

بمشاركة نخبة من نجوم الفن السعوديين والمصريين

الjasر يتوجه إلى جورجيا لاختيار مواقع تصوير فيلم «خط أحمر»



عمر الجاسر

السعودية للثقافة والفنون، ومديرًا للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة لعام، وسفيرًا للنوايا الحسنة من قبل كونفدرالية الأمم المتحدة لعام، ومُنح شهادة الدكتوراة من قبل الأمم المتحدة الدولية. ويعد «الجاسر» أيقونة في المشاركات بعدد من المهرجانات السينمائية والمهرجانات العربية بوصفه مستشارًا أو عضوًا لجانة تحكيم أو ضيفًا مشاركًا في الندوات والمؤتمرات الفنية بالمهرجانات بالكثير من الدول العربية.

الدكتور عمر الجاسر
.. تعيينات مختلفة

وكان «الجاسر» قد تم اختياره من قبل جمعية نادي الطفل الثقافي في الأردن رئيسًا للجنة التحكيم بمهرجان مسرح الطفل العربي في «أطولنا الطفولة» بدورته الرابعة عام 2024 تحت إشراف المخرج سامي المجالي، كما تم تجديد انتخابه أمينًا عامًا لاتحاد الفنانين العرب.

وعضو مجلس إدارة جمعية المنتجين السعوديين، ورئيس لجنة المسرح والسينما، ومن الأعضاء المؤسسين في جمعية المسرحيين السعوديين، وأمين عام اتحاد الفنانين العرب ومدير جمعية المنتجين والموزعين السعوديين بمنطقة مكة المكرمة ومستشار فني لمهرجان الأفلام القصيرة جدا vs Films. أسس فرقة «فنون جدة المسرحية»، وهي أول فرقة مسرحية خاصة في المملكة العربية السعودية تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون، ومن أبرز أعماله مسلسلات: خيمة على الطريق، الوهم، درب الخطايا، عندما تغيب الحقيقة، شباب البومب، بالإضافة إلى أعمال أخرى، وله أيضًا إسهامات كبيرة في المسرح السعودي. كما أسس مسرح «عمر الجاسر»، وهو الأول في المملكة العربية السعودية تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون، وقدم أول مسرحية تسجيلية سياسية سعودية عن أزمة الخليج. ويعد عضوًا في الجمعية العربية

الإنتاجية وسيتم تصويره بثلاث دول، ومن الأعماق أتمنى التوفيق لفريق العمل وبإذن الله أتوقع أن يجد الفيلم أصدقاء جميلة عند عرضه».

عمر الجاسر في سطور

وكان المخرج والفنان والأمين العام لاتحاد الفنانين العرب الدكتور عمر الجاسر قد اعتمد مؤخرًا أيضًا من قبل الهيئة العليا لإدارة مهرجان مدين السينمائي الدولي الدورة الحادية عشرة بجربة بتونس؛ ليكون عضو لجنة تحكيم في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي ستبدأ فعالياته بتاريخ 25 وحتى 28 من أكتوبر 2025. كما قامت إدارة مهرجان البساط الأحمر للفيلم الدولي 2025 بمدينة أغادير المغربية بتعيينه رئيسًا شرفيًا للمهرجان، وكذلك رشح مستشارًا فنيًا لمهرجان الأفلام القصيرة جدا الذي أقيم في العين السخنة بجمهورية مصر العربية. والجاسر هو ممثل ومخرج سعودي،

يستعد المخرج والفنان والأمين العام لاتحاد الفنانين العرب الدكتور عمر الجاسر للتوجه إلى جورجيا؛ وذلك للإشراف على فريق العمل الذي سيقوم بتحديد المواقع المناسبة لتصوير فيلم «خط أحمر»، الذي سيصور بين المملكة العربية السعودية ومصر وجورجيا بمشاركة نخبة من نجوم الفن السعوديين والمصريين، وأيضًا مشاركة لفنانين من بعض الدول العربية الأخرى. وقال عمر الجاسر: «تم تكليفي للإشراف الفني على فيلم خط أحمر، ولكن لا أستطيع الإفصاح في الوقت الحالي عن تفاصيل العمل أو أسماء المشاركين بالعمل، كل ما أستطيع قوله أنه يضم نخبة من الأسماء القوية، وسنقصح عنها بالوقت المناسب».

ونمّن الجاسر هذه الثقة التي مُنحت له وقال: «أوجه شكرى لجميع القائمين على هذا الفيلم لمنحهم في هذه الثقة وتكليفي بالإشراف الفني عليه، وخاصة أن الفيلم يتميز بالضخامة

خلال زيارته استوديو صناع الأفلام في جمعية السينما

سمير الناصر: النص الجيد هو الشرارة الأولى لأي عمل بصري



الناصر خلال زيارته للاستوديو



سمير الناصر

سعودياً وخليجياً وعربياً ومن مختلف أنحاء العالم بالإضافة إلى 12 فيلماً عرض أول، و36 عرضاً سعودياً و12 عرضاً خليجياً، أما الشخصية المكرمة فكانت من نصيب الفنان إبراهيم الحساوي حيث كرم وتم الاحتفاء بالمهرجان بالإضافة إلى أن المهرجان شهد أيضاً 4 ندوات ثقافية ومعرفية، و4 دروس متقدمة من خبراء محليين وعالميين، و3 جلسات توقيع كتب الموسوعة السعودية للسينما؛ و15 عضو لجنة التحكيم، وأيضاً 22 مشروعاً في سوق الإنتاج، و2 معمل تطوير سيناريو، و5 مسابقات. كما تم التعاون في المهرجان مع الياباني العالمي لعرض أفلام يابانية قصيرة ومع الفرنسي العالمي لعرض أفلام قصيرة عالمية.

في بيئة تُصاغ فيها البدايات السينمائية الأولى لجيل جديد، كما نشرت عدداً من الصور للفنان سعيد قريش في أثناء زيارته وكتبت: «حضور يعزز المعنى، زيارة الفنان سعيد قريش لاستوديو صناع الأفلام لفئة تحمّل روح الدعم والإلهام لجيل يشق طريقه نحو السينما».

جمعية السينما

وكانت جمعية السينما لها دور فعّال في مهرجان الأفلام السعودية، حيث شاركت مع إثراء وبدعم من هيئة الأفلام، ونظمت المهرجان بدورته الـ11 التي كانت تحت شعار «قصص تروى وتروى». شهد المهرجان عدداً من الفعاليات كان منها 131 برنامجاً وفعاليةً و7 أيام سينمائية، و68 فيلماً

الناصر المشاركين في البرنامج، مشيداً بحماسهم، ويؤكد أن النص الجيد هو الشرارة الأولى لأي عمل بصري؛ فهو ما يُلهم الفريق ويوجه الصورة».

ضيوف جمعية السينما

استضافت قبل أيام جمعية السينما أيضاً الفنان سعيد قريش، وكتبت حينها وعلقت على زيارته: «الفنان سعيد قريش حضور يُلهم المشهد»، وتابعت: «لقطات من زيارة الفنان سعيد قريش لاستوديو صناع الأفلام في جمعية السينما، حيث التقى المشاركين وأطلع على سير البرنامج التدريبي، واختتمت: «زيارة تجسد روح الدعم الفني، وتعزز العلاقة بين التجربة والخبرة،

وثقت جمعية السينما زيارة الفنان سمر الناصر لاستوديو صناع الأفلام ونشرت عدداً من الصور له وعلقت: «زيارة الفنان سمر الناصر لاستوديو صناع الأفلام، لقطات توثق لحظة التقاء الخبرة والحماسة، حيث تبادل المشاركون مع ضيفهم الحوار والأسئلة والانطباعات»، وتابعت: «صور تلتقط جانباً من العلاقة التي تصنعها السينما، حين تتحول المعرفة إلى فعل مشترك». كما نشر حساب جمعية السينما فيديو للفنان سمر الناصر وأعضاء الجمعية في أثناء جولة لهم في استوديو صناع الأفلام وعلق الحساب: «زيارة الفنان سمر الناصر لاستوديو صناع الأفلام، في زيارة حملت تقديراً وتشجيعاً للمواهب الناشئة، التقى الفنان سمر

باركت لفريق العمل وللجمهور

زهرة عرفات: تصدر مسلس «أمي»

المركز الأول على «شاهد» أسعدنا جميعاً



زهرة عرفات

حبيبتي»، وكتبت لها الفنانة رهن جيتارا: «مبروكين وعسى الله يوفقكم دائماً»، فيما كتب لها الفنان عبد الله عبد العزيز المسلم: «ممبروك أم محمد الغالية كما بارك لها متابعوها وهنئوها على العمل».

قصة مسلسل «أمي» وأبطال العمل مسلسل تركي، وهو من بطولة الفنان: تركي اليوسف، العنود سعود، زهرة عرفات، رنا جبران، سناء بكر يونس، فايز بن جريس، نايف الظفيري، ترف العبيدي، ريم العلي، همس بندر، أسمهان توفيق، ليلى السلطان، بدر محسن، عزيز بحيص، أبرار فيصل، عبد العزيز المبدل، نذير غليون، غادة الملا، لطيفة المجرن، طيف سعد، متعب القميزي، مروة علي، نغم المالكي، نور حسين.

وتدور أحداث العمل حول طفلة تتعرض للعنف المنزلي والإهمال من قبل والدتها، وتلاحظ ذلك معلمتها «مريم»، بالهررب معها وتربيتها لمنحها حياة أفضل، لكنها تواجه العديد من الصعاب وتتوالى أحداث العمل.

استطاع مسلسل أمي أن يحقق Top1 في دول الخليج وبعض الدول العربية على منصة شاهد، كما استطاع أن يكون من المسلسلات الأكثر متابعة وتداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي منذ عرض حلقاته الأولى.

وشاركت الفنانة زهرة عرفات جمهورها درعا تلقتها من منصة شاهد، وعبرت عن سعادتها بما وصل له المسلسل حيث تلقت: «Top1» لقد حصل مسلسلك على المركز الأول على منصة شاهد. نتطلع إلى المزيد من نجاحاتك معنا». وعلقت زهرة على الدرع وكتبت: «ألف مبروك لنا كلنا، وشكراً لجمهورنا الغالي إلى وصلنا للتوب 1». كما كتبت أيضاً: «الحمد لله وشكراً من القلب لجمهورنا الغالي إلى وصلنا للتوب 1، فعلاً لما يكون الكاست كله حبيب العمل وعلى قلب واحد تكون النتيجة: «أمي». كما امتدحت جميع فريق العمل دون استثناء. وتفاعل معها الفنانون والفنانات على هذا الإنجاز الذي حققه المسلسل وعلقت الفنانة هدى حسن بوضع علامة تصفيق لها مبدية إعجابها بهذا الإنجاز، كما كتبت الفنانة هيا عبد السلام: «تستاهلون

الأول من نوعه في الإمارات

أكاديمية «الفجيرة» تطلق «دبلوم الفنون الموسيقية»



خلال المؤتمر الصحفي

والرعاية الكريمة من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، رئيس مجلس أمناء الأكاديمية، الذي يولي أهمية خاصة للبرامج الفنية والتعليمية، ويحرص على تعزيز البيئة الإبداعية ورعاية المواهب الوطنية. كما أجاب الحفيتي على أسئلة الصحفيين حول تفاصيل البرنامج وآليات التسجيل.

البرنامج وأهدافه التعليمية والمهنية. وأكد على عبيد الحفيتي، مدير عام أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، أن إطلاق هذا الدبلوم يشكل نقلة نوعية في التعليم الموسيقي بالدولة، ويعكس التزام الأكاديمية بتقديم برامج معتمدة تواكب تطلعات المهووبين والمختصين في المجال الفني. وأشار الحفيتي إلى أن هذا الإنجاز لم يكن ليتحقق لولا الدعم المتواصل

أعلنت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة خلال مؤتمر صحفي عُقد في مدينة الإبداع – الفجيرة، عن إطلاق دبلوم الفنون الموسيقية، الأول من نوعه في دولة الإمارات – ويعكس المركز الوطني للمؤهلات – ومزاة التعليم العالي والبحث العلمي. وشهد المؤتمر حضور عدد من الإعلاميين والمهتمين بالشأن الفني والتعليمي، حيث تم استعراض ملامح