوى وفريق العمل الرائع الذي يضم هذه المجموعة البارزة من الفنانين والفنيين الذين يطرزون التجربة ببصماتهم الابداعية كل

في اجواء من الحرفة المسرحية العالية المستوى أكد الكاتب والمدير العام راقصة وصفوة مبدعه من النجوم بل ابرز نجوم المسرح العائلي القريبين والمحبين إلى نفوس الجميع .

من جانبه قال المنتج المدير التنفيذي لشركة ستارز للإنتاج الفني والمسرحي الكاتب حسين بهمن بانه تم تأمين كافة الظروف الإنتاجية لتقديم هذا العرض المسرحي بمواصفات

الشامية . وفي تصريح خاص أكد الكاتب والمدير العام لشركة ستارز عثمان الشطي باننا امام عرض مسرحي (عائلي) بكل ما تعني هذه المفردة من ابعاد ومضامين حيث الطرح الاجتماعي الذي ياخذنا إلى (بلاد الترامبولين) حيث يعيش الجميع عالما مثاليا وينتهي الجميع بقفزاته امام الآخرين ولكن الاحداث تاخذنا من عالم التباهي إلى عوالم اخري حيث تظهر بواطن النفوس

انطلقت منذ أيام بروفات المسرحية العائلية (ترامبولين) من تأليف الكاتب عثمان الشطي وإخراج شملان هاني النصار وبطولة حشد متميز من النجوم ومنهم هبه الدري وفاطمة الطباخ ورهف العنزي وطلال باسم وضاري الرشدان وكـم آخر من النجوم . والمسرحية من إنتاج شركة ستارز للإنتاج الفني والمسرحي وستنطلق عروضها اعتبارا من 25 يناير المقبل على مسرح

نخبة من نجوم الساحة الطربية يحيون

حفلات ليالي «أوايسس»



■ داليا مبارك



■ راشد الفارس

هذه الليلة الطربية، وذلك بتفريدة جاء فيها: (مطرف المطرف وداليا مبارك وعايض، في ليلة طربية يوم 29 ديسمبر ضمن ليالي «أوايسس» لا تفوت حضورها، واحجز تذكرتك الآن .)

يُذكر بأن منطقة «أوايسس» قد احتضنت خلال الفترة الماضية حفلات غنائية للفنانين العرب تمثلت بمشاركة فنانين عدة من أبرزهم أصالة وأنغام، إلى جانب نجوم الأغنية الخليجية كاصيل أبو بكر ونوال وعبدالله الرويشد وغيرهم. وقد أثرت منطقة «أوايسس» زوارها منذ افتتاحها بمزج بين تنوع ثقافات، منها ثقافة الطهي من حول العالم بعد تجدد المطاعم العالمية حولها، لتلتقي

تجدد منطقة «أوايسس» إحدى مناطق موسم الرياض 2021 الترفيهية، فاليها المنوعة الواقعة في قلب الصحراء لتكشف عن تنوع التراث الثقافي الموسيقي لفناني الأغنية الخليجية والعربية، ونجوم الساحة الطربية. كشف موسم الرياض عن استضافة نخبة من نجوم الساحة الطربية خلال الفترة القادمة لإحياء حفلات ليالي «أوايسس» المتخصصة في خلق تجربة شتوية ترفيهية متكاملة، تبرز بين أصالة المكان وعناصر الفخامة العالمية، إذ تقدم لزوارها تجربة فنية ثرية ومتنوعة وسط رمال الصحراء الذهبية. تحتضن ليالي «أوايسس» في الـ 28 من شهر ديسمبر

هيفاء وهبي في فرنسا

من أجل «من فوق برج إيفل»



■ هيفاء وهبي

يذكر أن آخر أعمال هيفاء وهبي مسلسل «أسود فاتح» بطولته: معتصم النهار، أحمد فهمي، شريف سلامة، روجينا، نانسي صلاح، صبري فواز، فراس سعيد، وناصر سيف وغيرهم، من تأليف أمين جمال وسيناريو وحوار شريف بسري، إبراهيم ربيع، وحمدى القايه، وإخراج كريم العدل.

تستعد الفنانة هيفاء وهبي، لبدء تصوير أولى مشاهداتها ضمن أحداث فيلمها الجديد «من فوق برج إيفل»، في مطلع شهر يناير المقبل، ومن المقرر تصويره في فرنسا.

فيلم «من فوق برج إيفل»، بطولة هيفاء وهبي، مصطفى خاطر، حمدي الميرغني، محمد ثروت، محمد سلام، ومحمود حافظ.

وائل جसार: الأغنية الخليجية موجودة بقوة على الساحة العربية



■ وائل جसार

في دول الخليج العربي وتونس والمغرب والجزائر والأردن وسوريا. وأضاف «أوصلنا الأغنية اللبنانية إلى معظم دول العالم العربي ونجحت بامتياز، ودائما في الحفلات التي أحييناها في مختلف الدول العربية يطلب مني غناء (جبال ما بيتلاقو) و(موجوع)، وقد تركت هذه الأغنيات بصمة خاصة لي في مصر».

كما أشار إلى أنه بعد إصدار أي عمل غنائي يهنئه عدد من الفنانين مثل راغب علامة الذي يعتبره صديقا عزيزا، كما يهنئ هو الفنانين، وهناك صداقات له مع معظمهم لكن لا زيارات خاصة بيته وبينهم إنما يلتقي بهم في المطار في معظم الأحيان.

وتحدث عن موهبة ابنته ماري لين فقال: «صحيح أن ابنتي صوتها جميل وتملك موهبة الغناء لكن هذه الهواية هي لها فقط، وأطلب منها دائما التركيز على دراستها، لكنها في حال أصررت على دخول هذا المجال لأنها موهوبة فيه فسادعها، لكن هذا الموضوع سابق لأوانه، كما أن ابنتي خجولة جدا».

ورأى أنه ربح في مشواره الغنائي محبة الناس ولم يخسر شيئا، وحقق معظم ألامه بفضل رضى الله والديه. وختم حديثه مؤكدا أنه صامد في لبنان رغم كل الظروف الصعبة، لكنه لا ينكر أنه يفكر بمستقبل أفضل لأولاده في الخارج لأن لبنان للأسف لم يعد لشعبه، على حد تعبيره.

يستعد الفنان وائل جसार لإصدار أغنية مفردة بعنوان «عيان»، تعاون فيها مع الملحن محمد يحيى والشاعر محمد القاياتي وهي من توزيع توما. وتتضمن الأغنية إيقاعاً جديداً، وهي حاليا في طور التعديل قبل إطلاقها في الأسواق.

وقال صاحب أغنية «غريبة الناس» إنه سجل ديو غنائيا مع فنانة مغربية جديدة ستعرض في فيلم، وعندها سيكتشف الناس أن الأغنية جميلة لكن القيمين على العمل مترثون قليلا قبل عرضه، وهو عمل يشترك فيه ممثلون مخضرمون، لكنه أوضح أنه لا يستطيع إعطاء أسماء أو تفاصيل أكثر عن الفيلم.

كما أوضح أنه قدم أغنيتين باللهجة الخليجية، وهما «حارق دهم محبوبى» و«عزوبية» خلال مسيرته الفنية، مشيرا إلى أنه لا مانع عنده من تقديم المزيد من الأغنيات بهذه اللهجة حين يجد اللحن والكلمة المناسبين، ولو أنه يتوجب عليه أيضا أن يتدرب أكثر على تلك اللهجة، لافتا إلى أنه يحبها من أهلها في الخليج.

وأعتبر أيضا أن الأغنية الخليجية موجودة اليوم بقوة على الساحة العربية ولا ينقصها شيء لتكون في الطليعة وفي المراتب الأولى. كذلك رأى أن الأغنية العربية عموما والمصرية خصوصا أغنية راقية، وأن مستواها عال وكذلك الأغنية اللبنانية، فالأولى (أي المصرية) أدخلته إلى سوق مصر الكبير الذي من خلاله حقق شهرة