

يعيد ناصر القصبي للدراما بعد عامين من الغياب

«فبراير الأسود» يعتمد على الإثارة والتشويق ويعرض على منصة «شاهد»

المسلسل تدور أحداثه على هامش أزمة البورصة في السعودية عام 2006

صناع العمل نفوا وجود أي تشابه بين المسلسل وفيلم خالد صالح الذي يحمل نفس الاسم



القصبي في «فبراير الأسود»

يُذكر أنَّ مسرحية «الشنطة» تُعد أحدث أعمال ناصر القصبي، التي قدّمها ضمن موسم مسرحيات عيد الفطر 2025، على مسرح بكر الشدي في مدينة الرياض، وشاركه بالعمل نخبة من النجوم منهم الفنانة هيلدا ياسين وحبيب الحبيب. وتدور أحداث المسرحية حول الدكتور «وليد»، وهو طبيب تجميل ناجح ومهم، عندما يعود من إحدى رحلاته يجد نفسه في مأزق غير متوقع بعد تبدل حقيقته بأخرى غامضة؛ وهنا تنقلب حياته رأساً على عقب حيث يواجه مفاجآت وتتناول الأحداث إلى أن يخرج الطبيب من هذه الدوامة ويعرف من هي الحقيقية.

إطلاقه قريباً. ناصر القصبي مع كريم عبد العزيز وأحمد عز في سياق آخر، يُشارك ناصر القصبي في فيلم «The 7 Dogs» المقرر طرحه في شهر سبتمبر المقبل كموعِد ميدني، والذي يُعد أضخم فيلم في تاريخ السينما العربية، حيث بلغت تكلفة ميزانية إنتاج الفيلم 40 مليون دولار، وجرى تصويره بالكامل في المملكة العربية السعودية، والفيلم بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، منة شلبي، هنا الزاهد، تارا عماد، سيد رجب، هالة صدقي. وأيضاً ظهور عدد كبير من الفنانين العالميين كضيوف شرف خلال أحداث الفيلم، ومن أبرزهم نجم سينما بوليوود سلمان خان.

والعمل تأليف ناصر العزاز، وإخراج عمرو صلاح. وكشف المركز الإعلامي للشركة المنتجة، حقيقة المزاعم المتداولة حول تشابه مسلسل ناصر القصبي، مع الفيلم الذي قدّمه الفنان خالد صالح، عام 2013، ويحمل الاسم ذاته، مؤكداً أنَّ هذا الكلام عار تماماً عن الصحة، إذ أنَّ الموضوع يختلف بشكل كلي، والمسلسل تدور أحداثه على هامش أزمة البورصة في السعودية عام 2006.

مسلسل «فبراير الأسود»، الذي جرى الانتهاء من تصويره بشكل كامل في شهر يونيو الماضي، مكون من 10 حلقات فقط، ومن المقرر عرضه عبر منصة «شاهد» خلال الفترة القليلة المقبلة، حيث سيُعلن عن موعد

يترقب النجم ناصر القصبي، عرض مسلسل الجديد «فبراير الأسود»، عبر إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة القليلة المقبلة، حيث يشهد هذا العمل عودته للجمهور، بعد فترة غياب عن الدراما قرابة العامين، منذ الجزء الأخير لمسلسل «طاش ما طاش» والذي حمل اسم «طاش العودة»، في مارس 2023، حيث سيُطل على جمهوره بتجربة درامية مختلفة، تحمل جرعة من الإثارة والتشويق.

مسلسل «فبراير الأسود»، صُوّر بالكامل في مدينة الرياض، ويُشارك في بطولته إلى جانب ناصر القصبي، كل من حبيب الحبيب، بشر الغنيم، سناء اليونس، خالد الفراج، يزيد المجبول ولولو التميمي وغيرهم،

في ظل تراجع جميع الأفلام التي تنافسه

فيلم «أحمد وأحمد» يتفوق على تامر حسني

وكريم عبدالعزيز ويحقق 4 ملايين جنيه يومياً



أحمد السقا وأحمد فهمي في «أحمد وأحمد»

أحمد السقا يتخلّى عن الأكشن ويعود بأسلوب غير تقليدي

ويبدأ خطأ جديدة في الدراما والسينما خلال الفترة المقبلة بعد نجاح فيلمه

البطولة جماعية وظهور عادة عبدالرازق وطارق لطفي كضيفي شرف

يحقق فيلم «أحمد وأحمد»، لكل من النجم أحمد السقا وأحمد فهمي، نجاحاً ملحوظاً في شباك التذاكر في مصر، بعد 3 أيام من طرحه في قاعات السينما، متفوقاً على أفلام لتامر حسني، وهي الأفلام التي كانت تنافس بقوة على الصدارة خلال الأسابيع الماضية، في موسم صيف 2025، وهناك مجموعة من الأسباب التي ساهمت في النجاح الكبير والصدارة الجديدة لفيلم «أحمد وأحمد»، رغم المنافسة القوية.

حقق فيلم «أحمد وأحمد» أكثر من 10 ملايين و800 ألف جنيه، أي ما يقارب 220 ألف دولار أمريكي، ليصبح الفيلم الأعلى إيرادات في الأيام الثلاثة الماضية، خصوصاً أن إيراداته اليومية تزيد عن 4 ملايين جنيه، متصدراً شباك التذاكر في ظل تراجع جميع الأفلام التي تنافسه، حيث تفوق على فيلم «مشروع X»، لكريم عبدالعزيز، الذي حقق طوال الأسابيع الماضية إيرادات ضخمة وصلت إلى ما يزيد عن 130 مليون جنيه (2 مليون و600 ألف دولار)، وتصدر شباك التذاكر، بينما جاء من بعده فيلم «ريستارت»، لتامر حسني، الذي حقق أيضاً إيرادات كبيرة تقدر بـ86 مليون جنيه (1.8 مليون دولار).

تعد فكرة فيلم «أحمد وأحمد» من الأسباب القوية التي تساهم في نجاحه، فالعمل منذ اللحظة الأولى ركز صُناعه على تقديم مجموعة من المفارقات، بداية من اسم الفيلم مروراً بأبطاله الذين يحمل كل منهما اسم «أحمد»، فضلاً عن التركيز على الشق الكوميدي في القصة، التي تروي قصة عودة شاب يدعى أحمد (أحمد فهمي) من الخارج، لكنه يصدم بتعرض خاله «أحمد» (الذي يؤدي دوره أحمد السقا) لحادث يتسبب في فقدان الذاكرة. ومن هنا يكتشف ابن الأخت أن خاله زعيم عصابة إجرامية ويختفي في مجموعة من الشخصيات، رغم أنه لا يتذكر أي شيء بسبب الحادث الذي تعرض له، فكرة الفيلم تخلق أجواء كوميدية ممزوجة ببعض الأكشن، وهو ما جعل العمل محط اهتمام وتركيز كبير من الجمهور في الأيام الماضية.

يشكل فيلم «أحمد وأحمد» تحولا نوعيا في اختيارات النجم أحمد السقا، الذي قدم أداءً مختلفاً عن أدواره التقليدية التي اعتاد جمهوره عليها، حيث تخلّى عن قالب «الأكشن البطل»، وراهن على عمق الشخصية وتناقضاتها النفسية في شخصية «أحمد» الذي لا يعرف من هو بعد تعرضه لحادث وفقدانه الذاكرة، الفيلم رغم اعتماده على بعض مشاهد الحركة، لكنه يحافظ على تقديم أحمد السقا بشكل وطريقة جديدة، تظهر قدرته التمثيلية وحسه

يعرض نهاية أغسطس في السعودية

عمرو يوسف يدخل عالماً غامضاً عبر توليفة

درامية مثيرة في «درويش»



عمرو يوسف

الفيلم يمزج بين الإثارة والكوميديا ويناقش الخيانة والعلاقات المعقدة

عمرو يظهر في دور محتال ساحر يخطط لسرقة جوهرة نادرة والاختفاء لكن تنقلب الأمور عليه

وكان السيناريست أحمد حسني، قد صرح لـ«سيدتي» مؤخراً قائلاً: «إن الجزء الجديد من السلم والتعبان مختلف ومنفصل تماماً عن الجزء الأول، وذلك على مستوى الموضوع والشخصيات أيضاً»، لافتاً إلى أنه كان يعمل في البداية بصحبة المخرج طارق العريسان على قصة فيلم رومانسي، وبالتزامن مع عملية الكتابة، استشعر صُناع العمل أنه يُلامس «السلم والتعبان»، لاسيما فيما يتعلق بتقلبات العلاقات الرومانسية.

طرح فيلم آخر في موسم صيف 2025، وهو الجزء الثاني من فيلم «السلم والتعبان» تحت عنوان «لعب عيال»، ويُشاركه البطولة كل من: أسماء جلال، ظافر العابدين، ماجد المصري، حاتم صلاح، فدوى عابد، هبة عبدالعزيز، آية سليم، وعدد آخر من الفنانين، وضيقة الشرف وإنتاج RAW Entertainment، وتُألف أحمد حسني وتدور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي.

طرح الشركة المنتجة لفيلم «درويش» للفنان عمرو يوسف، الرومو الرسمي للفيلم، تمهيداً لطرحه في صالات السينما المصرية اعتباراً من يوم 13 أغسطس المقبل، بعدما كان مُقرر لإطلاقه يوم 17 يوليو الجاري، فيما سيُعرض في دور العرض السعودية وجميع أنحاء العالم يوم 28 أغسطس. ويقدم فيلم «درويش» توليفة درامية مثيرة، تمزج بين الإثارة والكوميديا، بالإضافة إلى الخيانة والعلاقات المعقدة، وذلك لطالما عاش «درويش» وفق قاعدة واحدة: «فكر بسرعة، وتحرك أسرع». هذه القاعدة جعلته يتخذ قراراته في لحظتها، ويمشي وراءها بلا تردد. لكن هذه المرة، الأمور خرجت عن السيطرة. صفقة واحدة تقلب حياته رأساً على عقب، وتدخله في عالم لا يشبهه: مليء بالمجوهرات المسروقة، والاتفاقات الملتبسة، وقصة حب لم تكن في الحسبان. وبين مطاردات من كل صوب، وامرأتين تشدان به في اتجاهين متضادين، تبدأ لعبة القديمة بالتفكك، وتحول السرعة إلى فوضى.

ويظهر الفنان عمرو يوسف، خلال أحداث الفيلم، في دور مُحتال ساحر، يُخطط لسرقة جوهرة نادرة والاختفاء، لكن عندما تنقلب الأمور، يُتهم زوراً بالقتل، ويصبح بطلاً بالصدفة، عالِقاً بين ماضيه الذي يطارد، وحبيته السابقة الغيرة، وامرأة تغير حياته، وعليه أن يُنفذ أعظم خطته للبقاء على قيد الحياة في هذه الكوميديا غير المتوقعة. «درويش» تأليف وسام صبري، وإخراج وليد الحلفاوي، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم: عمرو يوسف، دينا الشربيني، تارا عماد، مصطفى غريب، محمد شاهين، خالد كمال، وأحمد عبد الوهاب وآخرين.

يُذكر أنَّ عمرو يوسف يتربح



فيلم «درويش»