

عبدالإله السناني يصور «ممنوع التجول» في دبي



عبدالإله السناني وناصر القصبي

القصبي، حبيب الحبيب، راشد الشمرائي، فايز المالكي، عبدالإله السناني، إلهام علي، أسيل عمران، فاطمة الحوسني، ماجد مطرب فواز، عبدالمجيد الرهيدي، علي الحميدي، خالد الفراج، هبة الحسين، عبدالعزيز السكيري.

وفي دبي أيضاً، انتهى السناني منذ أيام من تصوير دوره في بطولة المسلسل التراجيدي السعودي "اختطاف"، الذي من المقرر عرضه على شاشة mbc في رمضان.

وتدور أحداثه في عالم الجريمة والاختطاف، وهو من إنتاج أوس الشرفي مارك إفيريست، وتآليف إيمان السلمي، وبطولة عبدالإله السناني ولبلى السلطان وإلهام علي وخالد صقر، ومن إنتاج يارا ميديا.

بدأ الفنان عبدالإله السناني في دبي تصوير دوره ببطولة عدد من حلقات المسلسل السعودي الكوميدي "ممنوع التجول"، أمام الفنان ناصر القصبي، حيث سيتم عرض العمل على قناة MBC في رمضان المقبل.

العمل عبارة عن حلقات منفصلة، ترصد كيفية تعايش الناس مع جائحة كورونا في قالب كوميدي اجتماعي، وهو من تأليف ورشة لكتابة النص، بقيادة الكاتب خلف الحربي، وتضم 10 كتاب، منهم سامي الفليح، وعثمان السليمي، ومحمد الهزاني، وهبة مشاري حمادة، ومن إنتاج أوس الشرفي الذي يشارك في الإخراج بجانب هناء العمير وعبدالعزیز الشلاحي وموسى الفتيان.

و"ممنوع التجول" بطولة ناصر

«حين رأت» في المونتاج ويستعد لرمضان



خالد أمين وليلى عبدالله

اجتماعي إنساني يحاكي الواقع بجرأة وموضوعية.

وسلسل «حين رأت» من تأليف الإماراتي محمد حسن أحمد، وإخراج حسين دشتي، وإنتاج «أكتف ميديا» الإماراتية و«نيراس الخليج» الكويتية، و بطولة باقة من نجوم الدراما الخليجية والعربية، ومنهم: خالد أمين، ليلي عبدالله، أمل محمد، فيصل العميري، ريم العلي، علي الحسيني، طلال مارديني، عزيز خيون، أيمن مبروك، عبدالله زيد، ورنين مطر.

انتهى صناع المسلسل الخليجي «حين رأت» من تصوير جميع المشاهد في شرق أوروبا، ودخل العمل في مرحلة المونتاج والعمليات الفنية، استعدادا لعرضه على قناة أبوظبي وعدد من المنصات المعروفة خلال شهر رمضان المقبل.

ويسلط العمل الضوء على حكايات المغتربين العرب الذين يدرسون في الخارج، ويتناول فكرة التعايش بين الأديان وحياة العرب في أوروبا ومخاطر الإرهاب والعنف، في قالب درامي

متعب الشعلان يتخطى المليون مشاهدة في «أنا المقصود»



متعب الشعلان

حصد بأغنيته "ليه أعشقه" أكثر من 27 مليون مشاهدة حتى الآن بعد إصدارها بشهر يوليو 2020.

وقد حقق بأغنيته "التوبة" أكثر من مليون ونصف مشاهدة خلال ثلاث أشهر حتى الآن من وقت صدورها في شهر ديسمبر 2020، بينما حققت أغنية "تغير وقتنا" قرابة الخمس ملايين مشاهدة وهي التي طرحت بشهر أكتوبر 2020.

وتدير "تيونز أرابيا" للإنتاج الفني أعماله تحت إشراف ومتابعة المنتج حسن طالب، ضمن فريق عمل متخصص في إدارة الأعمال والحفلات وإصدار الأغاني، حيث تملك الشركة قناة في موقع اليوتيوب تحقق ملايين المتابعات والمشاهدات.

يسير الفنان السعودي الشاب متعب الشعلان بخطى ناجحة في تحقيق انتشارا واسعا في المملكة العربية السعودية والخليج والوطن العربي من خلال أغنياته التي باتت تحقق الملايين من المشاهدات عبر قناة "تيونز أرابيا" المنتجة والمسوقة لأعماله الغنائية، حيث تخطت أغنيته الجديدة "أنا المقصود" التي طرحت خلال هذا الشهر مارس 2021 حاجز كلمات أحمـد الصانع والحن وتوزيع مبثم علاء الدين.

ويستمر الشعلان في حصد الملايين من المشاهدات والإعجابات على الرغم من صغر سنه وصغر فترة دخوله عالم الفن الغنائي، حيث

آخر أعمالها التلفزيونية مسلسل "البيت الكبير" في 2016

رحيل الفنانة عبير خضر إثر إصابتها بـ «كورونا»



الفنانة عبير خضر

توفيت الممثلة عبير خضر، صباح أمس بعد إصابتها بـ «كورونا»، حيث كانت ترقد في العناية المركزة في مستشفى بدرية الأحمد.

ونعى عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي الراحلة برسائل مؤثرة ودعوات لها بالرحمة.

كما نشرت الإعلامية مي العيدان، خبر الوفاة، وكتبت: "وفاة الممثلة الكويتية عبير الخضر بعد إصابتها بفيروس كورونا، الله يرحمها ويغفر لها ويسكنها فسيح جناته، ادعوا لها بالرحمة فالدعاء رزق الميت".

يذكر أن الراحلة دخلت مجال التمثيل عام 2006 من خلال مسلسل "الإمبراطورة" للكاتبة والمنتجة فجر السعيد، وأرشيقها الفني يضم حوالي 30 عملا مسرحيا وتلفزيونيا.

ومن أبرز أعمالها اللي ماله أول، والوجه المستعار، وعلى ذمة التحقيق، والثور، وسقف واحد.

كما أن آخر أعمالها التلفزيونية كان مسلسل "البيت الكبير"، الذي عُرض عام 2016.

وقدمت في تلك الفترة مجموعة من المسلسلات، بينها «الإمبراطورة» و«عزف الدموع» و«البيت المائل» و«ليلة عيد» و«عبرات وحزن».

«الفجيرة الثقافية» تطلق ناديا للسينما

لتعزيز الفكر الإبداعي



نجوم الغانم

خالد الظنحاني

خالد الظنحاني ونجوم الغانم

العامّة على النادي: "ستبدأ نشاطاتنا في الأيام الأولى من شهر أبريل المقبل باستضافة المخرج الإماراتي عبدالله خليفة الكعبي وفيلمه القصير الأول "الفيلسوف"، ويتبع العرض نقاش مع المخرج عن تجربته في صناعة الفيلم وعن الظروف الإنتاجية والتحديات التي تواجه صناعة الأفلام في منطقة الخليج".

وأضافت: "سيركز برنامج نادي الفجيرة للسينما على عروض الأفلام ومناقشتها مع صناعها وعلى الحوارات السينمائية واستضافة المختصين من شتى فروع العمل السينمائي من مخرجين ومنتجين وكتاب وممثلين وفنيين وغيرهم، كما سيعمل على تقديم عروض أفلام غير عربية بهدف تنويع البرنامج وتقديم تجارب متعددة الثقافات واللغات والموضوعات والقضايا لكي يتمكن الجمهور من الاطلاع على المزيد من التجارب السينمائية غير السائدة".

وأشارت إلى أن البرنامج سينطلق بشكل افتراضي في الوقت الراهن نظرا لظروف الجائحة التي تحتم التباعد الجسدي وسيتم النظر مستقبلا في إمكانية العروض الحية في مقر الجمعية.

تطلق النادي كمبادرة فكرية تحمل رسائل ثقافية وسينمائية للمجتمع المحلي، والدولي أيضا بهدف توسيع آفاق الوعي الثقافي والانفتاح على الآخر والتلاقح الحضاري بين الأمم".

وأكد الظنحاني أن دولة الإمارات قدمت مثالا واعدا ومشرفا في حقول الفن حيث أبدت هياكلها الثقافية ومؤسساتها المجتمعية تقديرا كبيرا للسينما ودورها في التنمية

أعلنت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، مساء أمس الأول، من مقرها بالفجيرة، عن إطلاق "نادي الفجيرة للسينما" الذي يأتي في إطار الخطة الاستراتيجية للجمعية لعام 2021، الرامية إلى إثراء الساحة الفنية الإماراتية ودعم الحراك الثقافي وترسيخ مكانة دولة الإمارات كوجهة رائدة ومميّزة للثقافة والفن والإبداع على المستوى العالمي، والتي تتماشى مع الرؤية التنموية لدولة الإمارات خلال الخمسين عاما المقبلة.

ويهدف النادي إلى تعزيز الحس الفني لدى المبدعين في المجال السينمائي، وفتح آفاق العطاء الثقافي للكفاءات والخبرات وإطلاق المواهب ودعمها وتسلط الضوء على التجارب الفنية المتميزة والأفلام الجادة، والاحتفاء بمختلف أنواع الفنون البصرية والأدائية للمساهمة في التثقيف الفكري والفني لملتقى فئات وشرائح المجتمع.

وقال سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية: "إن السينما ملهمة الشعوب ومراة لحالها وأحوالها وطاقة خلاقة تثير دروب المعرفة وتلمي الفكر الإبداعي، وقد ارتأينا أن

مؤلف «قصر النيل»: دينا الشربيني

تقدم «مفاجأة» في رمضان



دينا الشربيني

في المسلسل ويكشفه البرومو بعد طرحه، قال عبد المالك إن "البرمو أحيانا يكون ظالما لما يحدث في المسلسل وقت عرضه أثناء المشاهدة، ويولد انطباعات عنه لم تكن كاملة، مشددا على أن "المسلسل مختلف عن الأعمال التي نتعرض في رمضان 2021"، كما أنه يراهن عليه؛ كونه مميز ولم يحاول أن يسير على نفس نهج الأعمال التي شاهدها المنابع سابقا.

وأردف: دينا الشربيني لم تعترض على أي مشهد من قصر النيل؛ فهذا هي المرة الثانية التي يتعاونان فيها سويا، وهناك "كيمياء" بينهما وحالة تناغم طوال الوقت، ولا توجد صراعات بينه وبين فريق العمل بل الجو العام طيلة التصوير يسوده التعاون والمحبة.

وعن تصريح دينا الشربيني الذي قالت فيه إنها لم تنك في "قصر النيل" على عكس الأعمال السابقة التي تنهار فيها من الكياء بسبب ما يحدث في قصر النيل متكامل "وبه مناطق جديدة عليها تمثيليا"، مشيرا إلى رغبته في اكتشاف مناطق جديدة في الممثلين الذين يعملون معه؛ كون دور صناع الدراما تقديم شيء جديد وعدم تقديم مشاهد أو أدوار قدمت من قبل بل اكتشاف كل ما هو جديد في أداء الممثلين لم يعرّفونها أو

تخوض الفنانة دينا الشربيني، السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل "قصر النيل"، وذلك للمرة الرابعة التي تؤدي فيها البطولة المطلقة في عالم الدراما التلفزيونية، فيما قامت الشركة المنتجة مؤخرًا بطرح البرومو، الذي تضمن مشاهد غموض وإثارة.

وكشف مؤلف المسلسل، محمد سليمان عبد المالك، تفاصيل العمل، ودور الشربيني الذي وصفه بـ "المفاجأة" والمختلف كلياً عن ما قدمته في أعمالها السابقة بحسب تصريحاته لموقع "سكاي نيوز عربية".

ولفت إلى أن "العمل يدور في إطار تشويقي اجتماعي وإثارة، في فترة الستينات، ويلقي الضوء على التغيرات التي طرأت في هذه الفترة؛ سواء كانت اجتماعية واقتصادية وسياسية.

وأشار إلى أن الفنانة دينا الشربيني قامت بأول بطولة مطلقة لها معه في مسلسل "مالिका"، وهي "تعتبر من أكثر ممثلات جيلها موهبة، وكانت تستحق تلك الفرصة، وأثبتت نفسها بجدارته خلال السنوات السابقة، كما أنها جديرة بأن تتصدر مسلسلات بطولة مطلقة وضخمة"، وأوضح أن "أعمال الشربيني في السينما والدراما هي التي ترد على المشككين في موهبتها".

وحول الصراع الذي يدور