

في صيفي ثقافي 17 .. ومشاركون يشيدون بالورشه وتأثيرها على هواة الفن تحليل الفيلم من الفكرة إلى المونتاج .. ورشة عمل حول «تلقي الصورة السينمائية»

السيناريست وائل حمدي : ضرورة فهم العناصر الفنية في الصورة السينمائية ودعم المواهب الكويتية مهم

المشاركة في الورشة لصقل مهاراته في هذا المجال خصوصاً أنها ركزت على الرؤية السينمائية لكن السينما بطبيعتها مرتبطة بالكاميرا وتقنياتها ما يمكن أن يفيد في تطوير قدراته كمصور فوتوغرافي. وأضاف تقي أن مقدم الورشة تناول خلال الشرح أنواع العدسات المستخدمة في التصوير وزوايا التصوير المختلفة في القصة الدرامية للفيلم ما أتاح له التعرف على جوانب فنية جديدة يمكن توظيفها في أعماله الخاصة.

من ناحيتها قالت المشاركة مناهل التميمي لـ «كونا» إنها من هواة متابعة الأفلام والمسلسلات وحضورها لهذه الورشة جاء بدافع شغفها بالأعمال الدرامية ورغبتها في التعرف على رؤية السيناريست وائل حمدي في كتابة النصوص الدرامية.

وأضافت التميمي أنها من متابعي أعمال حمدي وكانت حريصة على حضور الورشة للاستفادة من خبرته ومعرفة أسلوبه في كتابة السيناريو ومقارنته بأساليب بقية كتاب السيناريو مؤكدة أن مثل هذه الورش تنمي هواة الفن والدراما وتمنحهم فرصة لفهم تفاصيل صناعة المحتوى عن قرب.

يذكر أن مهرجان «صيفي ثقافي 17» انطلق الأربعاء الماضي ويستمر سبعة أسابيع ويتضمن باقة متنوعة من الفعاليات الثقافية والفنية



تحليل الفيلم القصير

المهتمين بصناعة السينما من جانبه قال المشارك في الورشة صالح تقي



جانب من المشاركين في الورشة



السيناريست وائل حمدي

تعود بالفائدة على الشباب مبيناً أن استضافة خبرات



ورشه تلقي الصورة السينمائية

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورشة عمل في مكتبة الكويت الوطنية أمس الأربعاء ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 17» عن موضوع «تلقي الصورة السينمائية» قدمها السيناريست المصري وائل حمدي بمشاركة عدد من المهتمين بمجال السينما وصناعة المحتوى البصري. وتركزت الورشة على تحليل فيلم قصير من تأليف وائل حمدي وإخراج كريم شعبان تعرف خلالها المشاركون على مراحل صناعة الفيلم بدءاً من الفكرة والمعالجة الدرامية مروراً بكتابة السيناريو وتحضير الديكورات واختيار الممثلين ثم التصوير وصولاً إلى المونتاج وتصميم شريط الصوت.

وأكد السيناريست حمدي لـ «كونا» أهمية التعمق في فهم كل عنصر فني يظهر على الشاشة من إضاءة وألوان وزوايا تصوير لاسيما في التأثير على المتلقي. وقال إن تحليل كل مرحلة من مراحل صناعة الفيلم يساعد على استيعاب كيف تصنع الصورة السينمائية ولماذا خرجت بهذه الهيئة موضحاً أنه على الرغم من اختلاف الثقافات والبيئات بين بلد وآخر يظل النتاج الفني الذي يصل إلى المشاهد في النهاية واحداً. وأعرب عن الشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومكتبة الكويت الوطنية على تنظيم مثل هذه الفعاليات التي

تبدأ عروضها على مسرح السالمية 20 أغسطس

«الخطر معهم» .. تتناول قضايا العصر والتكنولوجيا والعلاقات الإنسانية في قالب كوميدي



فريق العمل



محمد الحملي

فكرة وإخراج محمد الحملي وبطولة طارق العلي وجمال الردهان وعبد الله السلطان

عام 2000 مسلسل أنتج من عدة أجزاء بالعنوان نفسه وهو مسلسل «الخطر معهم»، وكذلك أبطال العمل، وغلب عليه الطابع الدرامي والبوليسي والأكشن، وهو عبارة عن تشويق وإثارة، وكان من تأليف مبارك الحشاش، ومن فكرة وتصوير وإخراج الفنان عبد الله السلطان، ووجد طارق العلي وجمال الردهان، ووجد هذا العمل أصدقاء كبيرة ومتعة عند عرضه، وعرض على تلفزيون الكويت وقتها.

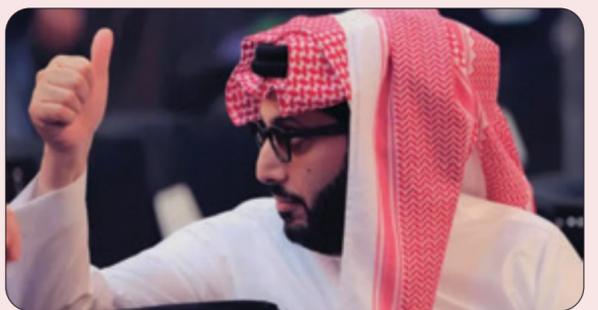
سلطان الفرع، وميمي التميمي، تدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي اجتماعي وأكشن، حيث تسلط الضوء على مجموعة من الشخصيات المختلفة التي تجد نفسها في مواقف مليئة بالمفاجآت والتحديات عندما يجتمعون في مكان واحد بسبب الظروف الغريبة، والمسرحية تتناول بشكل كوميدي قضايا العصر منها التكنولوجيا والعلاقات الإنسانية. مسلسل يحمل اسم الخطر معهم وكانت الدراما الكويتية قد شهدت

الحريصة على أبنائها في بلدي الغالي الكويت. كما نشكر وزارة الداخلية على تسهيل وتذليل كل الصعاب لنجاح العمل، والشكر موصول لقوة الإطفاء العام على كل الجهود والمساندات. أبطال مسرحية «الخطر معهم» ومسرحية «الخطر معهم» هي فكرة وإخراج محمد الحملي، وتأليف وسرد إبراهيم بدر، ومن بطولة: الفنان طارق العلي، جمال الردهان، عبد الله السلطان، محمد الحملي،

كشف الفنان محمد الحملي خلال حسابه على الإنستغرام عن بدء تقديم عروض مسرحية «الخطر معهم» التي ستقدم على مسرح نادي السالمية الرياضي بتاريخ 20 من أغسطس 2025، ونشر صورة مع طاقم العمل. كما نشر بوستر المسرحية قبل أيام وشكر وزير الإعلام الكويتي ووزارة الداخلية وقوة الإطفاء وكتب: «الخطر معهم» شكراً وزير الإعلام، والله يوفقنا في ظل توجيهات القيادات الحكيمة،

خلال الفترة من 26 سبتمبر وحتى 9 أكتوبر

نجوم الضحك والفكاهة حول العالم يلتقون في مهرجان «الرياض للكوميديا»



تركي ال شيخ

سيتي، 26 سبتمبر - 9 أكتوبر. ما بقى شيء على مهرجان الرياض للكوميديا تفاصيل مهرجان الرياض للكوميديا ما تم الإعلان عن مهرجان الرياض للكوميديا حتى الآن أنه سيقام ببوليفارد سيتي بالعاصمة الرياض من السادس والعشرين من شهر سبتمبر وحتى العاشر من شهر أكتوبر لعام 2025، وأن المهرجان هو احتفال بفن جميل وهو الخاص بالضحك والكوميديا، وستنوع فعاليات هذا المهرجان باستضافة نجوم الكوميديا العالميين من جميع أقطاب العالم وكذلك المواهب المحلية، في حدث سيكون الأول من نوعه على مستوى المنطقة، ويأتي تنظيم هذا المهرجان ضمن موسم الرياض والذي أصبح مميزاً بما يقدمه من فعاليات متنوعة ومنظمة بدقة، والذي حقق نجاحات خلال الأعوام الماضية في استقطاب أبرز الفعاليات الدولية المختلفة والمميزة والمنوعة.

تستعد العاصمة السعودية الرياض لانطلاق مهرجان الرياض للكوميديا والذي سيكون من 26 سبتمبر وحتى 9 أكتوبر 2025، وأعلن عن ذلك بشكل رسمي رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ، حيث نشر تغريدة عبر حسابه على منصة X وكتب خلالها: «ما بقى شيء على مهرجان الرياض للكوميديا، خلوكم قريبين 26 سبتمبر - 9 أكتوبر». وتضمن البوستر الترويجي للمهرجان عبارات تشويقية كتب فيها: «أشهر الأسماء، ضحك ما يوقف، ومفاجآت كبرى، العد التنازلي بدأ، جاهزين». كما نشر حساب عيشها المنصة الرسمية للفعاليات الترفيهية في المملكة العربية السعودية، وهي إحدى مبادرات الهيئة العامة للترفيه عبر الإنستغرام إعلاناً عن هذا المهرجان، حيث نشر بوستر وعلق وكتب عليه: «نجوم الكوميديا من حول العالم في مهرجان الرياض للكوميديا في بوليفارد

على مسرح أبو بكر سالم

رابح صقر يحيي حفلا غنائيا ضمن كأس العالم للرياضات الإلكترونية



حفلة رابح صقر

مي كساب، هشام ماجد، ونخبة من نجوم الكوميديا في مصر. كما يقدم الفنان خالد المظفر، خالد العجيري، إيمان فيصل، أحمد المظفر، ومهدي دشتي مسرحية «ملك المسرح». أما الحفلات الغنائية فقدم الفنان تامر حسني، بتاريخ 11 يوليو 2025، ليلة فنية مميزة على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد سيتي.

وكان الفنان رابح صقر قد أحيأ مؤخرا عدداً من الحفلات بالسعودية في موسم الرياض ويوم التأسيس وفي العلا مؤخرًا لاقت نجاحاً كبيراً وإقبالاً من قبل جمهوره ومحبيه. فعاليات كأس العالم للرياضات الإلكترونية ويصاحب كأس العالم للرياضات الإلكترونية عدداً من فعاليات منها حفلات غنائية ومسرحيات، ومن أبرزها المسرحيات الكوميدية «البقاء للأصعب» من بطولة شيكو،

كما أعاد قبل أيام نشر بوستر الحفل والذي كتب فيه إحدى أغنيات الفنان التي اشتهر بها، وهي «هو هذا» من كلمات الشاعر خالد المريخي والحنان محمد غازي، وجاء فيه: «هو هذا اللي نجبه هو هذا اللي نجبه، صقر الأغنية العربية الفنان رابح صقر، يلتقيكم ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، بنقل معاه وبنحلق لللمعة». نشاطات الفنان رابح صقر

ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، يحيي الفنان رابح صقر حفلاً له على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد سيتي وذلك بتاريخ 1 أغسطس 2025. وأعاد نشر بوستر الحفل الذي كتب به: «صقر الأغنية العربية الفنان رابح صقر يلتقيكم ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، أغسطس، مسرح أبو بكر سالم».