

عبد الله الرويشد وأصالة يشعلان حفلهما في موسم « هلا خورفكان »



أشعل الفنان عبدالله الرويشيد والفنانية أصالة كل منهما حفلهما علم مدرج خورفكان بإمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة في أولى فعاليات موسم «هلا خورفكان»، وقد شهد الحفل حضورا جماهيريا كبيرا. أصالة استقبلها الجمهور بشكل حفل منذ اللحظة الأولى لظهورها على المسرح كما وجهت الفنانة السورية رسالة للجمهور أكدت فيها سعادتها بالتواجد معهم وحرصها على جعل الحفيل حدث سيعيد بالنسيبة لهم كما أشارت إلى أن الحفل هو حدث أنضا مهم لها لكوّنه الحفل الأول الذي تغنى فيه وهي زوجة الشاعر فائق حسن

الـذي أيضا حـرص علـي التواجد في الحفل لدعم زوجته الفنانة أصالة التي قالت: «اليوم غنوا وانبسطوا نريد أنَّ نشعر بالسعادة فقط، اليوم هو أول حفل أغْنى فيه وأنا حبيبة فَاتَقَ حُسَن فاحتفلوا معنا»، كما حرص الجمهور على تقديم التهنئة للفنانة السورية. أصالة قدمت خلال حفلها محموعة

من أجمل الأغاني والتي كان من بينها أغنية «غمض عيونكّ»، كما تفاعل

في أغنية «عادة»، و »يا مثبت». حفل أصالة شهد كذلك حدث طريف عندما تحدثت الفنانة السورية عن رغبتها في خلع حذائها ووعدت الجمهور بأنها سوف تغنى بشكل أفضل في حال فعلت ذلك أو أنَّ تجلس على كرسي ليظهر أحد أعضاء فرقتها الموسيقية ويقدم لها كرسي لتجلس

أشعل عبدالله الرويشد حفله في خورفكان حيث قدم خلال فقرته الغنائية مجموعة من أجمل الأغاني كان من بينها أغنية «هجرتك»، كماً تفاعل الجمهور بشكل واسع مع كل من أغنية «أيش غايظ الناس» و »غصن

البان»و» انا مو ولهان أنا»، كما قدم أيضا الفنان الكويتي أغنية «تعبان»، و»ما عليه». عبدالله الرويشد عبر عن سعادته بالمشاركة في حفل افتتاح موسم «هلا خورفكان» حيث تحدث في تصريحات قبل الحفل فقال: «سعيد بوجودي في هذا الصرح الجميل في خُور فكان وأن أشارك في أول حفّل في واحترامي للقائمين على هذا الحقل»، ومن المقرر أن تشارك الفنانة نوال

موسم (هلا خورفكان) وأقدم تقديري في حفل جديد على مدرج خورفكان خــلال شــهر نوفمبــر القــادم وتحديدا يوم 18 في إطار فعاليات موسم «هلا



المفرج: جمعية الفنانين الكويتيين

ستطلق قريبا حزمة برامج فنية

اشادي الخليج

الجمهور بشكل وأسع مع أغنية «يا حبيبة» التي قامت بغنائها الفنانة أصالة على مسرح الحفل، كما قدمت كذلك كل من أغنية «ذاك الغبي» و »سواها قلبي »، أصالة تألقت أيضًا

قال الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» رئيس مجلس إدارة جمعية الفناني الكويتيين إن مجلس إدارة الجمعية حقق خلال الدورة السابقة الأهداف التي تسعى إليها جمعية الفنانين الكويتيين لرفعة الحركة الفنية الكويتية.

ليلة الرابع من نوفمبر في مسرح أبو بكر سالم

جورج وسوف ووائل جسار في أولى حفلات موسم الرياض

وأضاف للفرج في تصريح صحافي أن من أبرز الخطوات التي تحققت الحصول على المقر الجديد للجمعية، والبدء

بالتحول الرقمي الإعلامي في البرامج التي تقدمها الجمعية، وذلك تماشيا مع توجهات الدولة في هذا الجانب. وأشار المفرج إلى أن الجمعية ستقوم خلال الفترة القادمة بالتحضير لعدة مشاريع ومن أهمها تنظيم حزمة من البرامج الفنية في المقر الجديد، واستكمال العمل بالمتحف التراثي الخاص بجمعية الفنانين الكويتيين، وانطلاقة مجلة عالم

الفن برؤية جديدة خلال عام 2022.

40 عملا تشكيلياً في «بكسل آرت» لـ 22 فنانا

محمد بنتن: الفن يلتقي مع التكنو لوجيا ومعبرا عن الفنان فيها



أكد الفنان التشكيلي محمد بنتن على أهمية الفن والذكاء الاصطناعي الذي يأتي في توظيف التكنولوجيا في الفن ومواكبة التطور التقني و ليكون بعدا جديدا يمكن للفنان أن يعبر عن مايريد حيث أن الفن يلتقى مع التكنولوجيا في أماكت عديدة منها الفيّديو آرت والرسم الرقمى، جاء ذلك خلال اللقاء الفنى الذي قدمه

بنتن بعنوان»الفن والذكاءالاصطناعي» ضمن فعاليات ملتقى بكسل آرت فى جمعية الثقافة والفنون بالدمام. وتحدث أيضا بنت عن اهتمام المملكة

العربية السعودية بالنكاء الاصطناعي عموما وعلاقته بالفن خصوصا من خلال مسابقة الآرتاثون في موسمها الثاني برعاية الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الأصطناعي والتي تجمع بينالفنانين والمبرمجين لإنتاج أعمال فنية تعتمد على الذكاء الاصطناعي كما استعرض بعض أهم التحارب الفنية المعاصرة محليا ودوليا، وأهم الأراء من فنانُّن من أماكن مختلُّفة وشُكلُّ ذلكُ العرض مساحة من الحوار بين الحضور من الفنانين والمهتمين حول ماهية هذا النوع من الفن وطُريِّقة تقبلُّه وتقييمه والتفاعل معه في

الحاضروالمستقبل بإذن الله. كما قدمت الفنانة العمانية ماجدة الرحبي المهارات االلازمة التى تفيد الفنان الرقمي من خلال فهم اللون الرقمي ومعرفة الأدوات من خــلال التطبيق والتجربة، مضيفة أسـماء أهم الجهات الدولية المتخصصة في الرؤية

وتكنولوجياالعصر، كما قدمت الفنانة عذاري الشيذاني ورشة رسم وتصميم الشخصيات الكرتونية من خلال تصميمالمشاركين شخصياتهم الخاصة بهم ورسمها ببرنامج بروكييت.

يذكر أن الملتقى انطلق يوم 25 اكتوبر وافتتحه مدير عام وزارة الرياضة بالشرقية الأستاذ مو فق السنيد، ويستهدف كافة الفنون الرقمية و ممارسيها في الوطن العربي حيث تضمن نقاشات وحوارات فنية بين الفنانين والمختصين بالإضافة إلى الورش الفنية، حيث تضمن المعرض على تجارب متنوعة لأكثر من ٤٠ عملال ٢٢ فنان وفنانة من مختلف الدول العربية، ويستمر حتى ٣ نوفمبر ٢٠٢١م.

وأوضح مدير الجمعية يوسف الحربي أن هذه اللقاءات هدفت وتهدف إلى لقاء وتبادل خبرات المختصين في الجأنبالتكنولوجي في مجال الفنون والتطور التقني من خلال البراميج والشرائح والألوان في انتياج الأعمال الفنية الرقميَّة، موضحا أن الجمعيَّة تستعد خلال الأيام القادمة المشاركة ضمن حملة الشرقية تبدع واطلاق عدد من الفعالياتالمتنوعة، كمّا تبدأ في ١ نوفمبر

ولمدة شهر استقبال المتدربين في البرنامج التدريبي الأساسي في المسرح الّذي تنظمه هيئة المسرح والفنون الأدائية بوزارة الثقافة بالتعاون مع الجمعية يقدمها المدربين عماد ألمي و عبدالسلام الجمل ورياض التوتى.

أربع روايات تونسية تفوز بالجائزة السنوية للمؤسسة العامة للحي الثقافي

اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو) أمس الأول الجمعة فوز أربعة تونسيين خلال هذا الشهر بالحائزة السنوية للمؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) في دورتها السابعة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقدته الالكسو للاحتفاء بانطلاق الأسبوع العالمى للرواية العربية.

وفاز في فئة الروايات العربية المنشورة الروائي التونسي الحبيب السالمي عن روايته (الاشتياق الى الجارة) فيما فازت رواية (القرداش) للتونسي وليد بن احمد في فئة الروايات غير المنشورة. وحازت الكاتبة التونسية منيرة

الدرعاوي على جائزة فئة رواية الفتيان عن روايتها (روزاليا لبؤة الجبال) في حين حصد الدكتور رضا الجوادى جائزةً فئة الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي عن دراسته (المعمار التشكيلي في المنجّز الروائي العربي السد والشحّاد

وقال رئيس مؤسسة الحي الثقافي (كتارا) خالد السليطي خلال المؤتمر الصحفي ان اطلاق هذه الجائزة العربية هدف كي تتكون منصة ابداعية جديدة في تاريخ الرواية العربية تنطلق بها نحو العالمية وتحقيق تنوع ثقافي فكري في المحيط العربي وخلق جيل شاب يعتز بهويته العربية.

الواقع في منطقة بوليفارد رياض سيتي أولَّى حفلاته لموسم الرياض 2021 تحت شعار «تخيل اكثر» وهو حفل استثنائي يخص عشاق الطرب والمغنى الثقيل، حيث يحيى الحفل سلطآن الطرب جورج وسوق والفنان وائل جسار ليلة 4

وسط حضور نخبوي من

محبى السينما انطلقت مساء

سوم الخميس 28 أكتوبر

2021 فعاليات نادي العويس

السينمائي الذي انضم

إلى باقة أنشطة مؤسسة

العويس الثقافية، حيث

سيعرض النادي في الخميس

الأخير من كل شهر أحد الأفلام السينمائية الوثائقية أو

الروائية المحلية أو الخليجية أو العربية أو العالمية، والتي

تنتمى إلى السينما المستقلة أوَّ

السيتما الفردية وذلك تعزيزا

لقيمة هذا ألفن في المجتمع

والارتقاء بالذائقة البصرية

فقد عرضت خلال هذه

الافتتاحية ثلاثة أفلام قصيرة

للمخرج صالح كرامة العامرى

التي شكلت في مجملها تجربة

غنية للتوثيق المحلي عبر عين

سينمائية صديقة للتحياة، فقد

عُرض خلال الفعالية فيلم

(توزیعة) الذي تم تصنیفه

في مهرجان برلين السينمائي

أَفْضَلُ فيلم قصير" وصعد

إلى قائمة أفضل الأفلام في

المكسيك، وهو يحكى عن

صبية يلعبون الكرة في

الحى الشعبي غير أن كرتهم

تطير خارج الملعب الترابي

وتصادف مرور سيارة

مسترعة فدهست الكبرة ولم

تعد صالحة للعب ومن خلال

شبك حديدي ينظر الأولاد إلى

أُمنا الفيلم الثاني (خارجي

على السطح) يتحدث عن

فتاة تنشر غسيلها على

سطح بیتها فی حی شعبی

وهى ترتدي الثياب التقليدية

كرتهم بحسرة وأسى..

ر. لدى الجمهور.

يفتتح مسرح «ابوبكر سالم»

حورج وسوف

وغرد الفنان وائل جسار على صفحته الرسمية على «تويتر»: «سعيد جدًا اني رح التقى بالجمهور السعودي في موسم الرياض ليلة ٤ نوفمبر حتى نغني ونمضي سوا ليلة من العمر».

حددت اللجنة المعنية في الهيئة العامة للترفيه بالتعاون مع الشركة المنظمة «بنش مارك» اسعار التذاكر

والتى تبدأ من 380 ريال. يذكر أن مسرح ابوبكر سالم المبنى حديثاً يسع لـ 7000 شخص، وفي تصريح قال الرئيس التنفيذي للشركة المنظمة «بنش مارك» محمد زكي حسنين: «اتبعنا في موسم الرياض 2021 الشعار الذيّ

لاولى لحفلة جورج وسوف و وائل

جسار على مسرح «ابوبكر سالم»،

وضعته الهيئة العامة للترفيه «تخيل أكثر» وعلى هذه الجملة عشنا الخيال في رسم استراتيجية حفلات موسم الرياض 2021 على مسرح «ابو بكر سالم» في منظقة البوليفارد الرياض سيتي، فزوار الموسم على موعد مع ليالي فريده وابرز الاسماء الفنية الخليجية

📕 وائل جسار

على إيقاع صوت النهام وهدير الأمواج

مؤسسة العويس تطلق ناديها السينمائي

إجانب من الحضور خلال فعاليات نادي العويس السينمائي

وتضع على رأسها الشيلة وفجأة تهب رياح قوية تطير شيلتها.. فتلجأ إلى تناول شرشف أبيض من الغسيل النذي تنشره وتضعه على رأسها عبر حركة عفوية.. الفيلم الثالث الذي عُرض في النادي بعنوان (سايرين

الغوص) وهو فيلم وثائقي بحكي طريقة الغوص قديما

في الخُليج عبر مجموعة من

للذاكرة مهنة الأجداد وحيث تصور الكاميرا الأدوات المستُخدمة في الغوص وفلق المحار والقفال أي العودة إلى البر عبر صوت النهام.

الأشخاص الذين ينتمون إلى

حيلين مختلفين حيث يرافق

الأبناء الآباء في رحلة تعيد

ثم دار حوار بين الجمهور والمخرج صالح كرامة العامري والمخرج عبد الله

حسن الذي قدم رؤية تحليلية للفيلم وكذلك صالح كرامة الذي قدم للجمهور رؤيته الفلسفية والمغزى الذي أراده من هذا الأفلام ذات المضامن الاجتماعية، وترافق عرض الأفلام الثلاثة بحضور النهام فهد العلى (أبو فهد) الذي شرح آلية دور النهام على سفينة الصيد وكيفية إطلاقه النهمات ومعنى كل نهمة، وكان يُرفق شرحه المفصل باداء صوتى حى لكل نهمة مما أضفى على العرض نكهة يذكر أن (نادي العويس

السـينمائي) يعد أول تجربة من نوعها في هذا الميدان تقدمها مؤسسة العويس الثقافية لمتابعي أنشطتها بشكل عام، كماً ستعرض . خــلال النــادي الأفــلام التــي تنتج بجهود فردية وبسيطة وبشكل مستقل والتي تكشف عن مواهب غنية في ميدان التصوير أو كتابة السيناريو أو في ميدان النقد السيثمائي، خاصة تلك الأفلام التي تنال الجوائز والتكريمات الدولية، غير أنها (في كثير من الأحيان) لا تعرض جماهيريا.