

كل سنة وأنت طيب يابو خالد بمناسبة عيد ميلادك

عبد الله الرويشد سفير الأغنية الخليجية وعقود من الإبداع والطرب الأصيل

أغنية «رحلتي» كانت بداية انطلاقه من ألحان راشد الخضر وكلمات عبداللطيف البناي

واكب الجيلين القديم والحديث في أغانيه وكسب قاعدة جماهيرية جمعت بين الجيلين

شوارع الكويت في شهر أكتوبر 2024 تزينت استعداداً لاستقباله بعد رحلة علاج دامت شهوراً

شارك في برنامج المواهب الفنية «X فاكتر» كعضو لجنة تحكيم مع أنغام وراغب علامة

«أنت حلم»، «متى بنساک»، «ملك بالحب»، «تسلم عليك»، إضافة إلى كثير من الأغنيات الناجحة، سواء المنفردة أو ما قدمها بميني ألبوم.

تكريمه في موسم الرياض بليلة استثنائية

وتم تكريم الفنان عبدالله الرويشد بموسم الرياض 2022 نظير مسيرته الفنية الممتدة منذ 40 عاماً، بليلة استثنائية، بقيت بذاكرة الجمهور الذي حضر الحفل، ومن شاهد الحفل عبر الفضائيات، وحملت اسم: «ليلة من بد الليالي»، وهي أغنية من الأغاني التي تغنى بها الرويشد منذ بداياته وأحبها جمهوره. وشركه الغناء فيها على مسرح محمد عبده أرينا عدد من النجوم الخليجيين المقربين منه، مثل: نوال الكويتية، وأصيل أبو بكر، وخالد الشيخ، وعلي بن محمد، وخالد الملا. ونظمتها شركة روتانا. وقدمتها المذيع الكويتية إيمان نجم.

مشاركته بلجنة تحكيم X فاكتر

كما شارك الفنان عبدالله الرويشد في أكتوبر 2023 في برنامج المواهب الفنية «X فاكتر» على شاشة تلفزيون دبي، كعضو في لجنة التحكيم بمشاركة الفنان راغب علامة، وكذلك الفنانة أنغام.



الرويشد متألقاً في إحدى حفلاته

من الألبومات الغنائية، منها: «ليل السوالف»، «أي معة»، «عبدالله الرويشد 1985»، «لا تحين»، «مسحور»، «لو فرضنا»، «ليلة عمر»، «الله معك»، «عويشق»، «أوبريت وقت الفزة»، «يا ناسين الحبيب»، «دار الأوبرا المصرية»، «أيامي صعبة»، «عبدالله الرويشد 1993 و 1994 و 2006 و 2008 و 2019»، «ليلة فن»، «رمادي»، «ليلة»، «لني بشوق»، «تصور»، «وينك»، «صدقيني»، «وطن عمري»، «وين رايح»، «اعفيني»، «أه يا زمن»، «الشوق والدمعة»، «ما في أحد مرتاح»، «تمنى».

وبعدها فاجأ الفنان عبدالله الرويشد متابعيه بظهوره بعمل وطني بمناسبة احتفالات الكويت في شهر فبراير باليوم الوطني. وعودة لبدايات الفنان عبدالله الرويشد التي كانت من خلال فرقة «رباعي الكويت»، وكانت نقطة انطلاقه وانتشاره من خلال أغنية «رحلتي»، والتي لحنها الراحل راشد الخضر، وكتبها الشاعر عبداللطيف البناي، وهذه الأغنية أسهمت في ولادة نجم كويتي جديد وقتها. ألبومات عبدالله الرويشد قدم الفنان عبدالله الرويشد خلال مسيرته الفنية، العديد

كما أقامت روتانا في فبراير بالكويت ليلة تكريمية خاصة للفنان عبدالله الرويشد، لما قدمه من عطاءات ونجاحات، بحضور ومشاركة نجوم الأغنية الخليجية والعربية، وهم: الفنان علي بن محمد، نبيل شعيبل، أنغام، خالد الشيخ، مساعد البلوشي، خالد الملا، فهد الكبيسي، فرقة ميامي، مطرف المطرف، ويدر نوري. وكان الحفل من تنظيم وإشراف مجموعة روتانا للموسيقى، والمنتج المنفذ Eventcom، وذلك في قاعة «أرينا الكويت».

المشاركة بعمل وطني



عبد الله الرويشد

استقبال رسمي له وقتها.

تكريم عبدالله الرويشد بـ Joy Awards

وبعد عودته من رحلة العلاج، حضر الفنان عبدالله الرويشد وفاجأ جمهوره بحضوره إلى الرياض وتحديداً في حفل «Joy Awards» حيث كرمه المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، بجائزة «الإنجاز مدى الحياة»، وبحضور عدد من الفنانين، منهم: محمد عبده، أصيل أبو بكر، ورايح صقر.

ليلة تكريم للفنان عبدالله الرويشد

لأغنية جديدة طرحها مع شركة روتانا، كانت تحمل عنوان: «ما قلتك»، واحتوت المقاطع التي نشرها لقطات من الأغنية، وكان بصحبة المخرج الكويتي أحمد الدوجي، وتفاعل وقتها جمهوره معه وتمنوا له الشفاء العاجل.

وفي شهر أكتوبر 2024 تزينت شوارع دولة الكويت استعداداً لاستقبال الفنان عبدالله الرويشد بعد رحلة علاج دامت

شهوراً، ووضعت شركة روتانا عدداً من اللوحات الكبيرة، تعبر عن اشتياقها للرويشد، وكتبت بها عبارات جميلة وعديدة، وأقيم له

أثرها العناية المركزة في مستشفى جابر الأحمد بالكويت على مدى 28 يوماً ثم غادر بعد تحسن حالته الصحية. ولكن سرعان ما أعلنت صفحات روتانا على مواقع التواصل الاجتماعي إنسحاباً ومنصة إكس، أنه سيكمل رحلة علاجه في ألمانيا، وكان ذلك في شهر أبريل 2024.

إطلاق ديبده «ما قلتك» من ألمانيا

وبعد أشهر من رحلة علاجه، فاجأ الفنان عبدالله الرويشد متابعيه بنشر لقطات من تصويره

يصادف يوم 18 يوليو يوم ميلاد الفنان عبدالله الرويشد، الذي قدم خلال مسيرته الفنية أعمالاً أطربت أذن المستمع، وكانت من أقوى وأجمل وأعذب الأغاني، والتي استطاعت أن تبقى بذاكرة جمهوره منذ بداياته وحتى الآن. كما استطاع أن يواكب الجيل القديم والحديث فيما يقدم من أغان، وكسب قاعدة جماهيرية جمعت بين الجيل الماضي والحاضر.

وكانت روتانا لايف قد نشرت فيديو قبل ما يقارب الأسبوعين للفنان عبدالله الرويشد، بعد عودته من رحلته العلاجية من ألمانيا للمرة الثانية لإجراء فحوصات طبية بعد إصابته مؤخراً بجلطة دماغية. وعلق على الفيديو وقتها وكتب: «حفل عشاء أقامه الرئيس التنفيذي لمجموعة روتانا للموسيقى الأستاذ سالم الهندي، بمناسبة عودة سفير الأغنية الخليجية الفنان عبدالله الرويشد من رحلة العلاج».

إصابة عبدالله الرويشد بجلطة دماغية

أصيب الفنان عبدالله الرويشد بجلطة دماغية بعد الحفل بالكويت في فبراير 2024، وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي وقتها خبر إصابته بالجلطة الدماغية، والتي أدخل على

يضم 10 أغانٍ متنوعة

آمال ماهر تطرح أحدث ألبوماتها العاطفية «حاجة غير» اليوم



آمال ماهر

الذي جعلها تتصدر تريند مواقع التواصل الاجتماعي قبل الكشف عن أن هذه الصور هي من الكليب وتم استخدامها في الدعاية. أحيت آمال ماهر حفلاً غنائياً يوم السبت الماضي ضمن حفلات مهرجان مراسي «ليالي مراسي» بالساحل الشمالي، وشارك في هذه الليلة الفنان وليد توفيق، وقدمت آمال ماهر عدداً كبيراً من أغانيها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور، أبرزها: «عندي صاحبة، اتقي ربنا، ياما عز عليا بعادك، سكة السلامة، بداية بدايتك» كما غنت عدداً من أغاني العنديل عبد الحليم حافظ، وأم كلثوم.

كشفت الفنانة آمال ماهر، عن تفاصيل أغاني ألبومها الجديد الذي يحمل اسم «حاجة غير» المقرر إطلاقه اليوم على موقع يوتيوب وجميع المنصات الموسيقية لتتضم 10 ألبوم ماهر بألبومها إلى منافسات موسم صيف 2025 المليء بألبومات كبار نجوم الغناء التي انطلقت خلال شهر يوليو الجاري.

ألبوم آمال ماهر «حاجة غير» يضم 10 أغنيات، وهي: «حاجة غير» كلمات الشاعر نادر عبد الله، وألحان أحمد إبراهيم، وتوزيع شريف مكاي، و«ليه سكتوا؟» من كلمات نادر عبد الله، وألحان أحمد زعيم، وتوزيع عمرو عبد الفتاح، و«إتراضيت» من كلمات الشاعر أحمد المالكي، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع عمرو الخولي، وميكس وماستر عمرو الخضري.

ومن أغاني الألبوم أيضاً، «نسيت اسمي» من كلمات نادر عبد الله وألحان مدين وتوزيع أحمد إبراهيم، وأغنية «لو لينا عمر» من كلمات نادر عبد الله وألحان حمدي وتوزيع مادي، و«عقدة الخاجة» من كلمات الشاعر نادر عبد الله وألحان نور عز العرب وتوزيع علي شاكر، وأغنية «خبر عاجل» من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان مدين وتوزيع توما.

كما يضم الألبوم أغاني: «رقم واحد»، من كلمات نادر عبد الله وألحان أحمد زعيم وتوزيع أحمد أمين، وأغنية «مضمونة» من كلمات أحمد المالكي وألحان مدين وتوزيع يحيى يوسف وماستر أمير محروس، وأخيراً أغنية «يا جبروتك» من كلمات الشاعر عليم، ألحان إسلام رفعت، وتوزيع وميكس وماستر إلهامي دهيمة وأحمد حسام.

طرحت آمال ماهر أولى أغنيات الألبوم وهي «خبر عاجل» بطريقة الفيديو كليب، على موقع يوتيوب وجميع منصات الاستماع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وظهرت آمال ماهر في الكليب بفستان زفاف، وهو الأمر

جمعت فيه بين الأغاني المصرية واللبنانية

نوال الزغبى تتخطى حاجز الـ 10 ملايين مشاهدة بأغنيات ألبومها «يا مشاعر»

«ليك وحشة» أغنية مرتقبة لها نهاية الشهر الجاري



نوال الزغبى

تألقت النجمة اللبنانية نوال الزغبى في أحدث ألبوماتها الجديدة والذي يحمل اسم «يا مشاعر»، بأربع أغان تخطت حاجز الـ 10 مليون مشاهدة على يوتيوب، حيث جمعت في ألبومها الجديد بين الأغاني المصرية واللبنانية. تلك الأغنيات الأربع هي: ماضي وفات من كلمات أحمد حسن رأوول وألحان أحمد زعيم، «وأجي بالدلع» كلمات تامر حسين وألحان مدين، و«وقت الشدة» كلمات هناء الشيخ وألحان أحمد بركات، وأغنية «يا مشاعر» كلمات أحمد عصام وتلحين الشاب سامر.

ومن المقرر بعد الانتهاء من طرح أغنيات الألبوم بالكامل أن تقيم النجمة نوال الزغبى مؤتمرًا صحفياً بالقاهرة للاحتفال بألبومها الجديد مع الجمهور المصري.

وتستعد «النجمة الذهبية» نوال الزغبى لطرح الأغنية الخامسة لها بعنوان كان ليك وحشة، وهي أغنية مصرية تطرح نهاية الشهر الجاري، ويتبقى من الألبوم 5 أغنيات أخرى ستطرح خلال شهري أغسطس وسبتمبر المقبلين ليكتمل ألبوم نوال الزغبى «يا مشاعر»، وتحثفل به وسط جمهورها ومحبيها في مصر من خلال المؤتمر الصحفي المنتظر عقده في شهر سبتمبر.

جدير بالذكر، أن الفنانة نوال الزغبى كشفت في وقت سابق عن السبب وراء طرحها لأغاني ألبومها الجديد «يا مشاعر» بفارق زمني بين كل أغنية وأخرى، وجاء ذلك رداً على تعليق أحد متابعيها على منصة «إكس»، الذي اعتبر أن هذه الطريقة تقتل الحماس لدى الجمهور، حيث كتب: «عن جد طريقة طرح الألبوم قتلت حماسي يعني مش

معقول ما ينزل كلو... مع احترامي لك مدام نوال طريقة طرح الألبوم بتقتل حماسنا». وكانت أكدت الفنانة نوال الزغبى خلال ردها بأن اختيارها لهذه الاستراتيجية جاء بعد تفكير عميق قائلة: «لما يكون شاغلة على كل أغنية كأنها هي هيت

الألبوم، وإلها دعم ما يفرق عن الأغنية الي قبلها، بدي أعطي شوية وقت بين كل أغنية وأغنية»، وأضافت قائلة بأن الهدف هو إعطاء كل عمل فرصته الكاملة في الوصول للجمهور، بدلا من طرح الألبوم دفعة واحدة مما قد يظلم بعض الأغاني».