

وصفتها بـ «الملكة».. أحلام : «عندما تعود شريهان يعود الفن المعتق بالذهب»



أحلام

وصفت المطربة ، أحلام، زميلتها الفنانة شريهان، بـ «الملكة» وهو لقب اشتهرت به الفنانة أحلام ، وذلك بعدما فأجت النجمة الاستعراضية جمهورها بظهورها في إعلان ترويجي استعراضي لإحدى شبكات الاتصالات في مصر.

وكتبت صاحبة «فدوة عيونك»، عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر، «عندما تعود شريهان، يعود الفن المعتق بالذهب».

كما أضافت «هكذا هي دائما شريهانتنا الثمينة.. كل الحب لك يا عظيمة يا ملكة».

وظهرت شريهان بشعرها الطويل وبكامل لياقتها ورشاقتها رغم مرور سنوات طويلة على آخر أعمالها الاستعراضية. وجاء الإعلان بطريقة استعراضية تحكي فيه الفنانة رحلتها منذ الصغر وحلم الشهرة مروراً بالحادث الكبير الذي تعرضت له في العام 1989 والذي أدى إلى كسر في

عمودها الفقري ورحلة علاجها، وصولاً إلى التعافي ورجوعها إلى جمهورها بشكل أقوى.

ورحب الجمهور بظهور نجمته الذي كان بمثابة المفاجأة الكبيرة غير المتوقعة، كما تبارى رواد مواقع التواصل الاجتماعي في تفسير استعراضاتها التي تعبر عن رحلة كفاحها.

وغابت الفنانة شريهان عن الأعمال الفنية عام 2002 بعد إصابته بسرطان الغدة اللمفاوية الذي يعد من أشرس أنواع السرطانات، وخضعت لجراحة دقيقة لاستئصال الورم في فرنسا.

وتركت هذه العملية عددا كبيرا من الآثار الجانبية، حيث أصيبت شريهان بعدة مشكلات في أعصاب الوجه، مما جعلها تخوض تجربة أخرى مع عدد من الجراحات حتى تستعيد صحتها ومظهرها الذي تأثر من الجراحة الأصلية.

«الفجيرة الثقافية» تكرم حنظل والقدسي بدرع «مسبار الأمل»



خالد الظنحاني يكرم الدكتور فالح حنظل

كرّمت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، أمس الأول، كلا من المؤرخ الدكتور فالح حنظل، والإعلامي الدكتور محمد القدسي، بدرع مسبار الأمل للريادة الثقافية والإعلامية، وذلك تقديراً لمسيرتهما الحافلة بال إعطاء وإجازاتهما الكبيرة في مجالات الثقافة والتاريخ والتراث والإعلام في دولة الإمارات.

والجمعية لـ «عام الخمسين» الرامية إلى توفير البيئة الداعمة للإبداع الفكري والثقافي من خلال الاحتفاء برواد الثقافة والفنون والإعلام، وتكريمهم كلجنة فاء، ورسالة حضارية إماراتية خاصة لكل من ساهم في نهضة الدولة وتقديمها.

وقال سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية: «تشرفنا اليوم بتكريم قائمتين عربيتين كبيرتين لهما بصمات واضحة في الحياة الثقافية بدولة الإمارات، أولهما، الدكتور فالح حنظل المعروف بـ «شيخ المؤرخين» والذي يعد ظاهرة متفردة بطبيعتها

التاريخية، وهو أحد أهم المؤرخين في دولة الإمارات، قدّم للمكتبة العربية أكثر من 35 مؤلفاً، بين معاجم وكتب ودواوين وبحوث وتحقيق كتب، تتصل في معظمها بتاريخ وتراث الإمارات.

وأضاف: «أما ثاني المكرمين، فهو الإعلامي الدكتور محمد القدسي الذي يعد شخصية إعلامية فذة ومرجع سخي للحديث بعمق في تاريخ بدايات دولة الاتحاد، وصاحب مخزون لا ينضب من المواقف النادرة التي جمعتها مع المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، طيلة 34 عاماً، والتي غطى خلالها معظم نشاطات القائد المؤسس وجولاته، داخل الدولة وخارجها».

وأكد الظنحاني أن دولة الإمارات تقدّر دائماً كل من أسهم في مسيرة نجاحها وتطور مجتمعها، لذا تحرص «الفجيرة الثقافية» على ترسيخ هذا النهج الأصيل والناشط في سياسات الدولة وفي فكر وسلوك القيادة الرشيدة، من خلال تكريم الرموز الإبداعية والفكرية من المواطنين والمقيمين على أرض الدولة.

يسرا الزوجة السرية في «حرب أهلية»

النهاية الانفصال عن مريم. في المسلسل تقوم يسرا بدور مريم، وهي امرأة ثرية، هجرها زوجها وابنتها، وهي ليست على علاقة جيدة بهما، بالتوازي تدور علاقة مربية بينها وبين طبييها النفسي، كذلك تعيش معها في المنزل نور (مايان السيد) التي تعتبرها ابنتها.

حرب أهلية من بطولة يسرا وباسل خياط وجميلة عوض ومايان السيد، وأزوى جودة ورشدي الشامي وسينيتيا خليفة، وهو إنتاج العدل جروب، وتأليف مئة القيعي وأحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز.

بعد مرور 4 حلقات من المسلسل، لا يزال حرب أهلية المسلسل صاحب الشخصيات الأكثر غموضاً، ففي كل حلقة تتكشف معلومة تقود الجمهور في اتجاه، لكن في الوقت نفسه تتكشف معلومات أخرى تقود الجمهور إلى اتجاه آخر، فبعد أن كانت مريم (يسرا) هي المريضة النفسية التي يعتني بها دكتور يوسف (باسل خياط)، تكتشف إنها الزوجة السرية ليوסף، وإن هذا الأخير يدبر لها مكيده. الأمر لا يقتصر على ذلك، لكن الزوجة الثانية (أزوى جودة) تكتشف الزواج السري ليوסף من مريم، وتجبر يوسف الأزلى، تأليف وإخراج محمد سامي.

هيا عبد السلام : لا يوجد خلاف مع شجون الهاجري وأتمنى أن تجمعنا أعمال مستقبل



هيا عبد السلام

واختتمت هيا حديثها مع برنامج إي تي بالعربي، عن النجمة يسرا وعن سبب عدم الأخذ بتصريحها بالذهاب لمصر والعمل بها في المجال الفني سواء الإخراج أو التمثيل، قائلة: «قابلت النجمة الكبيرة يسرا في أبوظبي، حيث امتدحت عملي وأمنت على تجربتي الفنية والإخراجية، وتمنت علي الذهاب إلى مصر لأنال الشهرة التي أستحقها. وأشكرها على هذا الكلام الطيب الذي قالته في حق، ولكن الفرصة لم تات بعد، والتي أتوقع أن تأتي قريباً خلال السنتين القادمتين؛ إذ إن لي العديد من الأصدقاء الممثلين المصريين والمخرجين كذلك. وإن شاء الله عندما يأتي العمل المناسب لن أترد».

وانتهت حديثها عن العمل مع يسرا في رمضان القادم، قائلة: «شرف لأي نجم أن يزامل اسمه بجوار النجمة يسرا، وأتمنى أن يجمعنا عمل قريباً. وبادن الله سيكون هناك مشاريع فنية أتمنى انتهاء الفرض بها».

ويتم تنفيذ أعمال مشتركة سوياً برؤى فنية خاصة. وكشفت هيا عن بدئها الاستعداد لتحضيرات ما بعد رمضان بأكثر من عمل فني من نوعية الحلقات القصيرة والأعمال الموسمية أيضاً تنفيذ أعمال ذات حلقات طويلة.

تم تأجيله ولم يتفقا عليه، متمنية أن يجمعهما نص دامي قريباً.

وصرحت هيا عبد السلام بإنشائها شركة إنتاج جديدة يتولى زوجها الممثل والمنتج فؤاد علي إدارتها إدارة مشتركة معها تتولى هي تنفيذ الرؤى الإخراجية

خلّت الفنانة والمخرجة هيا عبد السلام ضيفة على برنامج إي تي بالعربي، حيث صرحت بالعديد من الأخبار الخاصة بأعمالها الفنية التي انتهت منها، وطلبتها في مسلسل نبض مؤقت الذي يتناول حياة الطاقم الطبي الإنسانية في ظل أزمة كورونا، بالإضافة لحديثها عن إخراج مسلسل الأخير "الناجية الوحيدة".

قالت المخرجة هيا عبد السلام إنه لا يوجد خلاف مع زميلتها شجون الهاجري، حيث كشف عن وجود عمل كان من المفترض أن تكون فيه، ولكن لم يحالفها الحظ لتجاوزها به. موضحة: «شجون فنانة وزميلة عزيزة على القلب، وأتمنى أن تجمعنا أعمال مستقبلًا»، نافية ترشحها لبطولة مسلسل "نبض مؤقت" وأنها أخذت البطولة منها، حيث أوضحت عن وجود عمل لم يتم الاتفاق على تنفيذ كان من المفترض أن يجمعها بها يتولى إنتاجه الفنان فؤاد علي زوجها، ولكن

خالد النبوي يعود إلى منزله بعد شفائه من «كورونا»

وأضافت أنه نُقل إلى أحد المستشفيات؛ وبعد تواصلها مع إدارته، علمت أن حالته ليست خطيرة، وبدأت في التحسن كثيرًا.

كما أنه خرج على جمهوره قبل أيام، مؤكداً أنه أقرب من إنهاء فترة علاجه، وطالبهم بالاحترار، والاهتمام بصحتهم.

يُذكر أن الجمهور العربي، كان قد أشاد بأدائه، خلال الفترة الماضية، بعدما شارك في الفيلم الوثائقي الذي ظهر فيه ضمن احتفالية موكب نقل الموميאות، ووصفوه بالعالمي.

خرج الفنان خالد النبوي من المستشفى بعد شفائه من كورونا، وعاد إلى منزله، حسب ما نشر الفنان مراد مكرم على «فيسبوك».

كانت منى المغربي، زوجة الفنان خالد النبوي، قد طالبت جمهوره بالدعاء له بعد تعرضه لنوعكة صحية شديدة، تكتمت على تفاصيلها، قبل أن يتم الكشف عن أنه أصيب بكورونا.

وطمان فريدة الشوباشي، عضو لجنة الإعلام بمجلس النواب، في تصريحات صحفية جمهره إلى حالته الصحية.



خالد النبوي

هي عمر عن مسلسل «نسل الأغراب» : أتمرد في أعمالي .. ولا أكرر نفسي



هي عمر

لكن مع قراءة السيناريو تبدد القلق وتحول إلى حساس شديد للتجربة، لأن الدور مختلف وملء بالتفاصيل التي لم تقدمها من قبل.

وأضافت أنها تتمرد في أعمالها بتقديم أدوار لا

مصصح اللهجة الصعيدية لتتأقلم على التحدث بهذه اللهجة خاصة أنها تقدم شخصية صعيدية للمرة الأولى.

وكشفت عن قلقها من الدور في البداية لكونها لم تقدم شخصية صعيدية من قبل

جميع التفاصيل، بداية من الشكل الخارجي، مروراً بأسلوب اللبس وغيرها من التفاصيل، مشيرة إلى أن اللهجة الصعيدية لم تقف عائقاً أمامها، وأنها تعلمتها بسهولة من خلال عقد جلسات عمل مكثفة مع

أعربت الفنانة مي عمر عن سعادتها برود الفعل الإيجابية على الحلقات الأولى لمسلسل «نسل الأغراب»، الذي يعرض حالياً، مشيرة إلى أن شخصية جلييلة التي تقدمها في المسلسل واحدة من أصعب الأدوار التي قدمتها ونقلة نوعية في مسيرتها الفنية.

وقالت مي عمر – إنها تتابع ردود الفعل مع عرض الحلقات التي وجدها إيجابية، وهناك تفاعل كبير من الجمهور مع أحداث المسلسل لأنه عمل من نبض وواقع المجتمع المصري، وقصة مؤثرة وجديدة على الجمهور.

وأوضحت أن الكثير من العوامل جذبتها لشخصية «جليلة» فهي جديدة فنيا عليها، وخاصة أن هناك مشاعر ونفاصيل كثيرة موجودة بالدور ستجلى تباعاً في حلقات العمل الزاخرة بالأحداث.

ولفتت إلى أنها قامت بالتحضير لشخصيتها جيداً وكان هناك تركيز على