

باع أكثر من 500 ألف تذكرة خلال أقل من 3 أسابيع

انطلاق عروض «الزرقعة» في الكويت وتنظيم أمسية سينمائية خاصة في «جراند سينما»



■ بوسترات الفيلم في الحمرا مول



■ جمهور غفير يلتقي نجوم الفيلم



■ بوستر الفيلم

إلى الكويت ليواصل مسيرته نحو تحطيم المزيد من الأرقام القياسية. ويعد هذا العرض الخاص تأكيداً على مكانة الكويت كوجهة ثقافية وفنية تحتضن الإبداعات الخليجية والعربية، وتفتح أبوابها أمام رواد وصناع السينما. هل أنتم مستعدون لتجربة «الزرقعة» في الكويت؟ الفرصة الآن أمام الجمهور الكويتي للاستمتاع بهذا العمل السينمائي الضخم، الذي سيظل حديث الجميع طويلاً

الغامرة بوجودهم بين أهلهم وأحبائهم في الكويت، مؤكدين اعتزازهم بالحفاوة الكبيرة وحسن الاستقبال الذي لمسوه من الجمهور الكويتي، والذي يعكس عمق الروابط الثقافية والفنية بين البلدين. «الزرقعة»... تجربة بصرية ودرامية فريدة

الفيلم يقدم حبكة مشوقة تجمع بين الأكشن والإثارة والدراما الإنسانية، ما جعله محط حديث الجمهور والنقاد منذ عرضه الأول في السعودية، واليوم ينقل هذا الزخم

يقدم حبكة مشوقة تجمع بين الأكشن والإثارة والدراما الإنسانية الكويت وجهة ثقافية وفنية تحتضن الإبداعات الخليجية والعربية

مشوقة وضيافة راقية خصصت لكل ضيوف الفعالية، ما جعل التجربة أكثر فخامة وخصوصية، وعكس

اليوم إلى الكويت ليمنح عشاق الفن السابع تجربة استثنائية على الشاشة الكبيرة. الفعالية شهدت حضوراً لافتاً لنجوم الفن والإعلام والمهتمين بالشأن السينمائي، حيث اصطف الجمهور لالتقاط الصور التذكارية والتفاعل مع أجواء العرض المبهرة، في خطوة تؤكد تصاعد الحراك السينمائي الخليجي وتطوره النوعي. وإضافة مزيد من التميز على الأمسية، قام طاقم إدارة جراند سينما بقيادة المدير إيلي بخلق أجواء

في أمسية سينمائية استثنائية، احتضنت جراند سينما - مول الحمراء في شرق العرض الخاص لفيلم الزرقعة، الذي يعد الأضخم والأكثر إثارة في تاريخ السينما السعودية، وسط حضور جماهيري وإعلامي مكثف غصّت به القاعة. الفيلم الذي كسر كل التوقعات وحقق رقماً قياسياً غير مسبوق في شباك التذاكر السعودي، باع أكثر من 500 ألف تذكرة خلال أقل من 3 أسابيع، ليصبح أسرع فيلم عربي يحصد هذا النجاح الساحق، يصل

قالت لجمهورها : «جئت من دار زايد الى بلد النشامى»

أحلام تتألق في ليلة استثنائية بالطرب الأصيل بمهرجان جرش



■ تشدو طربا



■ أحلام تحيي الجماهير

احتشد جمهور كبير في المسرح الجنوبي بمهرجان جرش بانتظار المطربة أحلام التي سبقت حضورها بتحية للأردن ووعدت بتقديم ليلة استثنائية، وقالت «جئت من دار زايد الى بلد النشامى».

وفي البداية عزفت فرقة وليد الفايد موسيقى أغنية الف ليلة وليلة لأم كلثوم باحترافية عالية. ثم قدمت الإعلامية إخلاص العتوم المطربة أحلام وقدمتها بأنها صاحبة «أحيك موت».

ثم أطلقت النجمة أحلام وهي ترشد أغنية «تدري ليش أزل عليك». لتثير

مشاعر و روح المحبين الذين انتظروها طويلاً. وهذه بداية واستهلال جميل

تفاعل معه ومعها الجمهور الذي ملا جنبات المدرج الجنوبي في مهرجان

جرش. لتقدم التحية للأردن البلد الأصيل، كما وصفته. وحيث أحلام قائد

الفرقة الموسيقية وليد الفايد ووصفته بمايسترو العرب بعدها قدمت أغنية

فضها سيرة. والتي تقول فيها :

« فضها سيره، لا يجي للحب طاري .. »

وطالها الجمهور بالزبد من الشجن..

فقدمت أغنية لما قلبي يحب. لتتمايل البهائم السود في المدرجات مرددة مع

نسمات الليل لحظات العشق.

ومن البومها الجديد قدمت أحلام أغنية وحشوتوني. ومنها

«وحشوتوني كأن العمر صار خلو

يباب إحساسي أبوابه بلا دقة

وحشوتوني كثر ما بالشهاد غلو

كثر سرب الحنين إلا عابر بخفة». لتواصل تقديم روائعها من البوماتها

القديمة والجديدة وسط هتاف الجماهير، ومنها أغنية «ع العين موليتين».

صالح الغريب ينعي

رحيل أحمد سالم

العبيدلي



■ صالح الغريب و أحمد سالم العبيدلي

قبل أيام فقدت الساحة الفنية الصديق العزيز لي ولعدد كبير من الفنانين انه الأخ احمد سالم العبيدلي الذي كان العون لزملاء وأصدقاءه في الحركة الفنية وخاصة في مجال المسرح عندما كان مديراً لمكتب الأستاذ بدر الرفاعي الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأسبق الذي كان من طبيعته يجب ان يساعد الآخرين ولذلك كان يوناصر عندما كان يطلب منه احمد سالم ان يحل او يذلل عقبات لاحد من الفنانين والمتقنين والإعلاميين كان يوافق على طلبه وانا كنت من هؤلاء ... ومن صفات ابو سالم الطيبة والأخلاق الحميدة والأخلاص في عمله والوفاء لأصدقائه

وقد عمل في الإضاءة والصوت في العديد من المسرحيات التي

قدمتها فرقة مسرح الخليج العربي الذي كان عضواً عاملاً

فيه وسافر معها للعديد من العواصم العربية وكنت معه في

عدد منها وكنت سعيد في رفقته .. الله يرحم الصديق احمد

الذي كان عون لي في عدة مواقف أثبت لي معدنه الطيب الأصيل

وأن يحفظ الله في غيابه عائلته وأسرتة الكريمة ويعوضهم

الخير والأمان والحياة الكريمة والمستقبل الذي يتمنونه !!!

انتهت التحضيرات والتصوير يبدأ غدا

غادة عادل وكمال أبو رية ورائيا منصور أبطال الجزء الثاني من «وتر حساس»

وتربط السيدات الثلاث علاقة صداقة قوية، ولكن مع توالي الحلقات؛ تتوتر هذه العلاقات بسبب الخيانة والغدر. مسلسل «وتر حساس» تم عرضه في 45 حلقة، وجاء من بطولة: صبا مبارك، إنجي المقدم، محمد علاء، هادي كرم، لطيفة فهمي، هاجر عفيفي، تميم عبده، أحمد جمال سعيد، محمد العمروسي، جينا الأشقر، تقى حسام، محمد علي رزق، صالح عبد النبي، عزوز عادل، كريم العمري، شريف الشنشاعلي، نورا مهدي، مينا نبيل، وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف أمين جمال، وإخراج وائل فرج.

وكذلك أحمد جمال سعيد الذي لعب دور مازن لن يظهر في العمل الجديد لأن شخصيته دخلت السجن بتهمة قتل ليلي. قصة مسلسل «وتر حساس» مسلسل «وتر حساس»، الجزء الأول، دارت أحداثه حول الخيانة الزوجية والعلاقات المتشابكة، من خلال 3 سيدات، هن: صبا مبارك؛ التي تعمل دكتورة وتمتلك مركزاً للتجميل، وإنجي المقدم؛ التي تعمل محامية ومتروجة المقدم، محمد علاء الذي يعمل مهندس ديكور، وهادي كرم؛ التي تعمل في مركز التجميل الذي تملكه صبا مبارك،

رائيا منصور، نبيل عيسى، محمد محمود عبد العزيز وإلهام وجدي، هذا إضافة إلى الفنانة غادة عادل التي تعاقدت سابقاً على تقديم دور البطولة في العمل بعد اعتذار البطلة الأساسية صبا مبارك. الغائبون عن الجزء الثاني ويشهد الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس» غياب عدد من نجوم الجزء الأول أبرزهم صبا مبارك التي اعتذرت نظراً لإرتباطها مسبقاً بأعمال أخرى، موضحاً أن شخصية «ليلي»، التي جسدها الفنانة الشابة جينا الأشقر لن تتواجد في الجزء الثاني لأنها تم قتلها،

انتهى القائمون على مسلسل «وتر حساس» من التحضيرات الأخيرة لبدء تصوير الجزء الثاني، والتعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة سواء من نجوم الجزء الأول الذي تم عرضه العام الماضي، أو الفنانين المنضمين لتجسيد الشخصيات الجديدة في أحداث العمل الجديد، وتم تحديد يوم الغد موعداً لبدء تصوير أول مشاهد العمل. وتعاقدت الشركة المنتجة لمسلسل «وتر حساس 2» مع خمسة فنانين حتى الآن لتقديع أدوار جديدة في الأحداث، ولم تكن متواجدة في الجزء الأول، والفنانون هم: كمال أبو رية،



■ البدء قريباً بتصوير الجزء الثاني من «وتر حساس»