

دخول فعاليات الترفيهية للمحصنين فقط

محمد عبده وأصالة ونبيل شعيل نجوم حفلات الرياض



نبيل شعيل



أصالة



محمد عبده

ودعت الهيئة العامة للترفيه منظمي الفعاليات الترفيهية والزوار كافة، إلى الالتزام بالإجراءات والتعليمات الواردة فيها، ومتابعة التحديثات المتعلقة بالإجراءات والصادرة عن هيئة الصحة العامة، مؤكدة جاهزيتها التامة لتقديم الدعم في مراجعة الخطط والإجراءات الخاصة لكل فعالية لضمان سلامة الحضور والمنظمين.

الفعاليات الترفيهية المقامة في الأماكن المفتوحة، مع التأكيد على الإجراءات الاحترازية من تباعد اجتماعي وأرتداء الكمامات وتوفير المعقمات في مختلف مواقع الفعالية، إضافة إلى اقتصر بيع التذاكر على المواقع الإلكترونية وتحديد ساعات الدخول فيها بشكل دقيق، وتخصيص بوابات للدخول وأخرى للخروج.

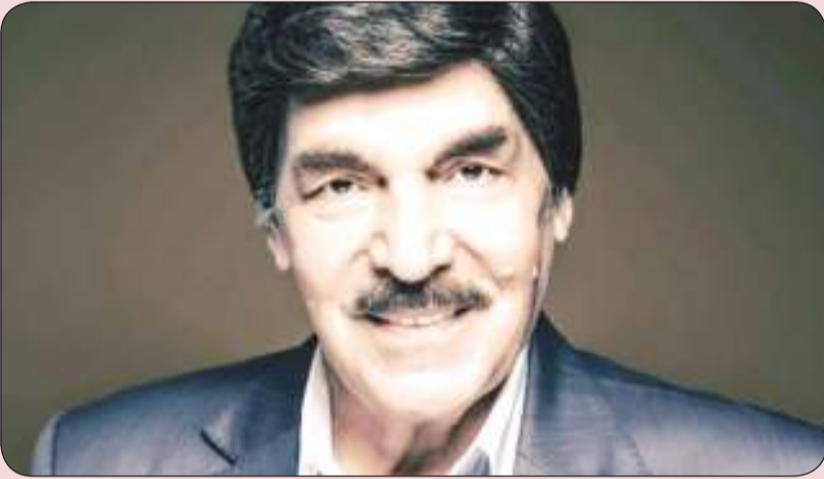
العاشرة مساءً بتوقيت السعودية بإشراف وتنظيم شركة روتانا ويمكن للجمهور غير المحصن أن يحجز تذكرة للجمهور عبر تطبيق «فن BOX». ونصت الإجراءات الاحترازية على اقتصر الدخول إلى الفعاليات الترفيهية على المحصنين، وفقاً للحالة في تطبيق «توكلنا»، وحددت الإجراءات نسبة 40% للحضور في

وفق البروتوكولات التي وضعتها الهيئة العامة للترفيه بما يضمن سلامة الجميع. وذكر حساب الهيئة العامة للترفيه على تويتر أن «الهيئة تسعى إلى ضمان تجربة آمنة وسعيدة للزوار بعد عودة الفعاليات الترفيهية من خلال إطلاق دليل بروتوكولات. الحفلات ستبدأ في تمام الساعة

حفلاً بمفرده يوم الجمعة 4 يونيو. منصة عيشها وهي إحدى مبادرات الهيئة العامة للترفيه في السعودية، أكدت رسمياً أن حفل أصالة ونبيل شعيل سيقام في كراون بلازا الرياض، أما محمد عبده سيحضر حفلاً منفرداً يوم الجمعة في فور سيزون الرياض وسيتم الالتزام بحجز التذاكر للمحصنين من فيروس كورونا فقط.

أعلنت منصة «عيشها» الرسمية للفعاليات الترفيهية في المملكة العربية السعودية، عن اختيار النجمة أصالة لتقديم أولى حفلات الرياض يوم الخميس 3 يونيو بعد عودتها وسط إجراءات احترازية مشددة لمنع انتشار فيروس كورونا، وبشارك في الحفل النجم نبيل شعيل، على أن يقدم النجم محمد عبده

ياسر العظمة يحصل على الجنسية الإماراتية



ياسر العظمة

أعلن النجم ياسر العظمة وذلك عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي عن حصوله على الجنسية الإماراتية حيث نشر عبر حسابه على «فيسبوك» صورة من الإمارات وعلق عليها: «إنها الإمارات... شمس الخليج الساطعة تحتضن المهارات... والمواهب المبدعة شرفقتي دولة الإمارات العربية المتحدة بمنحني الجنسية الإماراتية، فشكراً لسمو الشيخ محمد بن راشد راعي الفنون والآداب والعلوم على هذه الكرامة. وكل التقدير لسمو لمنحه الإقامة الذهبية لكثير من الفنانين العرب والسوريين، والتي تتيح لهم فرصة العمل والإقامة المستقرة في ربوع الإمارات... حفظ الله

سموه وحفظ شعب الإمارات الشقيق». يشار إلى أن ياسر العظمة أنجز قبل مدة مسلسل «السونو» الذي تم تأجيل عرضه لما بعد شهر رمضان المبارك وهو من تأليفه وإخراج خيري بشاره ويشارك في بطولته مجموعة من النجوم منهم عابد فهد ومحمد قنوع وجرجس جبارة وبشار اسماعيل وغيرهم بالإضافة إلى نجوم عرب يحلون ضيوفاً على العمل عبر حلقاته.

وتدور أحداث المسلسل على ظهر سفينة تنتقل بين عدد من الدول العربية. ويتناول المسلسل من خلال أحداثه مجموعة قضايا تهم المشاهد العربي عموماً وليس السوري فقط.

هاني شاكر يحصل على الإقامة الذهبية في الإمارات



هاني شاكر يحصل على الإقامة الذهبية في الإمارات

أعلن الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين، خبر حصوله وزوجته على الإقامة الذهبية من إمارة دبي، وذلك عبر حساباته على السوشيال ميديا. وقد نشر الفنان هاني شاكر صوراً له مع زوجته بعد حصوله على الإقامة الذهبية عبر حسابات على «تويتر» و«فيسبوك» و«انستقرام»، وأرفقها بتعليق: «كل الشكر والتقدير لدولة الإمارات الحبيبة على هدية الإقامة الذهبية لي ولزوجتي، وتمنياتي لدولة الإمارات الحبيبة شعباً وحكومة بدوام النجاح والازدهار». وتمنح التأشيرة الذهبية للمستثمرين ورواد الأعمال وأصحاب المواهب التخصصية والباحثين في مجالات العلوم والمعرفة، بهدف تسهيل مزاولة

وقد عبّر الحربي عن شكره بإذن الله، كما نوه أن اللجنة المنظمة تستعد للبدء بمتحف الفيديو آرت الدولي الافتراضي الذي سيشجع الكثير من فنانينا الإماراتيين على المشاركة الدولية ومشاهدتها وعلى الخبرات والتقنيات الحديثة، التي سيقوم عليها لجان متخصصة.

ثقافة وفنون الدمام» تختتم غدا معرض ملتقى «الفيديو آرت» في دورته الثالثة

جديدة واكتشاف المواهب والخبرات السعودية مع توفير أجواء ثقافية مرنة للتواصل والتبادل قادرة على مواكبة التطورات التقنية في العالم وعلى المنافسة في التقنية والمحتوى والعرض، معتبراً أن الملتقى لا يقف عند شروط العرض والمسابقة بل له من المختصين والخبراء من هم قادرين على توجيه المواهب تقديم الورش والاهتمام لتفاصيل الصالات البصرية وقراءة الأعمال والتاريخ لهذا الفن في العالم والمنطقة والمملكة وقراءة التجارب البصرية مع تقديم رؤى نقدية قابلة للتطوير والتطوير البصري والجمالي، كما أكد الحربي أن الملتقى لا يقف عند العرض خلال أيام الملتقى بل يستمر طيلة السنة بتجهيز معارض فردية ونشر بحوث وتقديم ورش تدريبية تختارها لجنة مختصة من الباحثين والفنانين وهو ما يعتبر حاجة ملحة من أجل التعرف على هذا الفن وهو مجهود يقدمه الموقع الرسمي للملتقى، مؤكداً على أن ما نجح فيه الملتقى هو كسب ثقة الفنانين السعوديين والمهتمين بأن الخبرات السعودية قادرة على الإنجاز والاستمرار والتحدي والتميز.



جولة داخل المعرض

شكلت الدورة الثالثة للملتقى الدولي للفيديو آرت حدثاً مميزاً على عدة أصعدة ثقافية فنية بصرية معاصرة اعتبرت فاتحة نشاط يعود بحرص وجهد وتجاوز لكل جمود خلفته الظروف الصحية التي حوّلت المشهد الثقافي من المراقبة إلى المشاركة المسؤولة.

حيث حمل، المنظمون والفريق العامل على إنجاز الملتقى، مسؤولية نجاح الدورة التي كانت تتماثل نحو خلق مزاج عمل جديد ومتجدد للرؤى البصرية لفنون ما بعد الحداثة وفق التجارب الوطنية والدولية مع خلق فضاءات عرض مجهزة بأحدث التقنيات الرقمية وشاشات ذات جودة صورة وصوت قادرة على تحمل الوسائط البصرية بكل ما تحمله فكرة العرض من جماليات أسلوبية خاصة مع الحفاظ على السلامة العامة والبروتوكول الصحي.

جسر تواصل بصري مع تجارب العالم وتفعيل التماس الإدراكي بين الفنان والملتقى الذي كان يتابع أيضاً البعيدة عن الدراما، وأكد أنه يشغف كل الدورات السابقة ويحمل معها انتظارات التطوير والفهم الفني، معلناً مدير جمعية الثقافة والفنون في الدمام والمشرّف على الملتقى يوسف الحربي عن تقديم مسابقة دولية للفيديو

آرت بدءاً من الدورة الرابعة بإذن الله، كما نوه أن اللجنة المنظمة تستعد للبدء بمتحف الفيديو آرت الدولي الافتراضي الذي سيشجع الكثير من فنانينا الإماراتيين على المشاركة الدولية ومشاهدتها وعلى الخبرات والتقنيات الحديثة، التي سيقوم عليها لجان متخصصة.

تقديم مسابقة دولية للفيديو آرت وتثبيت مجال الفيديو آرت وتثبيت

حاتم العراقي: أغنية «بعد حبي» تحمل الفرح والمحبة



حاتم العراقي في لقطة من الكليب

وقال: «أغنية «بعد حبي» تحمل الفرح والمحبة في كل أطرافها ابتداءً من الكلمات واللحن والإيقاعات وطريقة التصوير أيضاً البعيدة عن الدراما، وأكد أنه متفائل جداً بالعمل وهو الوقت المناسب لطرحة أمام الجمهور. وقد جدد حاتم العراقي من خلال أغنية «بعد حبي» تعاونه مع الشاعر العراقي حازم جابر، وقام بتلحين الأغنية الملحن العراقي علي جاسم، وأسندت مهمة التوزيع والمكس والماسترنج للموزع العراقي «حسام الدين». وقد تم توزيع الأغنية عبر جميع الإذاعات العراقية والعربية، إلى جانب طرح الفيديو كليب في قناة حاتم العراقي الرسمية وجميع وسائل التواصل الاجتماعي الرسمية الخاصة به.

طرح «عندليب الأغنية العراقية» الفنان حاتم العراقي أحدث أغنياته المنفردة المصورة بعنوان «بعد حبي» عبر قناته الرسمية في موقع «يوتيوب»، متعاوناً بها مع المخرجة اللبنانية رندلي قديح، التي اختارت التصوير في منطقة الدقاع في لبنان، وسط جو مليء بالفرح والحب حسب ما حملته كلمات الأغنية وتوزيعها الموسيقي ذو الإيقاع الموسيقي العراقي. وأعرب العراقي عن سعادته بالتعاون مع المخرجة رندلي قديح في هذا العمل الأول الذي يرى النور، مؤكداً أنه صور معها خلال تواجده في لبنان عملياً آخرين، إحداهما أغنية جديدة لم تطرح بعد، وأخرى عبارة عن مجموعة أغاني تم تصويرهم بنظام الحلقة على المسرح،