

# هيفاء عادل بطلة الدراما الخليجية «أمي دلال والعيال» على MBC1

## نجوى كرم تحصل على «الإقامة الذهبية» من الإمارات



نجوى كرم تتسلم الإقامة الذهبية في الإمارات

محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، كما أكد في تصريح لبرنامج the insider بالعربي، أطمئنته على ولديه في دبي قائلاً أنه خلال تواجده في، بنام وهو سعيد لأن أولاده في بلد آمن وفيه قانون وعدل وطاقه ورؤية للأمام.

هذا ويستعد راغب علامة لإحياء حفلين في دبي يومي 12 و 13 مارس المقبل وقد يقدم أغنية لبنانية جديدة، فيما زال يعمل على أغنيته التي سيصدرها باللهجة المصرية «عشان لدعتك».

كما احتفلت النجمة لطيفة التونسية كذلك مع بداية عام 2020 الفائت حصولها على الإقامة الذهبية في الإمارات، ووصفت هذه اللحظة حينها من الأوقات السعيدة في حياتها حيث نشرت على صفحتها صورة أثناء تسلمها التاشيرة وعلقت بالقول: «هذا اليوم من أسعد أيام حياتي، شكراً لدولة الإمارات الحبيبة وشكراً للشيخ محمد بن راشد، على منحي هذه الإقامة الذهبية والتي بدأ منحها مؤخرًا للفنانين والأدباء والعلماء».

لطيفة التونسية تابع في رسالة شكرها: «كم تشرفت بهذه الإقامة وشكراً لكل الإخوة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة في إدارة الإقامة والهجرة».

الفنان المصري محمد رمضان سبق وأن أعلن حصوله كذلك على تأشيرة ذهبية لدولة الإمارات العربية التي منحها له الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.

وتوجه محمد رمضان حينها بالشكر عبر صفحته على استغرام لحاكم دبي والأمارات حيث نشر صورة عن إقامته وأكتب قائلاً: «شكراً حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد، حفظه الله، وشكراً حكومة دبي على أجمل هدية التاشيرة الذهبية لدولة الإمارات العربية المتحدة، حفظها الله، وحفظ حكاهما وشعبها الغالي، ثقة في الله نجاح» من جهته أعلن الفنان اللبناني وليد توفيق عن حصوله على الإقامة الذهبية من دولة الإمارات، في 16 يناير الماضي، ونشر حينها عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة تؤكد حصوله على هذه التاشيرة، وعلقت قائلاً: «شكراً من القلب الإمارات الغالية» دبي أرض الإبداع والتقدم والعمران.. الإمارات التي رفعت رأس العرب من سكين شكرا محبتكم.. شكراً حاصل له هيئة الثقافة والفنون، شرفوني بإقامة الذهبية ببليدي الثاني».

الأسرية التي تعاني منها العائلة الخليجية، ونتابع كيف تتقاطع المصالح أحياناً، فيتفق أشخاص في الحكم للجمهور في «عمل اعتبره تجربة لطيفة». يبدأ العمل بالحدث الذي وصلت إليه دلال بعد سنوات من العذاب والقهر والمعاناة في العام 1986، وهو حال العوز الذي تعيشه، قبل أن تكتشف ماضيها، وكيف عاشت منتصف الأربعينات إثر انفصالها عن زوجها ومعاناتها في العيش عند شقيقها وزوجته، وتحكم الأخيرة بها، ثم زوجها من رجل طيب لديه سبعة أطفال. وفي موازاة هذا الخط الدرامي، تتفرع أحداث تشويقية أخرى تكشف عن ملامح من حياة أبناء هذه المرأة. يبقى السؤال، ما مصير دلال أمام أطماع الأبناء وأحقادهم؟ وكيف ستكون ردة فعل الأبناء بعد اكتشافهم أن طليق دلال الأول سجل لها بعض العقارات قبل وفاته في دار المسنين؟

• تعرض الدراما الاجتماعية الخليجية «أمي دلال والعيال» على MBC1، من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 08:00 مساءً بتوقيت غرينتش، 11:00 ليلاً بتوقيت السعودية.



مشهد من المسلسل

بـ «اللقاء الأول مع الممثلة القديرة هيفاء عادل، والتي استمعت بالعمل معها» مشيرة إلى أن «الحبكة الدرامية تتميز بمجموعة أشخاص مرتبطين ببعضهم بعضاً، بينهم تباين ويتفقون من أجل مصالحهم فقط». من جانبه، يؤكد إبراهيم العربي أن «العمل يضيء على المشاكل

حولها، اكتشفت أنها تشبه الكثير من النساء في الحياة، فلا تملك الشر المطلق ولا الخير المطلق، إذ تراها طيبة مع أبنائها لكنها تتخذ مواقف حادة مع الآخرين، خصوصاً وأنها ناظرة مدرسة وتخاف على ابنتها، وتشك بزوجها». وتعرّب أحمد عن سعادتها

بين الخير والشر، فتوضح بأن «الشخصية أريكتي في البداية، ولم أكن أعرف إذا ما كان علي التعامل معها كامرأة طيبة لديها دوافع معينة لتصرفاتها، أم هي شريرة، كما أن فيها أكثر من نقلة ومفاجآت غير متوقعة». وتشرح بالقول: «حينما تكلمت مع الكاتب وناقشت مع المخرج

سيدة تتسول على أبواب أحد المساجد، إثر ظروف قاسية عاشتها وظلم كبير تعرضت له في الدراما الخليجية «أمي دلال والعيال» للكاتب عبد العزيز الحشاش والمخرج سلطان خسروه والذي يُعرض على MBC1.

تدور أحداث المسلسل حول دلال، المرأة التي تتعرض إلى ظروف صعبة خلال مراحل حياتها المختلفة، وتضحي بالغالي والنفس من أجل أقرب الناس إليها، ثم تعيش كزوجة أب رحلة مليئة بالتحديات والوفاء، وتقابل بالجحود والانتهازية.

ويجمع العمل كوكبة من نجوم الخليج العربي منهم هيفاء عادل، إبراهيم العربي، عبيد أحمد، باسمه حمادة، غدير السبتي، شهاب جوهري، أسامة المزيعل، مي عبد الله، نواف النجم، فواز حمد، صابرين بورشيد، في الشراقي، حسين الحدا، عبد الناصر الزاير، عبد الله بهمن ورائية شهاب، من كتابة عبد العزيز الحشاش وإخراج سلطان خسروه، ويعد العمل آخر المشاركات الدرامية للممثلة البحرينية الراحلة صابرين بورشيد. تظل عبيد أحمد في دور يتراوح

# ليلى علوي تترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية في البحرين



ليلى علوي

الأستاذ في جامعة البحرين محمد السيد. أما بالنسبة للجنة أفلام التحريك فسيترأسها المصمم البحريني خالد المحرق وتضم في عضويتها الأستاذة في جامعة البحرين الدكتورة سما الهاشمي ومصمم الجرافيك البحريني محمد الصقر.

وسيرأس لجنة تحكيم مسابقة الطلبة المخرج البحريني صالح ناس وعضوية كل من الفنانة البحرينية شذى سبت والفنانة السعودية الهام علي على أن يرأس لجنة تحكيم أفلام مسابقة مركز تفوق الفنان والمخرج البحريني جعمان الرويعي، وتضم في عضويتها عضو مركز تفوق فاطمة ربيعة والناقد اللبنانية هدى إبراهيم.

وفي شأن متصل، أكدت إدارة المهرجان أن المشاركة في مسابقات المهرجان ستظل مفتوحة حتى تاريخ 15 مارس المقبل الموعد النهائي قبل إغلاق باب المشاركة.

أعلنت إدارة مهرجان البحرين السينمائي، تشكيل لجان تحكيم مسابقة المهرجان والتي تشمل 5 فئات من الأفلام.

وتشمل مسابقة المهرجان 5 فئات من الأفلام هي الروائية القصيرة والطلبة والوثائقية والتحريك إضافة إلى مسابقة مركز تفوق.

وفقاً لإدارة المهرجان فإن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية تترأسها النجمة المصرية ليلى علوي التي تتمتع بخبرات واسعة في المجال السينمائي، إلى جانب رئاستها وعضويتها للعديد من لجان التحكيم في مهرجانات دولية خليجية وعربية، وتضم اللجنة في عضويتها كل من الفنان السعودي إبراهيم الحساوي والناقد البحريني أمين صالح.

وأشارت إدارة المهرجان إلى أن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية سيترأسها مخرجة الأفلام الوثائقية الإماراتية نجوم الغانم، وتضم في عضويتها الناقد السينمائي البحريني حسن حداد

# مركز السينما العربية يشارك في مهرجان برلين السينمائي الدولي للسنة السابعة



الفيلم المصري «سعاد»، يشارك في المهرجان

دفاقر مايا للمخرجين دوانا حاجي توما وخليخ جريج، وفي قسم بانوراما يشارك من لبنان أيضاً فيلمان، هما «أفك حب للمخرجة إيمان الرهيب، وع نعل تيجي للمخرج جورج بيتر بربري، بالإضافة إلى المصري سعاد للمخرجة آيتن أمين، وفي قسم Encounters يشارك الفيلم المصري الفلسطيني زي ما أنا عايزة للمخرجة سامر القاضي.

ويضم قسم Forum Expanded Exhibition فيلمان، هما المصري سبع سنوات حول دلتا النيل للمخرج شريف الزهيري واللبناني كل نجومك تضع التراب على حذائي من إخراج هايج إيفازيان.

وقد أطلق مركز السينما العربية، دليل السينما العربية عبر موقعه على الإنترنت باللغة الإنكليزية، وهو دليل سينمائي شامل وخدمي يعتمد على مجموعة أدوات يتم تقديمها لمجموعة أول مرة، بهدف توفير المعلومات المرتبطة بالسينما العربية لصناع الأفلام داخل وخارج العالم العربي، وتيسر لصناع الأفلام والسينمائيين العرب الوصول للأسواق العالمية، كما تساعد ممثلي صناعة السينما العالمية في التعرف بسهولة على إنتاجات السينما العربية.

للسنة السابعة على التوالي، ينطلق مركز السينما العربية في مهرجان برلين السينمائي الدولي الذي تقام نسخته الـ 71 هذا العام عبر الإنترنت في الفترة من 1 إلى 5 مارس، وتحت مظلة مركز السينما العربية، يشارك في المهرجان 9 شركاء تتنوع بين المؤسسات والشركات والمهرجانات السينمائية.

شركاء مركز السينما العربية في مهرجان برلين حسب الترتيب الأبجدي: الهيئة الملكية الأردنية للأفلام «الأردن»، روتانا «السعودية ومصر»، فيلم كليك «مصر»، مهرجان الجونة السينمائي «مصر»، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي «مصر»، Greener Screen «الإمارات»، شركة Lagoon Film Production «مصر»، شركة MAD Solutions «مصر والإمارات»، Telescope Film «الولايات المتحدة الأمريكية».

وتشهد نسخة مهرجان برلين هذا العام تواجدا ملحوظا للأفلام العربية، التي تنافس 7 أفلام في أقسام المهرجان، كما يتولى الفنان المصري باسم مجدي عضوية لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة. ينافس في المسابقة الرسمية للمهرجان الفيلم اللبناني الفرنسي

# محمد هندي : فيلم «الأنس والنمس» جاهز للعرض في موسم عيد الفطر



محمد هندي

ويؤدي فيه هندي دور موظف بسيط، يعاني المتاعب بسبب مهنة والده، ويعيش في قصة حب تواجه تحديات طريفة، وتدور أحداث الفيلم التي يفترض أن تكون مرعبة، في إطار كوميدي، بحسب ما بدأ في إعلان ترويجي للفيلم، نشره هندي عبر حسابه الرسمي على (فيسبوك)، ورصد مواجهة بينه وبين وإخراج شريف عرفة.

قائلاً: «الفيلم جهز، إن شاء الله راح يعرض في موسم أفلام عيد الفطر». ويشترك مع هندي في بطولة الفيلم، النجوم: منة شلبي، صابرين، عمرو عبد الجليل، بيومي فؤاد، عارفة عبد الرسول، محمود حافظ، دنيا إيجال ماهر، سليمان عبد وشريف السدوقي، وهو من تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة.

شوق الفنان الكوميدي محمد هندي الجمهور، لأحدث أفلامه «الأنس والنمس». ونشر هندي بوستر الفيلم على صفحته الرسمية على (تويتر)، وغرد قائلاً: «الإنس والنمس.. خبوا عيالكو، النفس جالكو». وكان هندي قد حدد موعد عرض الفيلم في حوارته التلفزيونية مع الفنان أمير كرامة، في برنامج (سهرانين)،