

بسبب تداعيات « كورونا ».. تأجيل مهرجان الجنادرية



من فعاليات مهرجان الجنادرية الدورة السابقة

أكدت وزارة الثقافة السعودية، تأجيل موعد انعقاد المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية" إلى الربع الأول من عام 2021م، في حال كانت الظروف الصحية مواتية لحضور تجمعات بشرية كبيرة مثل التي يمتاز بها مهرجان شعبي بحجم مهرجان الجنادرية، وجاء التأجيل حرصاً على سلامة زوار المهرجان وتنفيذاً لقرارات الدولة المتعلقة بالإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد ولحفظ أفراد المجتمع من تداعياته.

وبحسب وكالة الأنباء السعودية "واس"، كانت وزارة الثقافة قد حددت سابقاً شهر نوفمبر 2020م موعداً لإقامة أول دورة من مهرجان الجنادرية تتولى إدارتها الوزارة بعد قرار مجلس الوزراء رقم 645 المتضمن نقل مهمة إقامة وتنظيم المهرجان من وزارة الحرس الوطني إلى وزارة الثقافة. وأعدت وزارة الثقافة رؤية لتطوير المحتوى الثقافي

للدورة المقبلة من المهرجان تتضمن تقديم فعاليات وبرامج وأنشطة متنوعة تعكس عمق التراث الوطني، وذلك وفق خطة استراتيجية تحسينية

للمهرجان تستمر لثلاث سنوات، مستندة على سلسلة من اللقاءات وورش العمل المتعددة، مع خبراء ومتقنين، لتطوير المهرجان وإثرائه بمحتوى ثقافي متنوع

وبموازاة ذلك، فقد استثمرت وزارة الثقافة خلال الفترة الماضية في تطوير البنية التحتية لمهرجان الجنادرية وتحسينها من حيث الإنشاءات والتصاميم والمرافق، وذلك لمواءمة موقع المهرجان مع الرؤية الثقافية التي تسعى الوزارة من خلالها إلى تقديم تجربة متكاملة للزوار. تتناغم فيها جودة المكان مع عمق المحتوى وفرائه.

وجاء قرار تأجيل موعد انعقاد المهرجان الوطني للتراث والثقافة "الجنادرية" من نوفمبر 2020م إلى الربع الأول من عام 2021م، في سياق التفاعل المستمر من قبل وزارة الثقافة مع التوجيهات الرسمية المتعلقة بجائحة فيروس كورونا المستجد، وحرصاً منها على تنظيم فعاليات ثقافية ناجحة تلتزم بأعلى معايير السلامة والأمان لمرتاديه، بهدف ضمان ظهور مهرجان الجنادرية بمستوى الذي يليق به، بوصفه مهرجاناً وطنياً عريقاً يحظى بمعدل زيارات عالية من مختلف الجنسيات.

شاركت الفنانة نوال في مهرجان الجنادرية، وهي أغنية وطنية تُعبر عن حب الكويت وتعاضد أبناء شعبها في الأزمات والشدائد. وعلمت نوال "ولهت عليكم حبايبي، إن شاء الله تعجبكم الأغنية، وفي انتظار

الفديو بخلص ونزلها لكم.. يا شمعته الدنيا". وأضافت خلال مشاركتها في برنامج "نجوم في الحجر"، المذاع على راديو NRJ Egypt، إن أحدًا لم يكن متوقفاً ما حدث حتى الآن في عام 2020 ورغم أنها كانت متفائلة كثيراً به، لدرجة أنها طرحت ألومها في أول أيام العام، إلا أنه جاء عكس توقعاتها، وهون عليها نجاح الألبوم وارتفاع نسبة الاستماع والمشاهدة لأغنياته.

وأضافت خلال مشاركتها في برنامج "نجوم في الحجر"، المذاع على راديو NRJ Egypt، إن أحدًا لم يكن متوقفاً ما حدث حتى الآن في عام 2020 ورغم أنها كانت متفائلة كثيراً به، لدرجة أنها طرحت ألومها في أول أيام العام، إلا أنه جاء عكس توقعاتها، وهون عليها نجاح الألبوم وارتفاع نسبة الاستماع والمشاهدة لأغنياته.

لطيفة تطلق كليب «رد الباب وغرب»



لطيفة

بعد ثلاثة أشهر كاملة من الالتزام بالعزل الصحي تجنباً للإصابة بفيروس كورونا، قررت الفنانة التونسية لطيفة إطلاق أحدث أغنياتها الصورة "رد الباب وغرب" عبر قناتها الرسمية على موقع اليوتيوب، خلال الأيام القليلة المقبلة. لطيفة قررت إنهاء العزل الصحي وسافرت لقضاء عطلة صيفية في العلمين

وظهرت لطيفة خلال فيديو لها عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام لتكشف عن مفاجأة في تصوير الأغنية الجديدة مؤكدة أن المقاطع كلها من حفلاتها مع جمهورها. وأضافت: النهاردة أنا موجودة فالساحل الشمالي وبالتحديد في العلمين لحضور أيفنت مهم، وبحب أفرح جمهوري بأغنية جديدة وهي رد الباب وغرب، والتي سيكون الفيديو الخاص بيها لجمهور حفلاتي أي مأخوذ من حفلاتي بالعالم الماضي، وإن شاء الله الأغنية خلال أيام على قناتي الرسمية بموقع الفيديو هات يوتيوب.

وعلمت على الفيديو قائلة: رد الباب وغرب أغنية جديدة لكل حبايبي وبالأخص بفرح بيها حبايبي اللي حضروا مهرجانات تونس العام الماضي. يذكر أن لطيفة اعترفت سابقاً بأن العام 2020 جاء مغابراً تماماً لكل توقعاتها، وقالت أنه لا يوجد شخص واحد توقع أن يمر العالم بأزمة كورونا، وأن تجربتها جميعاً على البقاء داخل المنزل، ولكنها بنفس الوقت أكدت أنها استفادت من فترة الحجر الصحي للتقرب أكثر من والدتها

فيلم عن انتهاكات ميليشيا الحوثي يحصد جوائز عالمية

حصد فيلم "عاصم" الوثائقي الذي يروي مأساة الشعب اليمني مع انتهاكات ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران والتي تنتشر الكراهية حتى في قلوب الأطفال، وتعمل على تجويع الشعب، العديد من الجوائز الدولية. وبإشراف من باسندوه، رئيسة كتل الثامن من مارس من أجل نساء اليمن، أن فيلم "عاصم" نال تلك الجوائز لأنه لاس حمة المواطن اليمني البسيط، ولأنه نموذج حي يكشف ما تقوم به تلك المجموعات الحوثية من أفعال لا إنسانية.

وأشارت في مداخلتها خلال الندوة التي نظمتها الائتلاف اليمني للنساء المستقلات عبر تطبيق زوم حول الفيلم الوثائقي "عاصم" الذي تم تصويره في كل من محافظة صنعاء، وقرية اسلم بمحافظة

حجة. من جهتها، أكدت مخرجة الفيلم الأردنية (يعنية الأصل)، نسرين الصبيحي نعمان، أن ظروف التصوير كانت صعبة وخطرة للغاية، بدءاً من محافظة صنعاء والتي صدمت العالم بحالها البائس، كاشفة عن تعرضها للتهديد ما أجبرها على مغادرة صنعاء إلى حجة. إلى ذلك، لفتت المخرجة إلى أن فيلم "عاصم" هو واحد من سلسلة أفلام توثق الجرائم المخفية التي يرتكبها "الحوثي" في حق الأطفال والنساء والعجزة. كما شكرت نعمان منظمات الإغاثة الدولية المتواجدة في اليمن على عملها بالرغم من الضغوطات الحوثية. وشارك في الندوة حشد من المثقفين والحقوقيين والإعلاميين والنشطاء العرب والأجانب.

الفنية هذا العام، بعد آخر حفلاته في السعودية منذ أشهر قبل التوقف بسبب أزمة كورونا.

وأعلنت الفنانة بلقيس عن تجهيزها لألبوم جديد هذا الصيف، والمتوقع أن يضم أغنياتها مع الفنان كاظم الساهر، وغابت عن مواقع التواصل في الفترة الأخيرة بسبب عملها في الألبوم وقالت في آخر تغريدة لها: "ويكذا أغلفنا ملف

والمقرر أن يرى النور في موسم صيف 2020. وهو من كلمات فزاع والحان فايز السعيد.

ويعتبر الدويتو الجديد بين كاظم الساهر وبلقيس عودة للقيصر للأغاني الجديدة بعد غياب لفترة منذ آخر ألبوماته وأغانيه الجديدة "كتاب الحب" منذ 3 سنوات، ولم يكشف كاظم الساهر عن تفاصيل أعماله الجديدة وأنشطته

يبدو أن مفاجآت صيف 2020 الغنائي لم تنته بعد، حيث كشف الفنان كاظم الساهر والفنانة بلقيس عن تجهيزهما لدويتو غنائي يجمعهما لأول مرة هذا الموسم.

وكشف الملحن فايز السعيد عن عمله على أغنية جديدة تجمع بين الفنان كاظم الساهر وبلقيس في أول تعاون فني بينهما، وشوق الجمهور للدويتو

« نساء تحت الجائحة ».. مهرجان أسوان

يوثق معاناة المرأة مع « كورونا »



السيناريست محمد عبدالحالوق

كشفت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة عن البدء في توثيق حالة المرأة المصرية أثناء فترة انتشار فيروس كورونا المستجد.

ويأتي التوثيق من خلال مشروع يحمل عنوان «نساء تحت الجائحة» يتضمن شهادات مصورة لنساء من مختلف المحافظات، ومن خلفيات اجتماعية وثقافية مختلفة، حول تفاصيل حياتهن اليومية وما لاقته المرأة بشكل خاص من معاناة في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقال السيناريست محمد عبدالحالوق، رئيس المهرجان، إن المهرجان يسعى لتوثيق هذه المرحلة المهمة والفارقة في حياة المصريين، من خلال

المراة. وأشار إلى توثيق ما حدث للمجتمع من وجهة نظر النساء، والكشف عن ما يخص المرأة من تأثيرات لهذه الجائحة وضغوطها العنيفة والمربكة بكل تفاصيل حياتها في العمل والمنزل والشارع.

وأضاف عبدالحالوق: «هناك أسئلة كثيرة عما حدث خلال هذه الجائحة، وهي أسئلة قد لا نملك لها إجابات قاطعة، لكننا ندرک تماماً ضرورة رصد بعض الظواهر التي حدثت مؤخراً وتحليلها،

فنحن نسعى لتقديم وثيقة عن المرأة بعين الكاميرا في زمن الوباء». وأكد الكاتب الصحفي حسن أبو العلا، مدير المهرجان، أن مشروع توثيق معاناة المرأة المصرية مع فيروس كورونا يأتي ضمن سعي المهرجان للتماس مع الواقع.

وأوضح أن المهرجان منذ دورته الأولى وهو يسعى لتعزيز دوره المجتمعي وهو ما تحقق على 4 سنوات في ورش تدريب شباب محافظة أسوان على فنون السينما

المختلفة. وقال إن السينما لم تنفصل يوماً عن قضايا المجتمع، وما يواجهه العالم بأسره من تداعيات بسبب هذه الجائحة يجب أن يتم توثيقه بأشكال مختلفة، خاصة أن ما حدث خلال الشهور الماضية بسبب انتشار فيروس كورونا سيُلقى بظلاله على صناعة السينما لوقت ليس بقصير، سواء مستوى الموضوعات التي تطرحها الأفلام، أو الإيرادات وإقبال الجمهور على دور العرض السينمائية.

بدورها، قالت الدكتورة عزة كامل، نائب رئيس مجلس أمناء المهرجان: «المهرجان سيعلن عبر موقعه الإلكتروني وصفحته على «فيسبوك» تفاصيل وشكل هذا الرصد، وكيفية مشاركة أي امرأة مصرية بشهادتها فيه». ولفتت إلى أن المشروع يسعى لتوثيق صور من معاناة المرأة أثناء انتشار وباء كورونا، وقد يتضمن بعض الشهادات لنساء من الدول العربية

والعالم، من الفنانات والناشطات الذين ينقلون بشهاداتهم صوراً لأحوال المرأة في بلادهم خلال هذه الجائحة.

من جهة أخرى، عقدت إدارة المهرجان اجتماعاً مع الناقد أندرو محسن المدير الفني للمهرجان، لبحث بعض الترتيبات الخاصة ببرامج الأفلام في الدورة الخامسة للمهرجان والتي ستعقد في شهر فبراير/ شباط 2021.

وسيمت الإعلان خلال الأيام المقبلة عن بدء تلقي الأفلام الراغبة في المشاركة عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان. وكانت الدورة الماضية لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، شهدت استحداث جائزة لأفضل فيلم «أورومتوسطي» بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، كذلك استحداث جائزة «نوت الدولية للإنجاز في مجال قضايا المرأة»، وحصلت عليها السفيرة مرفت التلاوي.

كما شهدت تكريم النجمة العالية فيكتوريا أبريل، والنجمة الكبيرة الراحلة رجاء الجداوي، ومن صناعات السينما التونسية رحمة منصر، ومونيرة النجاتيف ليلي السابيس، والمنجثة ناهد فريد شوقي.