ماجد المهندس يطرح «من رياض العز لأبو ناصر»

ماجد المهندس

طرح الفنان ماجد المهندس أغنية جديدة مهداة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بعنوان "من رياض العز لأبو ناصر".

والاغنية من توزيع سيروس وكتب كلماتها الشاعر "نهار"، وهي من ألحان يعقوب الخبيري، وإشراف عام سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

وتتناول الأغنية في موضوعها عمق العلاقات والروابط ما بين المملكة العربية السعودية والكويت. وحول كواليس تسجيل الأغنية يقول الموزع سيروس: "العمل إضافة لتاريخي الفني، وتم التنسيق ما بين الإمارات والبحرين والسعودية والكويت ومصر لتنفيذ العمل الذي يحتوي على حس أوركسترالي بسيط، حيث تم اختيار الآلات التي تناسب الحدث".

فؤاد عبد الواحد يصدر «الله جابك»

فؤاد عبد الواحد

طرح المطرب فؤاد عبد الواحد أغنية جديدة تحمل أسم «الله جابك» تعاون فيها مع الملحن علي صابر من كلمات رامي العبودي وتوزيع ومكس وماسترنغ حسام كامل، وإشراف عام للإعلامي ناصر الجهوري.

وتعد أغنية «الله جابك» أولى أغنيات فؤاد عبد الواحد المنفردة بعد أن طرح ألبومه الأخير «فؤاد 2020» والذي حقق نجاحًا وإنتشارًا واسعًا وتميزت به مجموعة كبيرة من الأغنيات. وأطلق فؤاد الأغنية عبر قناته الرسمية في موقع «اليوتيوب» من خلال فيديو تم مونتاجه خصيصًا بشكل صيفي حمل كلمات الأغنية مع الغناء، الى جانب جميع الإذاعات الخليجية والعربية والمكتبات الموسيقية والمتخصصة في عرض الأغنيات.

سعوديون يتذكرون.. «صوت الأرض» في ذكرى ميلاده

طلال مداح من رواد الفن السعودي

تبادل سعوديون عبارات النعي، وكذلك التهاني بالذكريات الجميلة في الذكرى الـ80 لميلاد الفنان السعودي الراحل طلال مداح، الذي رسخ للسعودية والخليج قدما وبصمة بارزة في الفن، في العصر الذهبي للأغنية السعودية، قبل أن يرحل في مشهد درامي في 11 أغسطس عام 2000.

ويعتبر الراحل أسطورة الأغنية السعودية، بعدما اتسم به كرائد للحداثة، وأحد أوائل الذين ساهموا في نشر الأغنية السعودية على الصعيدين الخليجي والعربي، بعد أن غرد وشدا بألحانه العذبة في العديد من العواصم والمدن حول العالم، وأينما وجد الجمهور العربي في الغرب.

ولطلال مداح الفضل الكبير في تطوير الموسيقى السعودية، واتسمت أعماله بالغنى بعد أن استقطب أهم الشعراء والملحنين والموسيقيين بجواره.

وكان أبرز الملحنين الكبار الذين تعاون معهم طلال مداح، هو موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وكان التعاون قد بدأ بأغنية «ماذا أقول؟»، كما كان هنالك عمل آخر هو «منك يا هاجر دائي»، وهو العمل الذي لم يطرح رسميا حتى وفاة طلال مداح، مع أنه طرح في السوق مسجل بآلة العود في أواخر الثمانينات.

وعرف طلال مداح بألقاب عديدة منها «الحنجرة الذهبية» و«قيثارة الشرق» و«صوت الأرض» و«فارس الأغنية السعودية» و«فيلسوف النغم الأصيل» و«زرياب»، واللقب الأخير أطلقه عليه موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، و«أستاذ الجميع» وهو اللقب الذي أطلقه عليه الفنان محمد عبده.

وغرد السعودي محمد اليامي في حسابه على تويتر، وقال «رحلت لكنك تركت تاريخا يحمل بين صفحاته مجدا خالدا من فنك الذي سكن ذاكرتنا فأنت الفراغ الذي لم يملؤه أحدا لأنك طلال مداح صوت الارض الذي سكن السماء ..». وكتبت مغردة سعودية «مات طلال وأصبحت الأرض بكماء بعده». وأضافت المغردة ريما عبدالله «أغسطس شهر حزين بالنسبة للطلاليين، الله يرحم صوت الحب وصوت الحياة : صوت الارض طلال مداح «.

وودع الوسط الفني قيثارة الشرق وفارس الأغنية السعودية إثر وفاته على مسرح المفتاحة، وبعد أن غنى كل مطرب وصلته وانتظر الجمهور طويلا حتى يظهر فارسهم ليصول ويجول كما اعتادوا ولم يدركوا أنها ستكون الجولة الأخيرة وأنه سيسقط وسط الميدان ووسط جمهوره وأحبائه، ممتطيا عوده مرددا قوله «الله يرد خطاك» في حفل على الهواء.

نظمته بلدية العاصمة تونس وأحياه فنانون بينهم لطفي بوشناق

«سلاما لبيروت».. حفل فني بتونس تضامنا مع لبنان

لطفي بوشناق

جانب من الحفل

أحيا فنانون من بينهم الفنان لطفي بوشناق، مساء الاثنين الماضي، حفلا تضامنيا مع الشعب اللبناني بالعاصمة تونس تحت عنوان "من تونس سلام لبيروت".

الحفل نظمته بلدية تونس في ساحة القصبة، ما بين مقر الحكومة ومبنى البلدية وسط العاصمة.

وشارك في الاحتفالية رئيسة بلدية العاصمة سعاد عبد الرحيم، والسفير اللبناني بتونس طوني فرنجية، والفنانيْن التونسييْن لطفي بوشناق، وأمينة الصرارفي، والفنان السوري عبد الله المريش.

وأمضى الحاضرون من مثقفين وفنانين وشخصيات من المجتمع المدني على "جدارية تونسية بيروتية"، كلمسة رمزية تضامنية مع الشعب اللبناني.

وانطلق الحفل بصوت الفنانة التونسية أمينة الصرارفي، رفقة فرقتها الموسيقية النسائية، مرددة أغان لمواساة الشعب اللبناني في مصابه الأليم وتكريما لروح الضحايا الأبرياء.

وتغنى الفنان التونسي لطفي بوشناق خلال هذا الحفل، بجمال لبنان وقوتها، ووقوفها صامدة بعد كل فاجعة تصيبها.

وردد بوشناق أغان من بينها "يا رب لا تهجر سماء لبنان"، و"أنا العربي"، و"هذي غناية ليهم" (هذه أغنية لهم).

وفي تصريح للأناضول قال بوشناق: "من خلال هذا الحفل أريد أن أدعم الشعب اللبناني بفني وبقوّة الكلمة وبشجن الألحان".

وتابع: "تونس تجمعها أواصر تاريخية مع لبنان ضاربة في القدم، ولا يمكن أن لا نتزعزع داخليا إثر الكارثة التي حلت ببيروت، والتي أسفرت عن مقتل عدد كبير من الضحايا وهدمت آلاف المباني والمحلات".

وكشف عن إنجازه أغنيتين جديدتين، في إطار إعداده للحفل من بينها أغنية "لبنان يا وطن الهوى ما أروعك"، و"سأعيش رغم الداء والأعداء".

من جهته، قال السفير اللبناني بتونس طوني فرنجية، إن ما حصل في بيروت يعتبر "مأساة إنسانية وجرحا كبيرا أصاب الشعب اللبناني".

وتابع في تصريحات لصحفيين بينهم مراسلة الأناضول: "الدعم العاطفي الذي تلقاه لبنان من قبل الدول الشقيقة ومن قبل المجتمع الدولي خفف المصاب".

وعبر عن شكره وامتنانه للدولة التونسية التي بادرت بإرسال مساعدات ومعالجة عدد من جرحى انفجار المرفأ.

وفي 4 أغسطس الجاري، قضت العاصمة اللبنانية ليلة دامية، جراء انفجار ضخم في مرفأ بيروت، خلف 163 قتيلا وأكثر من 6 آلاف جريح، وعشرات المفقودين، بحسب أرقام رسمية غير نهائية.

شائعات عن وفاة فيروز.. وابنتها: كأنها رغبات لديهم!

فيروز

صعق اللبنانيون والعالم العربي، السبت الماضي، من تداول أنباء بشأن وفاة الفنانة اللبنانية، فيروز.

وفي اليوم التالي خرجت ريما الرحباني، عبر حسابها على «فيسبوك»، لتنفي هذه الشائعة. وكتبت: «إلى مُطلقي الشائعات الذين يظل لديهم رغبة ونفسْ ووقت بكل الظروف مهما كانت سوداء يفبركوا الخبر ذاته! وكأنها رغبات لديهم أكتر أنها مجرد إشاعات!».

يشار إلى أن فيروز طالتها شائعة وفاتها أكثر من مرة، كان آخرها في مايو ، وذلك عبر رسالة متداولة عبر تطبيق واتساب.

وجاء في نص الرسالة أن «فيروز توفيت قبل قليل بداخل مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت».

لكن مصدر مقرب من الفنانة نفى هذه الشائعة وقتها، مؤكداً أنها بخير، ولا صحة إطلاقاً لخبر وفاتها، وفق صحيفة «النهار» اللبنانية.

كما قال غسان الرحباني عن الرسالة المتداولة عن صحة فيروز: «فيروز بخير، واعتدنا كل سنة أن نسمع مثل هذه الشائعات».

إيرادات عروض أفلام في دبي تبرعات لمتضرري انفجار بيروت

تعتزم «سينما عقيل» في دبي عرض فيلم المخرجة اللبنانية نادين لبكي «وهلأ لوين؟» وفيلم المخرج زياد الدويري «بيروت الغربية»، على أن تذهب إيرادات بيع التذاكر كتبرعات إلى جهود إغاثة الصليب الأحمر اللبناني، على إثر الانفجار المدمر الذي هز بيروت أخيراً.

ويأتي عرض الفيلمين اللذين يعالجان أوضاع المجتمع اللبناني على خلفية الحرب الأهلية، ضمن مبادرة من الموزع «فرونت رو فيلمد إنترتاينمنت» في الشرق الأوسط وشريكه شركة السينما الوطنية الكويتية معاً، جنباً إلى جنب مع «سينما عقيل» التي تعتمد مبدأ السينما البديلة. وقد عرض الفيلمان في 10 أغسطس ومرة أخرى في 14 و15 أغسطس. وتعد لبكي أول مخرجة عربية يجري ترشيحها للأوسكار، أما فيلمها «وهلأ لوين؟»، فهو فيلم بلمسة كوميدية تراجيدية يعود إنتاجه لعام 2011 ويدور داخل قرية لبنانية، حيث مجموعة من النساء المحليات يذهبن إلى إجراءات متطرفة لمنع أزواجهن من التحارب في أيام الحرب الأهلية.

وقالت الرئيس التنفيذي لفرونت رو، جيانلوكا شقرا: «تلك أفلام تحمل ندوباً يشعر بها اللبنانيون الذين عاشوا ونجوا من الحرب»، مضيفة: «المكان قريب وعزيز على قلوبنا، ورؤية الدمار الناجم عن الانفجار يؤثر فينا جميعا في (فرونت رو) وعرض تلك الأفلام مع شركائنا المقربين سينما عقيل، طريقة لكي أعوض لبلادي ما منحته لي. أنا لدي ثقة في شعب لبنان وقدرته على النهوض فوق المأساة والتقدم إلى الأمام»، نقلاً عن مجلة هوليوود ريبورتر.