

أبرزهم عبادي الجوهر ومروان خوري

مهرجان الموسيقى العربية يفتح دورته الـ 30 بتكريم 19 شخصية أثرت الحياة الفنية



وزيرة الثقافة المصرية خلال عزفها في المهرجان



المكرمون في الدورة الـ 30 لمهرجان الموسيقى العربية

افتتحت الدكتور إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية والدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا فعاليات الدورة 30 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية والمهداة الي روح الراحلان الموسيقار جمال سلامة والموسيقار عبده داغر بحضور الفنانة أمس الأول الاثنى الأول من نوفمبر على مسرح النافورة الذي تم تحديده ليتناسب مع هذا الحدث الضخم.

بدأت مراسم حفل الافتتاح بكلمات لكل من رئيس الاوبرا ومديرة المهرجان والمؤتمر ووزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم التي قالت إن الموسيقى تبقى أحد الروابط الوثيقة بين أبناء الوطن العربي، حيث تتوحد النغمات وتمتزج

بالإضافة الي مختارات من ابداعات الموسيقار عبده داغر بقيادة المايسترو هاني فرحات. وتضمن الحفل عرض فيلمين عن الراحلين الموسيقار جمال سلامة والموسيقار عبده داغر واخر تسجيليا يستعرض تاريخ المهرجان في 30 عام من اعداد استوديو المونتاج بدار الاوبرا المصرية.

كما تم افتتاح معرضين لفنون الخط العربي الأول مشترك للفنان المكرم أحمد إبراهيم والفنان مكرم إبراهيم بقاعة صلاح طاهر والثاني جماعي متنوع بقاعة زياد بكير. وفي نفس التوقيت انطلقت الفعاليات على مسرح مكتبة الاسكندرية حيث قام النجم اللبناني عاصي الحلاني بأحياء الحفل الأول بمصاحبة مجموعة الحفني بقيادة

العام هم الدكتور جمال سلامة«مصر»، الفنان عبده داغر«مصر»، الدكتور فوزي فهمي «مصر»، الموسيقار خالد الأمير«مصر»، الدكتور أشرف هيكل «مصر». بعد انتهاء مراسم التكريم تم تقديم حفل فني بعنوان لسة وفاء وشاركت خلاله الفنانة الدكتورة إيناس الجوهري«السعودية»، المطرب عبادي الجوهري«السعودية»، المطرب مروان خوري «لبنان»، الموسيقار محمد الامين «السودان»، عازف القانون فرات قدوري «العراق»، الباحث الموسيقي الدكتور محمد المصمودي«تونس»، الباحث الموسيقي الدكتور محمد عمران«مصر»، عازف الناي الدكتور محمود كمال«مصر»، فنان الخط العربي إبراهيم أحمد إبراهيم«مصر»، فرقة سداسي شرارة«مصر»، بالإضافة إلى تكريم أسماء فنانين رحلوا هذا

الألحان وإن اختلفت اللهجات والأساليب والمفردات. وأضافــت إيناس عبدالدايم، خلال حفل افتتاح مهرجان الموسيقى العربية، أمس الأول الاثنى، أنه ومنذ ميلاد مهرجان الموسيقى العربية ويجتمع على أرض مصر سفراء الفن لتتجلى أصالة وتفرد الإبداع العربى ويظهر دور المحفل فى الحفاظ على الهوية واستعادة زمن الفن الجميل.

وأوضحت وزيرة الثقافة، أن المهرجان كان البوابة الذهبية لنجوم عبروا من بوابته لسماء الشهرة، وتم تكريم مبدعين لعبوا دورا مهما فى الحياة الفنية المصرية والعربية. وبعدها قامت إيناس عبد الدايم بتكريم 19 شخصية ساهمت في إثراء الحياة

تعيش مدينة دبي الإعلامية حالة انتعاشة فنية في نهاية نوفمبر عبر تقديم سلسلة حفلات غنائية لكبار نجوم العالم العربي على مدار ثلاث ليال متتالية. وتُفتتح الفنانة اللبنانية الكبيرة ماجدة الرومي موسم حفلات Dubai Media City بسهرة غنائية خاصة وذلك مساء الخميس 25 نوفمبر في

هاني رمزي يشارك في موسم الرياض بمسرحية «أبو العربي.. المهمة المستحيلة»



هاني رمزي

دائماً مشغولاً عن الدراما بتقديمه برامج المقالب وتحضيراتها التي كانت تتطلب مجهوداً ووقتاً كبيراً، ولكنه أوقف تقديم تلك البرامج، ولن يقدمها مرة أخرى. وأضاف هاني: بس وقفت البرنامج ومش عمله ثاني ولأزم اشتاقله ولما وصلت لحاجة معينة لازم يبقى فيه نقلة ثانية بعدها، ولكن جمهور المقالب مش هيقبل بس لازم الأفكار تتجدد لأن التكرار هيصيب الناس بحالة من الملل والزق ودأ اللي خلايني أوقف، والتفت لنفسى كممثل شوية واشتغل على الدراما بعد ما بعدت أكثر من 5 أو 6 سنين. وأشار إلى أنه أيضاً من أسباب ابتعاده عن الدراما هو عدم الوصول إلى السوق الجيد الذي يُشجعه على المشاركة بتنفيذه، قائلاً: بس اشتاقت أهم حاجة حتة الاشتياق وأديني انحركت، هو الورق اللي بيحركنا احنا كممثلين وأنا من النوع اللي يحب أقرأ بدقة، ربنا بكرم والأقي ورق كويس أرجع بيه للتلفزيون. يذكر أن هاني رمزي قدم الموسم الأخير من برنامجهِ للمقالب عام 2019 بعنوان «هاني في الألف»، واستضاف عدداً من نجوم الفن وأبرزهم روجينا والفنان إدوارد وأحمد العوسى، والطرب الشعبي أحمد شيبه، ودنيا عبد العزيز، ومحمد لطفي، ومحمد رياض، ولأع كركة القدم عصام الحضري والفاتنة انتصار، وسامح حسين، ومحمد رجب، ومحمود عبد الغني، وفاء عامر، ويسرا اللوزي، وناهد السباعي، ونجلاء بدر، وسوزان نجم الدين، وهالة صدقي وتم استدراجهم للوقوف في المقلب بواسطة الإعلامية بوسي شلبي.

كشف النجم هاني رمزي، عن الموعد النهائي لمشاركته بموسم الرياض، من خلال مسرحيته الجديدة «أبو العربي - المهمة المستحيلة»، لافتاً إلى بدء عرض المسرحية يوم 10 ديسمبر المقبل، ولمدة 10 أيام متواصلة، وبعدها يعود إلى مصر لبدء عرض الموسم الثاني للمسرحية على مسرح «جراند طيبة» بمدينة نصر، تزامناً مع احتفالات بداية العام الجديد.

وتدور أحداث المسرحية، حول شخصية «أبو العربي» الشهيرة، ويقع في صدفة غريبة أنه يشبه العالم الشهير هادي الفرماوي، الذي اختفى منذ عدة أعوام، مما يجعل «فكري» المحامي، يستغل ذلك الشبه وإقناع أبو العربي بتنفيذ المهمة المستحيلة. ويشارك في بطولة المسرحية كلا من: داليا البحيري، أحمد فتحي، محمد جمعة، حجاج عبدالعظيم، ليلى عن العرب، عمرو عبد العزيز، ونخبة من الشباب الصاعدين، وهي من إخراج تامر كرم، وتأليف محسن زق، وأشعار عادل سلامة، بالإضافة إلى وجود عدد من الاستعراضات التي يقدمها بشكل جديد مخرج العمل.

وسبق أن كشف هاني رمزي سبب ابتعاده عن تقديم برنامجهِ السنوي للمقالب في رمضان، مؤكداً أنه قام بتعطيل العديد من المشروعات الفنية من أجل التحضير لهذه النوعية من البرامج، وغاب بسببها عن الدراما التلفزيونية، والمسرح، ولهذا قرر ألا يعود لتقديمها مرة أخرى. وقال هاني رمزي خلال لقائه مع الإعلامية بوسي شلبي عبر شاشة قناة TeN، إنه كان

دبي بعد قرابة شهر عن آخر حفلاته الغنائية بالامارات في منتصف اكتوبر الماضي التي افتتح خلالها موسم حفلات "أمسيات خالدة" في مهرجان دبي إكسبو العالمي. في حين تختتم ثلثية حفلات " M-ment Events " في دبي، بحفل غنائي مزدوج يجمع النجمة السورية أصالة نصري مع الفنان العراقي ماجد

إطلالة مميزة ضمن جولاتها الفنية العربية عقب وضعها مسك الختام على مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة. ومن بعدها يطل قيصر الغناء العربي كاظم الساهر على جمهوره الإماراتي من جديد عبر حفل غنائي ساهر مساء الجمعة 26 نوفمبر، وتعيد هذه الإطلالة القيصر إلى

أختار لبنان، أمس الأول الاثنى، فيلم «كوستا برافا» لتمثيله في المنافسة على جوائز الأوسكار لسنة 2022 عن فئة أفضل فيلم أجنبي. ويتناول الفيلم العائلة والبيئة والزراع بين «النضال للتغيير» أو الاستسلام للواقع، على قول مخرجته منة عقل. وقالت وزارة الثقافة اللبنانية في بيان إن اختيار فيلم «كوستا برافا» الذي حصد أخيراً جائزة «نجمة الجونة

ثلاث ليال غنائية في دبي تفتتحها ماجدة الرومي وتُختتمها أصالة وماجد المهندس



ماجد المهندس



أصالة



ماجدة الرومي